

فہرست مضامین تاریخ ہند حصہ اول

| صفحہ | مضمون | فصول |
|------|---|-----------|
| ۱ | دیباچہ | |
| ایضا | جغرافیہ ہند | فصل اول |
| ۱۲ | جغرافیہ مدنی | فصل دوم |
| ۲۳ | ہندوستان کی قومیں اور ان کی زبانیں | فصل سوم |
| ۳۳ | ہندو نگار خانہ | باب اول |
| ایضا | آریا قوموں کا حملہ اور ویدوں کا بیان | فصل اول |
| ۴۰ | آریا کا فتح کرنا ہندوستان کا | فصل دوم |
| ۴۳ | قصص مہابھارت | فصل سوم |
| ۵۱ | رامائن | فصل چہارم |
| ۵۶ | مہابھارت اور رامائن سے تاریخی واقعات کیا کیا معلوم ہوتے ہیں - | فصل پنجم |
| ۶۵ | برہمنوں کا اختیار بڑھنا اور منو کے قوانین | فصل ششم |
| ۷۷ | حکمت نظری ہندو کی | فصل ہفتم |
| ۷۹ | بدھ کا زمانہ اور بدھ مت کی ترقی کا حال چار سو شش | فصل ہشتم |
| ۸۸ | برس پہلے حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے | |
| | دار یوش اور سکندر کا حملہ | فصل نہم |

| صفحہ | مضمون | فصول |
|------|--|-------------|
| ۹۳ | باختر اور تاتاریوں کے خاندان | فصل ہم |
| ۹۷ | ہندوستانیوں کا حال جو یونانیوں نے لکھا ہے | فصل پانچویں |
| ۱۰۲ | بدھ کے زمانہ کا حال پہر اور لکھا جاتا ہے اور یونانیوں کا | فصل دہم |
| | اور ان کے جانشینوں کا ۷۷۷ء پیشتر سے ۳۱ برس پیشتر تک | |
| ۱۰۷ | بدھ مذہب والوں کا زوال اور برہمنوں کا بحال ہونا۔ | فصل سترہم |
| ۱۲۵ | دکن کی قدیمی تاریخ | فصل چہارم |
| ۱۳۰ | سنسکرت کا علم ادب | فصل پانچویں |

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ویاچہ

(۱) ہندوستان کی وسعت (۲) ہندوستان کے دو بڑے قدرتی حصے۔
(۳) ہندوستان خاص کے حدود (۴) ہندوستان خاص کی پانچ تقسیمیں
(۵) دکن کے حدود (۶) دکن کی چار قدرتی تقسیمیں (۷) ہندوستان کا
دروازہ (۸) اس ملک کا اثر اہل ملک پر

(۱) ہندوستان کے شمال میں کوہ ہمالی ہے اور مشرق میں کوہ آسام اور خلیج
بنگالہ اور جنوب میں بحر ہند اور مغرب میں بحر عرب اور کوہ ہمالہ اور کوہ سلیمان ہے۔
عرض ہندوستان جنوب کی طرف سے کراچی سے لیکر چٹ گانوک سمندر سے
اور شمال کے جانب میں چٹ گانوک سے لیکر کراچی تک پہاڑوں سے گھرا ہوا ہے۔
اس پہاڑ اور سمندر نے اس کو دنیا سے علیحدہ کر دیا ہے۔ غایت مغرب میں کراچی
ہے اور غایت مشرق میں آسام کے مشرقی حدود ہیں۔ ان دونوں میں
فاصلہ اٹھارہ سو میل کا ہے یعنی عرض ہندوستان کا زیادہ سے زیادہ اٹھارہ سو
میل ہے۔ غایت جنوب میں راولپنڈی ہے اور غایت شمال میں حد پنجاب
کی ہواں دونوں میں اویس سو میل کا فاصلہ ہے۔ یعنی طول زیادہ سے زیادہ
اویس سو میل ہے۔

ہندوستان کا رقبہ چودہ لاکھ بیسٹھ ہزار مربع میل ہے یعنی ۱۲۱۰ میل کا مربع
ہے وہ جزائر ملاکے سے وسعت میں بارہ گنا ہے مگر تمام انگریزی عملداری کا ایک

شکست ہو۔

شمالی عرض بلد اسکا ۸۰ درجہ سے ۴۰ درجہ تک اور شرقی طول بلد اسکا ۶۶ درجہ سے ۱۲۰ دقیقہ سے ۹۹ درجہ ۳۰ دقیقہ تک ہے۔ نصف النہار اول لندن کے رصد خانہ گریج سے لیا گیا ہے۔

(۲۰) ہندوستان پہاڑ کا سلسلہ ہندوستان کے درمیان پٹھان کی طرح پڑا ہے اور دو حصے ہندوستان کے کرتا ہے۔ شمالی حصہ کو ہندوستان یا ہندوستان خاص کہتے ہیں اور جنوبی حصہ کو دکن کہتے ہیں۔ اس جنوبی حصہ کی شکل جزیرہ نما ہے اسلئے اسکا نام جزیرہ نما ہند بھی ہے۔ ان دونوں حصوں کے سرحدوں کے نشان قدرت ہی سوائے مستحکم بنے ہیں کہ مٹ نہیں سکتے۔

(۲۱) ہندوستان خاص کے شمال میں کوہ ہمالی ہے جسکے برابر کوئی اونچا پہاڑ دنیا میں نہیں۔ وہ تبت اور وسط ایشیا کی مرتفع زمین سے ہندوستان کو جدا کرتا ہے۔ مغرب میں دریائے سندھ اور وہ کوہستان میں جو اس کے مغربی کنارہ سے بلند ہوتے ہیں۔ ان پہاڑوں کا نام کوہ سلیان کا سلسلہ ہے اور وہ پنجاب کو افغانستان سے علیحدہ کرتے ہیں۔ اور ان کے نام مختلف مقامات میں جدا جدا ہیں۔ جنوب میں لگے بڑھ کر جہاں وہ سندھ اور پنجاب میں جدا ہوتے ہیں کوہ بالا اور اور نام ان کے لئے جاتے ہیں۔

جنوبی سرحد اور مغربی سرحد بحر عرب پر (جس میں خلیج کتبہات اور کچھ دو نواں ہیں) ملتے ہیں۔ مشرقی سرحد پر خلیج بنگالہ ہے۔ ہندوستان خاص اور دکن کے درمیان جو حد فاصل ہے وہ بندھیا چل کے پہاڑ اور ان کے سلسلے

ہیں جو چھوٹے ٹنگ پورا اور گنگ میں چلے گئے ہیں۔ ہندوستان کی سرحد مشرقی
 مثل اور حدود کے صاف اور عیان نہیں۔ اوسپر آسام کو مشرقی سرحد کے اور
 منی پور کے پہاڑوں کے سلسلے واقع ہیں۔ یہ سلسلے کوہ پامانی کی مشرقی انتہا پر
 شروع ہوتے ہیں اور اپر ایڑاوتی اور برہم پوتہ کا پانی بہکے نیچے آتا ہے۔
 (۴) ہندوستان خاص کے پانچ چھوٹے بڑے حصے قدرت سے ہو ہیں۔
 تفصیل ادنیٰ یہ ہے کہ

پہلا حصہ اسیں وہ قطعات مغرب میں ہیں جنہیں دریا سندھ کہتا ہے۔ یہ
 دریا ہندوستان کے گوشہ شمال مغرب میں داخل ہوتا ہے اور پھر سیدھا جنوب کو
 بہتا ہے۔ اس دریا میں پنجاب کے مشہور پانچ دریا ستلج، بیاس، راوی، جہلم
 جلتے ہیں۔ ان دریاؤں کے سبب سے اس ملک کا نام پنجاب ہے۔ پنجاب
 کا ملک اکثر سطح اور ہموار اور زرخیز و شاداب ہے۔ چنانچہ دریا جہلم کے مشرق تک
 نہایت سیر حاصل اور زریر اور آباد و شاداب ہے۔ لیکن مغرب کی طرف ہموار
 ہے اور جہاں یہ پانچوں دریا ملتے ہیں وہاں ریگستان ہے۔ اور جب یہ سب دریا
 ایک پاٹ ہو کر آگے چلتے ہیں تو ایک طرف پہاڑ اور ایک طرف ریگستان برابر
 چلا جاتا ہے۔ اوسمیں وہی مقامات بار آور اور زرخیز ہیں جو دریا کے کنارہ کنارہ
 میں اچھاں حکمت اور ترکیب سے آب پاشی کی جاتی ہے۔ باقی سب جگہ خشک و غیر
 ہر کمین بنی کا نام نہیں۔

دوسرا حصہ اس حصے میں وہ ضلع ہیں جنہیں دریا گنگا کہتی ہے۔ یہ دریا
 کوہ ہمالی سے نکلا ہے۔ اس کے منبع اور دریا سندھ کے منبع میں بڑا فاصلہ ہے۔

ہی۔ گنگا اول جنوب مشرق کی طرف بہتی ہے اور پھر مشرق کی طرف مڑ جاتی ہے۔
 اور کوہ پٹائی کے ڈھلاؤ کے اضلاع جنوبی کو اور پنڈھیا چل اور اسکے سلسلوں کے
 ڈھلاؤ کے شمالی اضلاع کو اپنے پانی سے سیراب اور شاداب کرتی ہے۔ اضلاع
 زیرین گنگا کے یعنی ملک بنگالی اور برڈونا اور سکا پانی کی کثرت اور بہاؤ کی طوبت
 کے سبب سے دینکے بڑے رزخیز قطعات میں شمار ہوتے ہیں۔ گنگا کے اضلاع
 بالا کی آب و ہوا میں کبھی طوبت کبھی بیوست غرض دونوں پر لے درجہ کی ہوتی ہیں۔
 اکثر اسکے قطعات رزخیز میں سوا اور پیداوار کے اناج اور کھانے کی چیزیں کثرت
 پیدا ہوتی ہیں۔ گنگا میں جمنا دائیں طرف ملتی ہے اور جمنہا چنیل کہلاتی ہے۔ چنیل
 بجائی خود جمنا سے کم نہیں۔ سوارنگ کے ایک اور دریا سون اسمین دائیں طرف
 ملتا ہے اور بائیں طرف اسمین گوشتی گھاگرا گندک کوٹسی انکر ملتے ہیں۔ گنگا کی
 سیکڑوں دھاریں ہوتی ہیں اسمین ڈلٹا بناتی ہوئی سمندر میں ملتی ہیں۔ اوسکی
 ایک دھار مغرب میں بھگلی جبار رانی کے قابل ہے۔ گنگا میں دھانی جہاز کھلتے سے
 آگے باؤں تک جہاز جمنہا چنیل میں چل سکتی ہیں اور کشتیاں تو اسمین دھان تک
 جا سکتی ہیں جہاں سے وہ پہاڑ پر اور تر کر نیچے آتی ہے۔

تیسرا حصہ۔ اس حصہ میں وہ وادی ہے جس میں کہ دریا پرتھو پرتھو کا حصہ پرتھو
 بہتا ہے اور پرتھو پرتھو کے شمالی اضلاع کو ہستانی کو اور پٹائی کے جنوبی مشرقی ڈھلاؤ
 کو پانی پہنچاتا ہے۔ پرتھو پرتھو سے جو ڈلٹا بنتا ہے وہ گنگا کے ڈلٹا سے ایسا متصل ہے
 کہ صاف صاف اس سے جدا معلوم نہیں ہوتا بلکہ ایک دھانہ میں دو دریاؤں کی شاخیں
 گرتی ہیں۔

چوتھا حصہ۔ اس حصہ میں رگستان عظیم ہے۔ ایک دریا سندھ کا وادی زیریں
 ہے اور دوسرا گنگا کا وادی بالا ہے جو جبل سے سیراب ہوتا ہے۔ یہ حصہ ان دونوں کو
 جدا کرتا ہے اور آپ اس کے چھین واقع ہوتا ہے۔ اس میں بہت سا رگستان ہے کہیں کہیں
 اس میں رزخیز قطعات ہیں۔ جنوب مشرق کی طرف جودھپور کا ملک رزخیز اور ایک
آوٹھ ہیٹ پیر رزخیز ہے۔ یہ رگستانی حصہ آروٹی پربت اور دریا سندھ کے درمیان
 واقع ہے۔ جنوبی حد اس کی سمندر ہے اور شمالی حد شیخ ہے۔ اس کو جنگل وٹس بھی کہتے
 ہیں۔

پانچواں حصہ اس حصہ کا نام وسط ہند ہے وہ ایک قطعہ مرتفع ہے جس کے مغربی حد
آروٹی پربت کا سلسلہ اور جنوب میں ہندوستان کا سلسلہ اور مشرق میں ہندوستان
 کے پہاڑوں کا سلسلہ گاٹھ ہے۔ ہندوستان چل ہے اور اس کی زمین ڈھلوان ہوتے ہوئے
 ان اضلاع سے جا ملتی ہے جنہیں گنگا بہتی ہے۔

دکن کی تقسیم

دکن ہندوستان خاص اور دکن کے درمیان حد فاصل ہندوستان چل ہے مگر خاندان
 مغلیہ کے عہد میں یہ حد فاصل دریا تر مقرر ہوتی تھی۔ پہاڑ کو چھوڑ کر دریا کو
 قدرتی ٹھکانا مناسب نہیں۔ دریا کو مصنوعی حد مقرر کرنے کا مضائقہ نہیں۔ اور
 کام چلتا ہے۔ دریا کے دائیں بائیں اکثر ایک ہی قومیں آباد ہوتی ہیں۔ دریا کے
 حاکم ہونے سے قوموں میں فرق نہیں پڑتا مگر پہاڑوں کے درمیان میں آجائے
 سے قوموں کا فرق شروع ہوتا ہے۔ آگے اس کا بیان مفصل کریں گے۔ ہندوستان چل
 کے دونوں طرف غیر قومیں آباد ہیں اس وجہ سے اس پہاڑ ہی کو حد فاصل ٹھہرا کر

۱۔ دکن کی صورت مثلث کی سی ہے۔ اس مثلث کا قاعدہ ہندوستان چل کے
 پہاڑ اور اس او سکا آتش کمارتی اور اضلاع سمندر کے ساحل اور خلیج بنگالہ کا کنارہ۔
 سمندر کنارہ جو مغرب کی طرف ہے اسکو ساحل ملکینا کہتے ہیں اور جو شرق کی طرف
 ہے اسکو کارو منڈل بولتے ہیں۔ دکن کے جنوب میں جزیرہ سینی لوان ہے اسکو
 ہندو لنگا اور مسلمان سنگریڈ کہتے ہیں مگر اس سے کچھ غرض تاریخ ہند میں
 نہیں ہے۔ اسلی کچھ ذکر اسکا کریں گے۔

(۶) دکن کے قدرت سے چار حصے ہوئے ہیں۔

پہلا حصہ۔ اس حصہ میں وہ وسیع قطعات داخل ہیں جنہیں دریائے تریدیا
 اور تاپتی بہتے ہیں۔ یہ دونوں دریائیں چل کے جنوب میں شرق سے
 مغرب کو بہتے ہیں۔ یہ حصہ مہا دیو اور سنت پتر کے پہاڑوں جبا ہوا ہے
 وسط ہند کے پہاڑی اضلاع سے یہ دریائیں گلتے ہیں اور یہ پہاڑی اضلاع تاپتی
 اور تریدیا اور بان گنگا اور مہا ندی کے اضلاع کے درمیان واقع ہیں اور ان
 میں سے دو دریائوں کا بہاؤ مخالف جانبوں میں چہوتا ہے۔ مہا ندی کا وادی
 بالا اس حصے میں داخل ہے۔ مگر اسکا وادی زیرین حصہ سوم میں دکن کے
 داخل ہے۔ اور اسکے شمالی حد گنگا کے وادی زیرین کے متصل ہے۔

دوسرا حصہ۔ جس قطعہ زمین میں تاپتی بہتی ہے اس کے جنوب میں زمین بلند
 ہوتی ہے اور ایک قطعہ زمین مرتفع کا اس طرح محدود ہوتا ہے کہ اس کے مغرب
 میں مغربی گھاٹ کا سلسلہ بلند اور شرق میں شرقی گھاٹ کا سلسلہ پست جو
 کہیں کہیں اچھی طرح مسلسل نہیں ہے واقع ہیں۔ یہ مغربی گھاٹ جنوب

مغرب میں متوازی ساحل متصل کے اور مشرقی گھاٹ جنوب مشرق میں متوازی اپنے
 ساحل کے متصل چلا گیا ہو۔ وہ اس مرتفع زمین کے جنوب میں جا کر دونوں مل گئے
 ہیں اس طرح یہ ایک قطعہ وسط و کھن میں دھن کی مثلثی شکل کا سا بنا ہو۔ یہ
 دونوں سلسلے پہاڑوں کے ملکر اور ایک ہو کر رأس گماری تک چلے گئے ہیں۔ مغربی
 گھاٹ جبکو سہا دربی بھی کہتے ہیں اسی سے سارے دریا جیسے گو دا دربی اور کرشنا
 اور کا ویری ہیں نکھر کر اور ان پر بہتے ہوئے تائی کے جنوب میں سارے ملک کے
 اندر بہتے ہیں اور اس مرتفع زمین کے داویوں میں راہ پاک مشرق کی طرف بہتی
 ہوئے مشرقی گھاٹ کے اون مقاموں سے جہاں سلسلہ اونکا ٹوٹ گیا ہو نکلا نکلیں
برنگالہ میں جاتے ہیں۔ یہ زمین مرتفع وادی کرشنا سے دو اور چھوٹے مرتفع
 قطعوں میں تقسیم ہوتی ہو۔ اوکو خاص دھن کہتے ہیں اور جو چھوٹا حصہ جنوبی
 اوکو میوڑ کہتے ہیں۔ میوڑ کا جنوبی حصہ ایک پہاڑی ملک مغربی اور مشرقی
 گھاٹوں کے ملنے سے ہو گیا ہو۔ ان پہاڑوں کے جھگڑ کو کوستان نیگلیری کہتے
 ہیں۔ اور سطح سمندر سے اسکا ارتفاع ایسا مناسب واقع ہوا ہو کہ فرانس کی آب و ہوا
 کا لطف اور مزہ وہاں لگے ہندوستان میں اہل یورپ کے واسطے یہ مقام بھی اون
 مقاموں میں سے ہو جہاں وہ زیادہ تندرست اور صحیح المزاج رہ سکتے ہیں۔
 حصہ سوم اس حصہ میں وہ بہت قطعات زمین ہیں جو مشرقی گھاٹ اور غلیج
 کے درمیان واقع ہیں۔ بہت سے قطعات اون میں نہایت کشادہ اور فراخ اور
 وسیع ہیں مہا ندی سے وہ شروع ہوئے ہیں اور دھن کی جنوبی نوک تک چلے
 جاتے ہیں اور اون میں وہ قطعات زمین سب شامل ہیں جنہیں مہا ندی اور گو دا دربی

اور کیشنا اور کاؤیری بہتے ہیں۔ انہیں بعض قطعات میں گرمی اس شدت سے
پڑتی ہے۔ کہ کہیں ہندوستان میں ہنہیں پڑتی مگر پیداوار کا حال بھی گرمی کا سا ہے
کہ اوسکی حد نہیں۔ اس حصہ میں کوئی بندرگاہ نہیں

حصہ چہارم اس حصہ میں وہ خطہ زمین نائنس نکماری سے لیکر تاپتی ندی کے
دہانہ تک واقع ہے جو مغربی گھاٹ اور بھارہند کے درمیان مائل ہے۔ وہ نسبت حصہ
سوم کے از بس تنگ اور ناہموار اور کٹا کٹا ہے۔ مگر اوسمیں قدرتی بندرگاہ بکثرت پڑ
اور معلوم نہیں کہ کس زمانہ سے وہاں جہازوں کی آمد و رفت ہے اور باب تجارت کھلا
ہے۔ گبن صاحب روم کی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ شرہ سو برہن کا عرصہ گزرا ہے کہ اوز
زمانہ میں جب دن بڑے سے بڑا ہوتا تھا تو ہوا موافق ہوتی تھی چالیس دن میں
ایک سو بیس جہاز بحر قلزم کی راہ سے مصر سے چکر ساحل لیبیہ پر یا لیڈیا میں آدیتے
تھے۔ ایشیہ کے دور دور کے سوداگر یہاں انگراہل ہند کے ساتھ معاملے کرتے تھے
یہ جہازوں کا بیڑا پھر دسمبر یا جنوری میں مصر میں جا پہنچتا تھا اور وہاں سے یورپ
کی دارالسلطنت روم میں جاتا۔

(۷) جو کچھ اوپر بیان ہوا اوستے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کے اندر آنے کی باہر
دور ہیں ہیں ایک سمندر دوم اونچے اونچے پہاڑ۔ پہاڑوں کی یہ کیفیت ہے کہ وہ
شمال میں مسلسل اور نہایت بلند اور بغایت مرتفع ہیں اون پر آدمی کا تو کیا گزر
ہو گا پر نہ بھی پر نہیں مار سکتا اور جہاں وہ نیچے بھی ہیں اور آدمی گزر بھی سکتے ہیں
اونکے پیروں کے نیچے ایک دریا ایسا غضب کا روز شور سے بہتا ہے کہ اوستی عبور
کرنا پہاڑ کا شنی سے زیادہ مشکل ہے غرض اگر کہیں سلسلہ کوہستان سے پاؤں باہر

کھلتا ہے تو موج دریا رنجیرا ہوتی ہے۔ یہ صورت مغرب اور شرق میں رندھہ اور رندھہ کے نیچے کی حصوں کی دیکھ لو۔ یہ دونوں دریا سرحد مغربی کے سمت میں واقع ہیں اور انھوں نے اس سرحد کو پہاڑ سے زیادہ مستحکم کر دیا ہے۔ لیکن ان ایک دروازہ کھلا ہوا ہے اور اس سے سب حملہ کرنے والے پہلے یہاں گھس آتے۔ یہ دروازہ چھوٹا سا شمالی مغربی سرحد پر پنجاب کے سر اور وہ غایت شمال پنجاب کے ہے۔ بنالی اور سلیماں کو جو پہاڑ کمپین ملاتے ہیں اور ان پر بہت سے درے افغانستان میں ہیں۔ اور ان دروں میں ہی بہت دور نہیں بلکہ پاس ہی بعض مہموں میں دریا بھی پایا جاتا ہے۔ پس یہ ایک شرک ہندوستان میں آنے کی ہی جسر ہے لوگ لگے اور کیا کیا کچھ لیکے۔

دوسری ایک خشکی کی راہ ہندوستان میں آنے کی ہے۔ سواو کی حفاظت اس سبب ہو سکتی ہے کہ گھائے پہاڑوں کے نہایت تنگ ہیں اور سب کو معلوم ہیں اور پہاڑی راہیں دراز ہیں۔ سواو اسکے متصل کے پہاڑیے وحشی اور اکھڑ جنگی قوموں سے آباد ہیں کہ وہ حملہ کرنے والوں کی ہوا کو کب اپنی پاس آنے دیتے ہیں حاصل یہ سب اسباب ایسے مجتمع ہیں کہ اچھو اچھے والو الغرم اور بڑے صاحب چشم حملہ کرنے ہوئے جھپکے اور ڈر گئے۔ اور کیفیت سنئی کہ آج کل قواعد جنگ اور قوانین رزم میں بڑی بڑی ترقیاں ہو رہی ہیں۔ مگر ان کے لوازمات ایسے ہیں کہ جبکہ سب سے وسط ایشیا یا افغانستان سے حملہ کرنا ہندوستان آسان نہیں بلکہ پہلے ہی زیادہ دشوار اور مشکل ہو گیا ہے۔ اب یہ ایک ام ضروری محرکہ آرائی میں ہے کہ سپاہ حملہ آور کے ساتھ بھاری بھاری توپیں اور گھوڑوں کے توپخانے بھی ہوں۔

اب بتائی کہ وہ ان بہادرؤں میں کہاں کھینچیں اور لاکر لائے جائیں۔ پہلے زمانہ میں تو یہ تھا کہ سپاہیوں نے اپنے ملکہ اختیار بالا و دوش رکھے اور خانہ بدوش ہو کر یہاں لکھس آئے۔ اب یہ کہان ہو سکتا ہی سارا لڑائیکا مدار تو پ پر ہی۔ اوسکا بیان آنا دشوار ہی۔ جو لوگ روسیوں کے آنے کا خیال اس طرف رکھتے ہیں وہ سمجھ لیں کہ اب خشکی کی راہ سے تو ہندوستان پر حملہ دشوار کیا بلکہ ناممکن معلوم ہوتا ہی۔ خشکی کی طرف سے تو حملہ کی یہ کیفیت سن لی اب سمندر کی سنئے کہ اوسکا حال یہ ہے کہ جب کوئی قوم یا پادشاہ ایسا قومی اور غالب اور شاندار ہو کہ بحری حکومت اور سمندری قوت میں کوئی اوسکا ہمسرہ نہ ہو تو اس کے اور وہ سب پر غالب ہو۔ اور اس ہندوستان کو تین ہزار میل سمندری کنارہ کو ایک کھلا ہوا دروازہ بنالے اور اس کے سامنے سارا سامان جنگ آزمائی مہیا کر لے۔ البتہ اس وقت اس ملک میں قدم رکھنے کا نام لے۔

(۴۹) صانعِ قرین نے ہندوستان کو ایک حصار بنایا ہی۔ ایک طرف اوسکے اونچی و باریک دیواریں کوہِ پامانی کے گھری کین۔ ایک طرف گہری خندق سمندر کی بنادی۔ اب اس حصار کا اثر ان حصار نشینوں پر یہ ہوا کہ اول دنیا سے علیحدہ ہوئے اس علیحدگی نے قومی عادت اور طبیعت پر اثر نمایاں کیا۔ اونکی آمد و شد شد و مد کے ساتھ اون قوموں کے ساتھ نہ ہوئے جو اونے شائستگی اور تہذیب میں بڑھے ہوئے تھے۔ مدتوں تک وہ اس حصار میں قیدیوں کی طرح پر ہی رہے نہ اون پر کوئی آیانہ کیسے پاس گئے۔ اس غرلت نشینی کا یہ اثر یہ پایا کہ اونکو اور قوموں کی اقوال اور افعال سے خبر نہ ہوئی۔ اونھوں نے یہ خیال کیا کہ اور قوموں میں طریقہ تمدن

اور طور معاشرت کا کیا ہے۔ کیا اونکا علم دہن ہے۔ اخلاق اور عادت کا کیا حال ہے۔
 یہاں کچھ باشندوں نے کوئی استفادہ کسی غیر قوم سے نہیں اٹھایا۔ اوسکا یہ طریقہ
 کبھی نہیں ہوا کہ وہ اور قوم کو ٹوٹو لٹو لٹے پھرن اور اونکی اچھی اچھی باتیں علم و ہنر کی اڑا
 لائیں۔ جو کچھ کیا اپنے ہی قوت بازو اور جودت طبع سے کیا۔ اگر کوئی علم ہے تو اونکے
 اپنے ہی فکر کا نتیجہ ہے۔ اگر کوئی ہنر اور فن ہے تو وہ اونکے اپنے خیال اور تصور کا ثمرہ
 ہے۔ یہی سبب تھا کہ وہ ایک حد تک ترقی کرتے چلے گئے اور پھر اوس حد سے آگے
 قدم نہ بڑھا سکے۔ ہندوؤں کے سارے علوم اور اخلاق اور الہیات اور طبیعیات
 و ریاضیات اور فنون اور ہنر کا حال ایسا ہے جیسے کہ عطر کے شیشوں میں لکھیاں بڑھی
 ہوئی ہوں۔ اگر علم ہندسہ اور میٹریٹ کو دیکھئے تو بہت سے مسائل دشوار کا حل
 اور ثبات موجود ہے۔ مگر اوسکے ساتھ علم جو تش بھی لگا ہوا ہے۔ جس سے کہ مطلب عظمیٰ
 اور مقصد اقصیٰ اونکا ان دونوں علموں سے یہہ معلوم ہوتا ہے کہ انسان کی تقدیر اور قسمت
 کا حساب ستاروں کی گردش سے کریں اور آئندہ کا حال جان جائیں اور غیبی
 بن جائیں۔ اگر قوانین جنگ عمدہ بیان کئے ہیں تو اوسکے ساتھ دو چار ٹھٹھے
 بھی مندرج ہیں۔ غرض یہی کیفیت اونکے علم حکمت اور طبیعیات اور الہیات وغیرہ
 کا ہے جبکہ مفصل حال آگے بیان کریں گے۔ فقط عالموں اور پندتوں ہی نے اپنا وقت
 خیالات مصنوعی اور اختراعات تصوری میں صرف کیا۔ بلکہ اور لوگوں نے بھی جو
 اونسے کم رتبہ تھے اسی طرح اپنی اوقات کو خرچ کیا۔ نتیجہ اوسکا یہ ہوا کہ وہ اون ہنروں
 اور کمالات سے محروم رہے جو فی زمانہ علم و عمل کے موافق ہونے سے پیدا ہوتے
 ہیں۔ ہزاروں برس تک ایک ہی حالت میں پڑے رہے۔ نہ اونکو رسم و رواج میز

تغیر ہوا نہ ان کے کسی اور کام میں ترقی ہوئی۔ بلکہ ترقی کی جگہ تنزل شروع ہو گیا۔ اب دوسرا اثر اس حصار کا یہ ہوا کہ اسکے قدرتی حدود کے مستحکم ہونے سے گوجلے شاذ و نادر ہوئے مگر جو ہوئے انہیں حملہ آور کامگار اور قحیاب ہو۔ شاید اس کامیابی کے اسباب یہ تھے کہ ہندوستان کچ پاس آنا ایسا اندیشہ ناک اور ہولناک تھا کہ کوئی دانشمند فرزانہ اور جوانمرد مردانہ ملک کی طرف رخ نہ کرنا جب تک کہ وہ اپنی قوت کا پلہ سب شوالیوں کے مقابلہ میں بھاری نہ دیکھ لیتا۔ اب حملہ آور کی کیفیت تھی۔ بیان کا حال یہ تھا کہ ملک گرم۔ اسکی حرارت ہی جسم کو ضعیف و ناتوان کئے دیتی ہے۔ دوسرے پیداوار کی یہ کیفیت کہ تھوڑی محنت سے اسقدر حاصل ہوتا ہے۔ کہ وہ بسر و قات کے لئے کافی ہوتا ہے۔ اسلئے محنت کی عادت بہنیں۔ پھر کوئی انقلاب ملک کے اندر ایسا صد بابیں تک نہ واقع ہوتا تھا جمین ہاتھ پیر ہلنے پڑیں۔ باہر سے جو حملے ہوئے وہ ہزاروں برسوں میں۔ اب ایسی حالت میں یہاں کچ باشندہ و ملک و عادت جنگ و زرم اور محنت کی کیونکر پیدا ہو۔ سوار اسکے جو کوئی حملہ آور ہندوستان پر ہوا۔ اول اسکو معاملہ سرحد کی زبردست فراق لڑا کی قوموں سے پڑا جب اسنے اپنے قوت سے ان زبردست قوموں کو زیر کر لیا تو پھر یہاں کے ضعیف و ناتوان کاہل باشندہ کو کیا حقیقت تھی۔ جھٹکوں کی طرح مسل ڈالا۔

فصل دوم

جغرافیہ مدنی

(۱۰) ہندوستان کی تقسیم (۱۱) ہٹش انڈیا جو ملک ہندوستان میں انگریزی علاقہ
میں ہے۔ (۱۲) ہندوستانی ریاستیں (۱۳) خود مختار ریاستیں (۱۴) سوار

انگریزوں کے اہل یورپ کے قبضہ میں جو ملک ہیں (۱۵) ہندوستان کے حواری
میں جو ملکوں میں انگریزی عملداری ہو۔

(۱۰) ہندوستان کی تقسیم ممالک مقبوضہ و محروسہ وغیر تاج میں ہوئی ہو۔ وہ اس ملک کی تاریخ میں چنان بگاڑ نہیں اسلئے کہ تقسیم ان آخر سو برسوں ہی میں ہوئی۔ مگر جو تقسیم انگریزی عملداری کے صوبوں و اضلاع میں ہوئی وہ یقیناً زمانہ سابقہ کا ہو اور اکثر اسکا ذکر کے ایک گا۔ اسلئے اسکی وسعت اور مقامات کا جاننا تاریخ ہند کے سمجھنے کی ایک ضروری امر ہے اسلئے ہم اسکا حال کچھ لکھتے ہیں۔

و ام ہندوستان کے حدود کا بیان افضل دل میں ہوا۔ اوکا رقبہ پندرہ لاکھ مربع میل ہے اور بائیس کروڑ آدمی اس میں آباد ہیں اور سینے نو لاکھ مربع میل کے قریب خاص انگریز عہداری میں ہیں اور اس عہداری میں سترہ کروڑ آدمی بستے ہیں۔ اس عہداری پر گورنر جنرل وائس روائی کرتا ہے۔ وہ جناب ملکہ معظمتہ قائم مقام ام ملک میں ہے اور اوکا لقب وائس روائی ہے جس کے بعضے نائب سلطان کے ہیں۔ انتظام مدنی کے واسطے اس طرح ملک کو احاطوں اور ضلعوں میں تقسیم کر دیا ہے۔

پہلا جنگل

اسمیں سوا خاص بنگال کے آسام اڑیسہ بنار جھوٹاناک تو داخل میں یہ ملک
ایک لفٹ گورنر کے تحت میں۔ گنگا اور برہمپوترا کے حصہ زیرین کے درمیان
خاص بنگال واقع ہوا دسی بڑا ڈاکھ شال ہی جوان دونوں دریاؤں سے
پیدا ہوا ہے۔ اس کے بڑے مشہور شہر کلکتہ دھاکہ بھگلی مرشد آباد میں آسام میں
واسی برہمپوترا واقع ہے اس میں بڑا شہر کاکٹھٹ ہی اڑیسہ بنگال خاص کے جنوب

و مغرب میں خلیج بنگالہ کے کنارہ پر واقع ہے اور سمین وہ قطعات داخل ہیں جنہیں ہستنا
 اور اندیان کہتے ہیں۔ جو اضلاع اس کے ساحل بحر سے دور واقع ہیں وہ کوہستان
 اور کھل سے بھرے پڑے ہیں اور میں مشرقی گھاٹ کے شمالی سلسلے اور مالک وسط
 ہند کے پہاڑوں کے مشرقی سلسلے انگریزوں نے ہیں۔ اور میں بڑا شہر تورنی اور کنگ ہیں۔
صوبہ ہند کنگا بنگال کے شمال مغرب میں ہے اور میں بڑا شہر پٹنہ ہے۔ چھوٹا مال پور
 ساحل بحر سے دور کوہستانی ضلع ہے۔ اور اسٹام کے برابر وسیع ہے۔ اس کے شمال میں پہا
 ریں جنوب میں ارلیسہ اور مغرب میں وسط ہند اور ریاست ریوان ہے۔ اور میں بڑا
شہر راچی ہے۔

اسٹام کے جنوب میں مشرق کی طرف بنگالہ کے کچھ کوہستانی اضلاع اور میں داخل
 ہیں۔ سواران ملکوں کے جو انگریزی عداوت میں ہیں اور راج گذار ریاستیں ہمالی
پہاڑ میں اور مشرقی وا دیوں اور ارٹسٹ اور چھوٹے ٹاک پور میں موجود ہیں۔
بنگال سے جو ملک علاقہ رکھتے ہیں ان سب کا رقبہ بلکہ تین لاکھ مربع میل ہے اور
 اور میں آبادی چھ کروڑ ست لاکھ اور میں کی ہے۔ سپریم کورٹ کے تحت ایک
 تھانہ میں اور سے جدا ہوا اور میں پہان لٹنٹ کورنری قائم ہوئی۔

دوم ممالک شمالی مغربی

سمین بنارس آگرہ راولپنڈی گما پور میرٹھ جھانسی کی کشریان
 ہیں۔ پہاڑ کے مغرب اور گوشہ شمال مغرب میں جو قطعات ایسے ہیں کہ جنہیں کنگا
 کہتے ہیں وہ کشری بنارس میں ہیں آگرہ میرٹھ کی کشریوں میں کنگا جھانسی
 بہت ہیں اور دولہ بن دولون دریا کنگا اور میں کے اندر ہے۔ کنگا کے مشرق میں

اگرہ ہر اور میرٹھ کے شمال میں پرنسپل کھنڈ ہے۔ اور یہ ملک بہائی پہاڑ تک پھیلتا ہے۔ اور
 کماؤن جمین گڑھ وال بھی داخل ہے۔ بہائی پرنسپل کھنڈ کے شمال میں جو پنجابنی
 جمنا کے جنوب میں ہے اور پرنسپل کھنڈ کی ریاستوں کے مغرب میں ممالک شمالی مغربی
 لفٹ گورنر کے ماتحت تسمہ اع سے ہوا ہے۔ اور سکار قبہ سیاسی ہزار چھ سو تیر لکھ
 میل جو اوقین کرڈ آدمی اوسمین آباد ہیں۔ اوسمین بڑے بڑے بہت سے شہر
 منجملہ اوسکے اگرہ آک آباد بنارس ہیں۔

سوم پنجاب

پنجاب اور اوسکے مضافات اور تعلقات بھی ایک لفٹ گورنر کے ماتحت ہیں۔
 دو لاکھ مربع میل اور سکار قبہ ہے۔ اوسمین سو آدمی رقبہ پر خاص انگریزی عملداری ہے۔
 اور اوسمین یہ ملک بہائی اول ملک جمین دریا رینڈھ اور پانچ ملنے والے دریا بہتو ہیں
 دو م وادی کو ہستانی جوادل ملک کے شمال مشرق اور شمال مغرب میں واقع ہیں۔
 کمانڈر پٹیا ورین۔ سوم ذیلی جو ہندوستان کی دل و جان ہے۔ ابھی ممالک خراب
 سے سکھ پنجاب میں ملی ہے۔ اور پنجاب کے جنوب مشرق میں واقع ہے۔ اور آب و سکو
 دریا جمنا ممالک مغربی سے جدا کرتی ہے۔ اوسمین آبادی ایک کرڈ نوے لاکھ
 آدمیوں کی ہے۔ اوسکے بڑے بڑے شہر لاہور لٹان امرتسر ذیلی ہیں۔
 تسمہ اع میں جب پنجاب انگریزی عملداری میں شامل ہوا تو اول اول انتظام ملک کا
 بورڈ اید منسٹریشن کے سپرد ہوا اور تسمہ اع میں وہاں حاکم علی چیف کمشنر مقرر ہوا
 اور پھر تسمہ اع میں وہاں لفٹ گورنر مقرر ہوا

چہارم اودھ

یہہ رزخیز اور ویسٹ صوبہ مشرق اور جنوب مغرب کی طرف سے ممالک مغربی شمالی سے اور شمال کی جانب میں خود مختار ریاست تینال سے کہ دامن کو ہائی میں واقع ہو گھرا ہوا ہے۔ گٹا گڑا اور گوتی اور یا گٹا سے ملنے والے اسکوسیلاب کرتے ہیں۔ انتظام سادے ملک کا چیف کمشنر کے ہاتھ میں ہے۔ اوسمیں چوبیس ہزار میل فیہ زمین کاری۔ اور ایک کروڑ میں لاکھ باشندے رہتے ہیں۔ لکھنؤ اور فیض آباد بڑے شہر ہیں اور فیض آباد وہاں آباد ہوا ہے جہاں پہلے قدیمی شہر آجودھیا کا آباد تھا۔ سٹیم لکھنؤ میں رزڈینٹ رہتا تھا سٹیم میں یہ ملک عملداری انگریزی میں شامل ہوا اسوقت سے یہاں چیف کمشنر مقرر ہونے لگا۔

پنجم ممالک متوسطہ ہند

اسمیں ۱۲۸۶۰ مربع میل قبہ اور اسی لاکھ سے کچھ زیادہ باشندے آباد ہیں۔ سٹیم میں اس چیف کمشنر کا تقرر ہوا ہے اور اوسمیں یہ تین ملک علیحدہ علیحدہ شامل ہیں۔ اول ساگر اور ریڈیا کے ملک یہ زمین مرتفع پر واقع ہیں اور بندھیا پتل اور بہاؤ پور کے پہاڑوں کے سلسلے کا ایک حصہ اوسمیں واقع ہوا ہے۔ دریا ریڈیا کا منبع یہیں ہے۔ اور اسکا پانی یہاں کے پہاڑوں پر مغرب کی طرف پھیلتا ہے۔ اور گٹا جمنائین ملنے والے دریا جو شمال کی طرف بہتے ہیں انکے مخرج بھی اسی ملک میں ہیں۔ یہ ملک انگریزوں کو مرٹون نے سٹیم میں دیا تھا۔ وہ آباد کے جنوب میں واقع ہے۔

دوم ماگپور ہے یہ ساگر ریڈیا کے ملکوں کے جنوب میں واقع ہے۔ اور بہاؤ پور اور انان کا اوپر کا پانی جن قطعات میں بہتا ہے وہ اوسمیں داخل ہیں۔ سٹیم میں راجہ ماگپور کے مرنے کے بعد یہ ملک انگریزوں کے ہاتھ آیا تھا۔

سوم بلج گدارمکان ہر یہ ملک ٹانگ ٹوڑ کے مشرق میں واقع ہے۔
 ملک متوسطہ ہند چار کشتیاں میں اور کے نام یہ ہیں ٹانگ ٹوڑ جبل ٹوڑ نرڈا
جھٹس گڈو۔

ششم ملک برار

سرکار کپنی کا قرض جب نظام حیدر آباد سے نہ ادا ہو سکا تو اس قرضہ کے عوض میں یہ
 ملک انگریزی گورنمنٹ کو موافق عہد نامہ ۱۸۵۳ء کے تفریض کیا۔
 (باب سوم دفعہ ۱۷۳ دیکھو)۔ یہ ملک ملک متوسطہ جنوب میں واقع ہے۔ مشرق
 میں گھانڈیش بٹی حاطہ میں ہے۔ جنوب میں نظام کی عماری سے لگی ہوئی ہے۔
 رقبہ ۱۷۰۰ مربع میل ہے۔ آبادی پندرہ لاکھ آدمیوں کی۔ دو کشتیاں ہیں
 ایک مشرقی برار دوسری مغربی برار۔ پہلے کشتی کا مقام بلج ٹوڑ۔ اور دوسری کشتی کا
 صدر مقام اکولا ہے۔

ہفتم حاطہ بٹی

اس حاطہ کا سارا انتظام ملکی گورنر اور اسکی کونسل سپرد ہے۔ یہ حاطہ بالکل ہندو
 مغرب میں واقع ہے۔ اوسمیں بحر ہند کا مغربی ساحل آدھا اوپر کا اور گھٹن کی زمین
 مرتفع واقع ہے۔ ملک ہند حسمین دربار ہند حصہ کا بیچا حصہ ہوتا ہے اور حسمین داخل
 ہے۔ سوارا سیکے اوسمیں یہ دو ملک داخل ہیں۔

قدیمی صوبہ ججرات کا کچھ حصہ جو طبع گھٹن کے سرے پر واقع ہے
گھانڈیش کا وہ حصہ جو دریا تاپتی اور دریا نرڈا کے بیچ کے حصہ کے پاس ہے۔
 گورنمنٹ کے شمالی اور جنوبی اضلاع جو مغربی گھٹن اور ہند کے درمیان واقع ہیں

اضلاع احمد نگر اور ٹونا اور سیٹار جو مغربی گھاٹ کے مشرق میں ہیں۔ دکن کی زمین متغیض کے ایک حصہ پر یہ اضلاع واقع ہیں۔

ان سب اضلاع میں مع سینڈھ کے زمین ایک لاکھ چوبیس ہزار مربع میل ہے۔ اور خاص انگریزی عہد پر ہی میں اس احاطہ کے اندر ایک کروڑ چالیس لاکھ باشندے رہتے ہیں۔

ہشتم مندرج احاطہ

یہ احاطہ مع ہندوستانی ریاستوں کے جو اس سے متعلق ہیں جزیرہ تارہند کے سارے جنوبی حصہ میں رانس کمار ہی سے لیکر ساحل مشرقی پر سرحد بنگال تک اور ساحل مغربی پر سرحد تھٹی تک پھیلتا ہے۔ اس میں سے ملک گوا کو مستثنیٰ کرنا چاہیے۔ کیونکہ وہاں عمل دخل پرتگیزیوں کا ہے۔ رقبہ اس کا ایک لاکھ چوبیس ہزار مربع میل ہے اور تین کروڑ سے زیادہ آدمی ہیں۔ اس میں یہ اضلاع داخل ہیں۔

شمالی سرکار جسکی شمالی حد رینگان ملک اڑیسہ میں ہے۔ مشرقی حد پر مشرقی گھاٹ ہے۔ یہ ضلع ایک تنگ قطعہ سمندر کے کنارہ پر ہے۔ جس میں کرشنا نہری ہے۔ کرشنا کے دہانہ کے قریب مورتلی پٹن بڑا شہر ہے۔

کرناٹک کا بڑا ضلع اوسمیں دکن کا بڑا حصہ داخل ہے۔ اس کے دو حصے ہیں ایک ساحل مشرقی پر مشرقی گھاٹ کے نیچے اس حصہ کو کرناٹک زیرین بھی کہتے ہیں۔ دوسرا حصہ ان پہاڑوں کے بھی اونچی زمین پر ساحل سمندر سے فاصلہ پر واقع ہے اس کو کرناٹک بالا کہتے ہیں۔ اسی ضلع میں مندرجہ اور گواڈو جس کو انگریزوں کاٹ کہتے ہیں اور بڑے بڑے شہر ہیں۔

گوئیم بٹور ایک چھوٹا سا ملک ساحل بحر سے دور کرناٹک کے مغرب میں ہے۔

مالا باریہ ضلع ساحل مغربی پر ہندوستانی ریاست کوٹھن کے شمال میں ہے۔
 کانٹا ٹیٹا کے شمال میں ہے اور مغربی کنارہ پر پرتگیزیوں کی عمارتیں تک چلا گیا ہے۔
 (۱۲) ہندوستان میں چھ لاکھ مربع میل پر ہندوستانی راجہ رانا کوٹا اب خان
 اب بھی حکمرانی کرتے ہیں۔ اور انگریزوں کے محافظ اور نگہبان ہیں۔ ان ریاستوں کے
 ملک کو ملک محروسہ یا محفوظہ کہتے ہیں۔ ان ریاستوں کے رئیسوں اور انگریزوں کے
 درمیان عہد اور موافق ہیں۔ اور ان میں سب شرائط لکھی ہوئی ہیں کہ یہ ریاست
 بعوض اور خدات کے دی گئیں۔ جو وقت سرکار انگریزی کو ضرورت پڑے تو
 اس وقت لڑائی کے واسطے اس قدر فوج دینی پڑے گی۔ یا اس قدر سالیانہ خرچ دینا
 ہوگا۔ سرکار انگریزی ہمیشہ اس کے ملک کی حفاظت رکھے گی۔ یہ ریاستیں پانچ
 فوج کی ہیں اول ریاستیں دکھن اور جنوبی ہندوستان کی۔ دوم مرہٹوں کی
 ریاستیں جو باقی رہ گئی ہیں۔ سوم چوٹوں کی ریاستیں چھارم پنجاب اور
 کوہ پٹانی کی ریاستیں اور جاگیریں جو سپاہ سے ادا کرنے کے عوض میں دی گئی
 ہیں پنجم مثل کھنڈ اور مالاک متوسطہ کی ریاستیں۔

اول قسم کی ریاستوں کا بیان

دکھن کی ہندوستانی ریاستوں میں نظام حیدر آباد کی بڑی ریاست ہے ایک لاکھ
 مربع میل زمین اس ریاست میں ہے۔ جزیرہ نار و کھنڈ کی وہ زمین مرفوع کہ
 عین وسطا و سکا ہے اس ریاست میں داخل ہے۔ گودا وری اور کرشنا اور اور
 ندیاں ان دو دریاؤں سے ملنے والے اس ملک کو سیراب کرتی ہیں۔
 سوار حیدر آباد کے اور بڑے بڑے شہر مثل اورنگ آباد کے اوسمیں موجود ہیں

ہینٹونز کی ریاست اسمین جزیرہ ماروگھن کی زمین مرتفع داخل ہو۔ یہ ریاست ریاست نظام کے جنوب میں واقع ہو۔ ان دو نو ریاستوں کے درمیان ایک قطعہ ملائس کا حامل ہو۔

کوچی کی ریاست جبکہ انگریز کوچین کی ریاست کہتے ہیں۔ یہ ایک چھوٹی سی ریاست ساحل مکینا کے گوشہ جنوب غرب اور جنوب میں واقع ہو۔ اور اسکے جنوب میں رائس گمارئی تک ریاست راونگور کی واقع ہو۔

دوم مرٹون کی ریاستیں۔ ان سب میں ٹری ریاست ہزارہ سبندھیہ کی اوسکی دارالریاست گوالیئر ہو۔ اسکو اوسکو ریاست گوالیئر بھی کہتے ہیں۔ اس کی صورت ٹری سیدول ہو۔ ایک سبز خلیج کھیمات تک چلا گیا ہو۔ دوسرا سیرل جمنایر پونچیا ہو۔ مالوہ کی ساری زمین مرتفع اسی ریاست میں ہو۔ رقبہ اوسکا تین تیس ہزار مربع میل سے بھی زائد ہو۔

کالک و وٹ کی ریاست۔ اسمین گجرات کا برا حصہ اور جزیرہ ماروگھیا و واڈ داخل ہیز دارالریاست اوسکا مردہ خلیج کھیمات کے قریب۔ چار پانچ ہزار مربع میل کا رقبہ ہو۔ انڈور کی ریاست۔ جبکہ بلکر کی ریاست بھی کہتے ہیں۔ اس ریاست کی شکل ٹری ٹری ہی بیٹھی ہو لگ لگ کر سوائے اسکے ہیں۔ کوئی ٹکڑا مڈھیا چل کے شمال میں واقع ہو۔ کوئی اوسکے جنوب میں۔ پہلا حصہ دریا چنبل سے سیرل ہوتا ہو دوسرا دریا نربا سے شایاب ہوتا ہو۔ دارالریاست انڈور ہو۔ مالوہ میں واقع ہو وسعت اوسکی نو ہزار مربع میل ہو۔

بشی احاطہ کے جنوبی حصہ میں دو اور چھوٹی ریاستیں ہیں سائونٹ و ااری اور

گوٹا پور میں -

سوم راجپوتانہ کی ریاستیں - راجپوتانہ کو راجستان اور جواڑہ اور راج تھان بھی کہتے ہیں اوسمیں قریب میں کے ریاستیں ہیں - دو جگہ میواڑ اور جیمیر میں تو انگریزوں کے حوالہ دی ہوئی - باقی سب جگہ ہندوستانیوں کے راج ہیں - پندرہ ریاستوں میں تو راجپوت راج کرتے ہیں اور انہیں عظیم الشان ریاستیں یہ ہیں -

میواڑ یعنی وڑے پور اور جیمیر جسکو امیر بھی کہتے ہیں - اور پاروار یعنی جودھ پور ریاست اودھ کی پور کا دار الخلافہ اودھ کے پور ہی کے پہلے نانہ میں چوڑ تھا جسکا قلعہ تاریخ ہند میں مشہور و معروف ہے - راجپوتانہ میں دو جاٹوں کی بھی ریاستیں ہیں ایک بھرت پور - دوسرا دھول پور - جسکو گوڑ بھی کہتے ہیں - اور ایک سلطان کی ریاست ٹونک کی ہے -

راجپوتانہ میں آروڑ کے پہاڑوں کا ملک داخل ہے - اور سندھ کے مشرقی طرف سے شروع ہوتا ہے اور واہی میں ختم ہوتا ہے - ایک لاکھ بیس ہزار مربع میل رقبہ ہے اور ایک کروڑ آدمیوں کی بستی ہے -

چھٹا پنجاب کی ریاستیں - اس پنجاب میں ہندوستانیوں کی ریاستیں بڑی شان و شوکت کی ہیں - اور ان کے ساتھ گورنمنٹ کی یہ شرط ہے کہ اگر ایسی ضرورت کے وقت سرکار انگریزی کی معاونت سپاہ سے کریں - انہیں بڑی ہی ریاستیں یہ ہیں - اول پٹھانوں کی ریاست - گنڈاپور اور جاندھ کے دو بہت ہی بیاس اور ستلج کے درمیان دوم ہمسائیگی کی ریاستیں - یعنی جو ریاستیں اطراف ستلج کے ہیں - اور وہ اس کے جنوب اور جنوب مشرق کے کنارہ پر واقع

ہیں۔ اونین بڑی ریاستیں پٹیا لکھتے دیکھتے ہیں۔ ان میںون ریاستوں کے
 راجہ ذات کے جاٹ ہیں۔ اور راجہ پھول کی اولاد ہیں اسلئے ان ریاستوں کا نام پھول
 کی ریاستیں بھی ہیں۔ پٹائی کی گھاٹیوں میں پہاڑی ریاستیں واقع ہیں۔
 اونین بڑی ریاستیں یہ ہیں سرتھور۔ بلاسن پور۔ پوش پور۔ نل گڈہ۔ انیز
سکھم کی ریاست کو بھی داخل کرلو۔ یہ ایک چھوٹی سی پہاڑی ریاست میانوالی اور
جھوٹان کے درمیان مشرق کی طرف واقع ہے۔ یہیں کے راجہ سے سرکار نے ڈان
 خریدنا چاہا نگال کے انگریز موسم گرامین تفریح طبع کے لئے جایا کرتے ہیں۔
 (چشم بندیل کھنڈگی ریاستیں)۔ ان سب میں شان کی ریاست جھوٹال کی ہے۔
نالوہ کے جنوبی مشرقی گوشہ میں واقع ہے۔ شمال کی جانب نربک سے شروع ہوتی
 ہے۔ اور بندھیا پل پر جا کر ختم ہوتی ہے۔ بندیل کھنڈ مشرق میں ریاست ریوان
 ہے۔ ایک ریاست کچھ کی ہے۔ وہ گجرات کے شمال مغرب میں بکلی جزیرہ نما
 واقع ہے۔ اور وہیں جو راجہ علداری کرتا ہے اس کا راجہ خطاب ہے۔ سوار اسکے اور بہت
 سی چھوٹی چھوٹی ریاستیں نالوہ اور گجرات اور قطلع ہند میں واقع ہیں۔
 (۱۳) خود مختار ریاستوں میں ایک ریاست کشمیر کی ہے اس کی دارالسلطنت سرہی
 ہے پنجاب کے شمال میں کوہ ہمالی کے ہایت عمدہ وادی میں واقع ہے۔ دریا جہلم ہے
 وہ سیراب ہوتا ہے۔ پہلے وہ سکھوں کی علداری میں تھا اب سلطنت میں سرکار
 نے مہاراج گلاب سنگھ کو دیکر خود مختار کر دیا۔

دوسری خود مختار ریاست میتال کی ہے۔ دامن کوہ پٹائی میں ایک تنگ سا ملک
 پانچ سو میل لمبا ہے۔ دارالسلطنت اس کی کاٹھہ ناندو ہے۔ اور گوکھون کی علداری ہے۔

بھوٹان کی ریاست - یہ نیپال کے مشرق میں ہے۔ جنوب اور گوشہ جنوب مشرق میں دریا زرخیز ہے گھرا ہوا ہے۔ اور شمال میں اوسکے کوہ ہمالی ہے۔

(۱۴) جانا چاہئے کہ سوامی انگریزی اور ہندوستانی عملداریوں کے جکا اور بیان پر چکا کچھ تھوڑا سا ملک اور اہل یورپ کو قبضہ میں ہے۔ فرانس کے عمل میں پوچھو چری جسکو انگریز پوچھو چری کہتے ہیں چند نگر اور کارنگال اور پانی اور پاناؤن میں اور پنگال والوں کے قبضہ میں گوا دیو دمان میں۔

(۱۵) بیان اب اس زیادہ بیان کرنا فضول ہے کہ ہندوستان کے باہر اوسکے جوار میں جزیرہ لکھن میں جنوب ہند میں اور بٹس برہما یعنی آکا کا اور سنگوا اور تاسیٹم میں انگریزی عملداری ہے۔

فصل سوم ہندوستان کی قومیں اور ان کی زبانیں

(۱۶) اقوام مختلفہ کا اجتماع (۱۷) پردیسی قومیں - (۱۸) مسلمان جو بیان کے ہنیں - (۱۹) تاریخی زمانہ سے جو قومیں آباد ہوئیں - (۲۰) فتوحات متواترہ - (۲۱) آریا قومیں (۱۲) اناری قومیں - یعنی جاریا ہنیں ہیں - (۲۳) ڈھڑ کی قومیں (۲۴) ہندوستان کے اصلی باشندے (۲۵) ہالیہ پیار کی اناری قومیں (۲۶) مالک متوسطہ کی اناری قومیں (۲۷) جنوبی ہند کے اصلی باشندے = (۱۶) اگر بزرگ عظم یورپ میں ملک روٹس اور بحر بالٹک کے شمالی ملک کو مستثنیٰ کریں تو باقی حصہ یورپ کا ہندوستان خاص اور دکھن کے برابرہ جاتا ہے۔ جیسے یورپ کے اس حصہ میں سب قومیں اسپین زبان اور رنگ روپ اور چال چلن اور یم وروچ

کا اختلاف رکھتے ہیں۔ ایسی ہی ہندوستان کی قومیں رنگ روپ رسم و رواج و
 مذہب ملت چال ڈھال رنگ ہنگ میں ایک دوسرے سے الگ ہیں مگر باوجود ان فرقوں
 کے انہیں ایک شاہت بھی ایسی ہو کہ دفعۃً اجنبی آدمی کو فرق نہیں معلوم ہوتا۔
 جیسے کہ ہندوستان کا آدمی انگلستان اور اٹلی کے باشندوں میں فرق نہیں جان سکتا
 ایسا ہی بیان کی مختلف قوموں میں انگریز تیز نہیں کر سکتا۔ آج کل کے زمانہ میں
 مختلفہ کا جو اجتماع ہو رہا ہو اس کا مفصل حال لکھتے ہیں۔ آگے چل کر یہ بات کھل
 جائیگی کہ زمانہ قدیم کی تاریخ کا ایک بڑا مسئلہ ان قوموں اور نسلوں کا اختلاف ہے۔ اور
 اس کا سمجھنا زمانہ حال کی تاریخ کے واسطے ایک ضروری امر ہے۔ بہر حال اس کا جائزہ
 تاریخ ہند کے مطالعہ کے واسطے بکا آمد اور سود مند ہے۔

(۱۷) بہترین معلوم ہوتا ہے کہ قوموں کے اختلافات بیان کرنے میں اون پر
 قوموں کو خارج کر دین چکا خمیر بیان کی مٹی سے نہیں ہے۔ بلکہ وہ کسی سبب سے اور ملکوں
 سے ماضی طور پر بیان آنے سے ہیں تفصیل ایسی قوموں کی ہے۔

یورپ کی قومیں۔ فرامیس۔ پریگیز انگلیز اصل اور نسلی۔ بہت سی قومیں
 ایشیا کی جنگی اصل نسل اس خطہ کی نہیں ہیں جیسے چینی اور بعض اور قومیں جنہوں نے
 تھورون سے بیان قامت اختیار کی ہو اور تعداد میں بھی کثیر نہیں ہیں جیسے
 ارمنی۔ یہودی۔ پارسی۔ یہودی کو چچی میں اور بعض مقامات میں رہتے ہیں۔
 پارسی نہیں ہیں کثرت سے رہتے۔ ان کے بیان آباد ہونے کا سبب یہ ہے کہ ساتویں
 میں جب ایران میں اہل اسلام کا تسلط ہوا۔ اور ساسانیوں کا خاندان تہ و بالا ہوا۔
 تو یہ خوف کے مارے اڑھ بھاگ آئے۔ اتنی مدت سے گو اس ملک میں رہتے

ہیں مگر نہ تو اس قدر بزرگ تعداد اور نہ کی حد بہ شمار کیجائے۔ نہ کوئی اونھوں نے ایسا کار
نمایاں کیا کہ وہ تاریخ کے دفتر میں لکھا جائے اور ایسے الگ تھلگ وہ شہر ہیں کہ یہاں کے
مذہب اور رسم و رواج اور ضلّت اور عادت کا پرچھا و ابھی اونپر نہیں پڑتا۔ وہ اپنے ہی
رسم و آئین کے پابند بتور سابق چلے جاتے ہیں۔

(۱۸) ہندوستان میں سب جگہ تھوڑے بہت ہندو یا مسلمان آباد ہیں مگر ہم کو
صرف ہندوؤں کی قوموں کا اختلاف اور تفاوت بتلانا منظور ہے۔ اسلئے ہم اصلی مسلمانوں کو
جو اور ملکوں سے یہاں آئے اور سید مغل پٹھان شیخ کہلاتے ہیں اور اپنے ناموں کے ساتھ
میر و مرزا و سید و شیخ و خان کہلاتے ہیں (خارج کرتے ہیں)۔ ایسے مسلمان اکثر شمالی ہند
میں رہتے ہیں۔ اب تک اونہیں بعض گروہ ایسے نظر آ جاتے ہیں کہ جبکہ بشرہ سے معلوم
ہوتا ہے کہ انکا خمیر یہاں کا نہیں ہے۔ وہ سب اردو زبان بولتے ہیں اور اپنے آباد
کے علم کو عربی فارسی زبان میں بڑے شوق سے سیکھتے ہیں۔ یہ اصلی مسلمان کل
مسلمانوں سے جو اس ملک میں آباد ہیں آدھے ہونگے۔ باقی آدھے ایسے ہی مسلمان
ہیں جو ہندوؤں سے مسلمان ہوئے ہیں

(۱۹) پس جب ہم سب قومیں خارج کر دی جائیں تو وہ قومیں رہ جاتی ہیں جو
تاریخی زمانہ سے آباد ہیں۔ انھیں قوموں کا بڑا جھگڑا ہندوستان میں ہے۔ مگر
یہ قومیں جیسی بیگانہ قوموں سے جنکا اوپر ذکر ہوا مذہب ملت رنگ روپ چال ڈھار
میں اختلاف رکھتے ہیں ایسی ہی وہ آپس میں بھی نہ نسل میں متحد ہیں۔ نہ مذہب
و مشرب میں ملتے ہیں۔ نہ صورت شکل میں ایک ہی سے ہیں۔ غرض سب
باتوں میں اختلاف ہے۔

(۲۰) جن ملکوں کے تاریخی حالات اور واقعات اچھی طرح معلوم ہوئے ہیں انہوں نے یہ کام کیا تحقیق کو پہنچ گیا ہے کہ ہر ایک ملک اس طرح آباد ہوا ہے کہ اس پر باہر سے حملے پر ہوئے اور حملہ آور ظفریاب ہوئے۔ انھوں نے اصلی باشندوں کو مار بٹھایا۔ زمین پر اپنا قبضہ کیا اور اس پر آباد ہو گئے۔ یہ بیچارے اصلی باشندے کہیں بھاگ کر دروازے خراب ویران زمینوں پر آباد ہوئے۔ یہ ایک آئین اور دستور ہو گیا ہے کہ جو کوئی حملہ آور قریب ہوتا ہے وہ بار آور اور شاہاب زمین اپنے ساتھیوں کو بانٹ دیتا ہے۔ خصوصاً وہ زمین چین دریا بہتے ہیں۔ وہ تو ضرور انھوں نے اپنے دوست آشناؤں کے حوالہ کی۔ اب اصلی باشندوں کی دو حالتیں ہوئیں یا تو فتح کرنے والوں کی ساتھ ہی رہے۔ سب سودہ غلام اور خدمتی بنے اور بے زر و زلیل اور ذلیل کام ان کے سپرد ہو گئے۔ یا دور دور کے اضلاع میں جا بسے۔ اب ان ظفریاب اور منصور حملہ آوروں کی خبر لینے والے اور زبردست حملہ آور ہوئے۔ اور فتح نصیب ہو گئی۔ اب انھوں نے اذکا دہی حال کیا جو انھوں نے اپنے پہلوں کا حال کیا تھا۔ اب عمدہ زمینیں ان کو خالی کرنی پڑیں یہ بھاگ کر پھر اصلی باشندوں کی سستانے کے واسطے آباد ہوئے اور ان کو اور پرے دھکھکیلا اور آپ ان کی جگہ بیٹے۔ یہ بیچارے اصلی متوطن کہیں پہاڑ کی گھاٹیوں میں چلے گئے کہیں بن اور جنگل میں رات دن کاٹنے لگے۔ اسی طرح یہ دور چلا جاتا ہے۔ جس ملک میں سب سے زیادہ ذلیل اور خوار اور وحشی جنگلی قومیں نظر آتی ہیں۔ وہی اصلی باشندے اس ملک کے ہیں۔ غرض تلوار عجب چیز ہے جس کے ہاتھ میں یہ ہر ایک کو سب کچھ ہے۔ مثل مشہور ہے جسکی لاٹھی اوسکی بھینس۔ مدت سے یہ امر تحقیق ہو گیا کہ اس کلیہ قاعدے سے ہندوستان بھی مستثنیٰ نہیں ہے۔

طرح طرح سے نقیشت اور تجسس اور تحقیق و تحقیق نہایت محنت کے ساتھ اس امر میں ملوایا اور سب کا بالاتفاق یہی نتیجہ نکلا ہے کہ قدیم زمانہ میں اس ملک پر بارہ سے حملہ ہوا۔ اور حملہ آوردوں کی ظفر و فتح کا حال بھی بخوبی معلوم ہو گیا ہے۔ اسکا بیان آگے اہل بین کیا جائے گا۔

آج کل اہل فرنگ نے ایک طریقہ حکیمانہ تحقیقات کا توافق سان کا ایسا نکالا ہے کہ اس کے ذریعہ سے کتنے ہی تاریخی واقعات کا کسی طور سے پتہ نہ لگتا تھا منکشف ہو گئے۔ اس طرح تاریخی واقعات کا تحقیق کرنا صرف زمانہ حال کا ایجاد ہے۔ گو قدیم زمانہ سے علم زبان کی تحقیق ہوتی رہی ہے۔ مگر یہ اصول جو فی زمانہ قائم ہو چکی ہیں کبھی پھلے نہ دیکھنے نہ سنے۔ اس علم کی فیض پرانے علم ادب کی شہادت سے اور حال کی زبانوں کے اطوار سے یہ ثابت ہو گیا ہے اور کچھ شک باقی نہیں رہا کہ اول اول اس ملک پر ہندوؤں کے بزرگوں نے جنکا اریانام تھا چڑھائی کی۔ امریکہ مضے مغرور ممتاز اور برگزیدہ کے ہیں۔ اریا قوموں کی اصل اوسل اور زبانوں کا بیان متعاقب ہو گا۔ آریا سنسکرت زبان بولتے تھے۔ آج کل کے زمانہ میں بہت سی زبانیں اور بولیاں ہندوستان میں مروج ہیں۔ جنکا اخذ سنسکرت معلوم ہوتا ہے۔ جب قدر اومین اس زبان کا دخل ہے۔ اوس سے ہم کو یہ خوب معلوم ہو گیا ہے کہ آریا کی قوموں کا حملہ پورا پورا اثر اپنا اس ملک پر کر گیا۔

(۲۱) شمالی مغربی دروں سے ہندوستان میں آیا آئے اور اول وادی سندھ میں قدم اٹھانے لگے اور پھر گے بڑھتے بڑھتے گنگا کی وادی تک پہنچے یہاں پہنچ کر اپنی معرکہ پر پہنچا اور ان کے پورے جوہر کھل گئے۔

پرانوں میں لکھا ہے کہ یہاں دس راج تھے۔ پانچ ہندوستان خاص میں۔ پانچ
 دکھن میں۔ ہندوستان خاص کے راجوں کے یہاں میں اول سرسوتی تصبت جنا
 داخل ہے۔ دوم قنوج جسین دلی اکرہ اودہ شامل ہیں سوم ترت دریار کوٹھی سے
 لیکر دریار کنڈک تک چارم گور اینگا لہ اور ایک حصہ ہارڈکا۔ پنجم گجرات جسین کھانڈ
 اور حصہ مالوہ کا داخل ہے۔ دکھن کے راجوں کا نام یہ ہے۔ اول مہار شہر جسین مرہٹے
مرہٹے میں اور مغربی ساحل پر واقع ہے۔ دوم اڑیسہ مشرقی ساحل پر سوم تلنگانہ
گوڈاوری اور کرشنا کے درمیان چارم ڈور ریغے ملک نائیل جورائن کمارتی تک
 پھیلنا چلا گیا ہے۔ پنجم کرناٹک جو مغرب میں جزیرہ مارہندہ کے واقع ہے۔ جیسے ان
 راجوں اور ملکوں کے نام ہیں ویسے ہی انہیں توز بامین بولی جاتی ہیں انکے
 نام ہیں۔ توز بامین ہندوستان خاص کی پانچون سلطنتوں میں بولی جاتی ہیں
 وہ ب شاخین اور فروع زبان سنسکرت کی ہیں۔ گواس اصل زبان میں
غیر زبان کے الفاظ مخلوط ہو گئے ہوں اور تصرفات جدید کا تصرف ہوا مگر سب
 کا انشاب آریا لوگوں کی زبان سے ہوا۔

(۲۲) ان زبانوں کے اختلاط سے معلوم ہوتا ہے کہ جو قومیں ان کو بولتی ہیں وہ
 ضرور تھوڑی یا بہت آریا کی نسل میں سے ہیں۔ بنگلے میں الفاظ غیر سنسکرت کا
 کثرت سے شامل ہونا شہادت دیتا ہے کہ مشرقی سرحد پر پہلے آریا جو وہاں آئے
 مفتوحہ قوموں سے خوب مل جل اور گھل مل گئے۔ مغربی سرحد پر سندھ میں
 یہی کیفیت بان سے معلوم ہوتی ہے کہ وہاں کے لوگوں میں بلوچستان کا خون
 ملا ہوا ہے۔ اس خون کے ملاپ سے ظاہر ہوتا ہے کہ کبھی وہاں بلوچی قبا بض

تھے۔ مرہٹی اور آریا بھی سرحدی زبانیں ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اناری قومیں
خوب آپس میں مل جل گئی تھیں

(۲۲) جب ہم نے لکھا کہ ہندوستان میں آریا مغربے شمال سے یہاں آئے تو اس پر
یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ یہ ملک خالی پڑا تھا کوئی آباد تھا۔ پہلے یہاں لوگ رہتے تھے
اونکا نام ہم اناریا رکھتے ہیں یعنی جو آریا ہوں۔ ان اناریوں میں اکثر مہتان تھے
طلب اس مشابہت کے قائل ہیں جو ایک خاندان کو ادھیوں میں ہوتی ہے مگر
اونہیں اختلافات ارض میں سب سے بڑا اختلاف یہ ہے جو ہم بیان کرتے ہیں۔

(۲۳) ہندوستان کی اصلی قوموں میں جو باقی رہیں انہیں بہت سی قومیں
ایسی ہیں کہ وہ آریا قوموں سے کسی طرح شائستگی اور تہذیب میں کم نہیں۔

قصبوں اور شہروں اور گاؤں اور میدانوں میں رہتے ہیں اور دریا جن قطعہ
بہتے ہیں آباد ہیں۔ اونکی آبادی کے مقامات اس پہاڑ کے جنوب میں واقع
ہوئے جو دکن کو خاص ہندوستان سے جدا کرتا ہے۔ اس واسطے وہ شمال کی طائر
اور زیر زمین سے گونا گویا صلہ پر رہتے تھے مگر جس زمین کو وہ بوستے اور جوتے ہیں
اکثر اچھی ہے۔ اونکا مذہب ایسا ہی جیسا کہ ان کے ہمساہ آریا ہوں کا مذہب ہے۔

دو نو مذہب ملتے جلتے ہیں۔ اور ان کے رسم و رواج بھی کچھ ایسا مختلف آریا سے نہیں
علاوہ برہمن اونکی زبانیں نہایت سمجھی سمجھائی اور شائستہ ہیں خصوصاً مائیل بان
میں تو علم ادب نہایت ہی عمدہ ہے۔ اگرچہ یہ سب باتیں ہیں مگر اونکی صورتوں
میں آریا سے ایسا اختلاف ہے اور زبانیں اونکی ایسی جہاں کہ یقینی ہے نہایت ہوتا
ہے کہ وہ اور ہی نسل کے آدمی ہیں۔ آریا کشیدہ قامت خوب صورت ہیں اور وہ

ہوا اور سیاہ فام ہیں۔ سنسکرت کی زبان کا بیان اوپر ہو چکا ہے۔ جو حال اور سکا ہندوستان
خاص میں ہے وہی کیفیت تامل زبان کی دھن میں ہے۔ اوسکو کچھ تعلق زبان
سنسکرت سے نہیں ہے۔ اوسکی شاعین تیل گو۔ گارٹھی۔ لمبائی تیلو وغیرہ ہیں۔
وہیں جو کچھ سنسکرت کے الفاظ ملے ہوئے ہیں وہ پچھلے زمانہ میں ملے ہیں۔ غرض ہر
زبان کے اختلاف سے دراشتک نہیں رہا کہ اولیٰ نسل آریا سے بالکل نہیں ملتی۔

اس نسل کو ڈروڑ کہتے ہیں۔ یہ نام اونکا اس سبب ہے کہ ڈروڑ میں رہتی ہیں۔
ڈروڑ ایک دھن کے وسیع قطعہ کا نام تھا۔ جو شاعین تامل زبان کی اوپر بیان
ہوئے ہیں انہیں سے نیلگو زبان ہی دھن میں عموماً بہت سے آدمی اور خصوصاً شاعین
قومیں بولتی ہیں۔ یہ قومیں سارے اوس ملک میں پھیلی ہوئی ہیں جو دھن
کی مشرقی جانب میں واقع ہے۔ اور اوسکے حدود بعض لحاظوں سے قدیمی گنگا
کے حدود پر منطبق ہوتے ہیں۔ اور اوسکے شمال مغرب میں مرہٹی بولنے والی قوموں کا
اور شمال میں اوریا بولنے والی قوموں کا دیس ہے۔ کانڑی زبان اوس زمین میں مقیم
اور اویوں میں بولی جاتی ہے کہ مغربی مشرقی گھاٹ کے درمیان واقع ہے اور اویوں
سارا جنوبی حصہ بھی داخل ہے۔ غرض اوس ملک میں بولی جاتی ہے جسکو ہم نے
دوسرا حصہ دھن کا لکھا۔ اس زبان کا نام قدیمی گنگاٹ سے مشتق ہے اور اسی
دیس کے نام سے اضلاع کٹیری اور کرناٹ کے نام بنے ہیں مگر طالب علم مغالطہ
میں نہ پڑے کہ زبان اور اضلاع کا مادہ اشتقاق ایک ہی ہے۔ اسلئے ان اضلاع
میں کٹیری بولی جاتی ہوگی۔ تامل زبان کو لمبائی زبان بھی کہتے ہیں اس نام سے
طالب علم غلطی میں نہ پڑے اور یہ سمجھے کہ وہ لمبائی کے کنارہ پر بولی جاتی ہوگی۔

ہنہیں وہ ساحل کوڑوستان پر بولی جاتی ہے۔ اور ساحل ملینا پر صرف اوسکے نیچے کے حصے میں تامل زبان اور اوسکی کچھ صورت بدل کر ملتی زبان پیدا ہوتی ہے۔ یہی دونوں ہندوستان کی جنوبی حصہ ہیں جو ہم نے تیسرے اور چوتھے حصہ میں دیکھنے کے بیان کیا ہے بولی جاتی ہیں۔

تامل زبان اصل زبان ہے۔ کمال مہذب اور شائستہ اور پاکیزہ ہے۔ علم ادب و سہن بہت کچھ ہے (باب اول دفعہ ۹ دیکھو)۔ عارتین اور انا رندا دید بائی ہیز اور یہ زبان شائستہ اور روایات کی تصدیق کرتی ہے کہ تامل دلیں بہت پہلے اریا قوموں کے حملے سے مہذب اور تربیت یافتہ اور شائستہ ہو گیا تھا۔

(۲۴) اب انا ریون میں ایک شاخ تو یہہ تھی جسکا بیان ہوا۔ ایک شاخ قوموں کی ہے جو جنگل اور پہاڑی اور وحشی قومیں ہندوستان کی کہلاتی ہیں اور انکی بود و باش کی جگہ مقامات مفصلہ ذیل ہیں۔ شمال مشرق بہار۔ دہن کوہستان ہمالی۔ اور ترائی کے اضلاع۔ ممالک متوسطہ کے پہاڑ۔ مشرقی گھاٹ کے سلسلے اور متصل کے پہاڑ اضلاع جیان آدمی کی رسائی مشکل سے ہوتی ہے۔ سوارنگے وہ نیچے ذات ہندوستان خاص میں جھون نے جلا وطنی پر خدمت اور علاقے کو ترجیح دی۔ اور انھیں قوموں کے ساتھ رہتے تھے۔ اور برہمنوں نے انکا نام شورو یعنی ذلیل رکھا۔ (باب اول دفعہ ۳ دیکھو)

آن شورو کو خارج کر ڈالو تو پھر جنگلی قومیں تین نوع کی رہ جاتی ہیں۔ تفصیل دفعات ذیل میں دیکھو۔

(۲۵) اول تہائی کے درون اور گھاٹیوں اور پہاڑیوں میں جو قومیں ہیں وہ بہت

سی گرا علی اونین یہ مین جو بنگال کے شمالی مشرقی سرحد پر آباد ہے۔ بُودو کوچ
 و فصل جنگل کو کچاری بھی داخل مین کار واد کچاری کو بعض لوگ یہ یقین کرتے
 مین پہلی تین قوموں مین سے کسی ایک قوم کے فرق مین۔ سک مین یسٹ چا۔

بھوٹان مین لہوٹا اور نیپال مین کرائی اور بہت سی قومیں
 (۲۶) دوم وسط ہند کے پہاڑوں اور جنگلوں مین ایسی بہت سی قومیں آباد ہیں۔

مشرق مین آریہ کے جنگلوں سے اوکی آبادی کا آغاز ہے اور مغرب مین گجرات کے
 جنگلوں پر خاتمہ ہے۔ اور شمال مین بنگال کے جنوبی مغربی پہاڑوں مین اور چوٹا

کے پہاڑوں مین اور ان پہاڑوں کے درمیان کے میدانوں مین اور ہندوستان کے
 بہت سے حصوں مین آباد ہیں۔ ملک آریہ مین کھونڈ یہ قوم نرڈا کے آس پاس

اور سنگری گونڈ قوم بھائی بند معلوم ہوتے ہیں۔ چھوٹے نال پور مین کول
 کی قوم ہے اور اسکے دو فرق مین ایک کا نام سندا اور نواؤن مین اور انھیں کے

بھائی بند سنتال بھوج اور بہت سی قومیں بنگال اور بھارت مین۔ مغرب
 مین گجرات مین کولی نارواٹ مین بھیل اور بیچ مین اور قومیں چوٹا اور ہیرا پور کے

اور قومیں جنگلی آباد ہیں۔

(۲۷) سوم جنوبی ہند کے اصلی قومیں گھاٹوں کے گھاٹیوں اور پہاڑیوں اور
 دروں اور نیل گری کی پہاڑیوں مین جہاں گھاٹوں کے سلسلہ کا خاتمہ ہوتا ہے

آباد ہیں۔ نیل گری کی قوم ٹوڈا مشہور و معروف ہے۔ اور کوٹا اور کوٹیا اور
 بہت سی قومیں آباد ہیں۔

کے مرنے پر اوسکو بہت افسوس ہوا اور دنیا کو ناپائیدار اور کائنات کو بے ثبات جانکر راج
اجن کے پوتے پر چھت کو دیکر اپنی راہ لی درویدی سمیت گوہ ہمالی پر چلا گیا اور وہاں سے
اندر اوند کو سرگ میں لیکے۔

(۱۱) مہا بھارت میں ایک قصہ کے اندر دو سرفصہ شروع ہوتا ہے اور سطر ح قصہ کے
اندر قصہ کا پیوند لگتا چلا جاتا ہے۔ بھاگوت گیتا بھی اسی مہا بھارت میں ہے۔ اویز
کروچھتری لڑائی ہونے کو تھی کہ راجن اور سری کرشن کی باہم ایک حکیمانہ گفتگو
لکھی ہے۔ آخر زمانہ کی تصنیف یہ کتاب علوم ہوتی ہے۔ وہ ہندوؤں کے علم جوگ
کے مسائل کی شاعرانہ تفسیر ہے۔ (دفعہ ۳۷ دیکھو)

سلامت زبان اور فصاحت بیان اور تشبیہات اور تشیلات کی خوبیوں کے سبب
اوسکی بہت تعریف ہوتی ہے۔ سواران خوبیوں کے سبب بڑھ کر وہ خوبی ہے جو
سبب سے بڑھ کر نظم و رسم میں داخل ہونا موزون ہو گیا ہے۔ ایک اور قصہ ساوت ری کا
ہے۔ ساوت ری نہایت حسین عورت تھی اور اپنے شوہر ست یوت پر عاشق نار
تھی۔ اس عشق کا بیان اوسمیں نہایت لطف کے ساتھ کیا گیا ہے۔ اور آخر کو اس
عورت نے اپنے شوہر کو موت کے پنجے سے نکالا اور مجم ووج موت کے دیوتا کی منت اور
الہا کے زندگی اوسکے واسطے حاصل کی۔ یہ قصہ ایک روجہ وفادار کا بھی عجیب
پر لطف ہے۔ نل دمن کا قصہ مہا بھارت کے سب قصوں میں اچھا ہے۔ کیا کچھ
یہ قصہ مشہور ہے۔ اور کس خوبی سے اوسکو لکھا ہے۔ عجب مرزہ اور لطف اوسکے
پڑھنے سے آتا ہے۔ وہ ہر تائینے برابر (دفعہ ۱۱ دینا چہ کی دیکھو) کے اچھے ہم کی بیٹی
دمن تھی۔ حسن و جمال میں بے مثال تھی۔ اسی کے پاس کا ایک نیشہ کارج

تھا اوسکا نو عمر راجہ نل تھا۔ ایک دوسرے کا عاشق و معشوق تھا۔ چار اور دیوتا بھی
 دمن پر فدا تھے۔ یہہ دیوتا اور نل ایک سوئمبر میں جمع ہوئے۔ اوسمین دمن نل
 کے ہاتھ آئی۔ اور وہ سب دیوتا منہہ تکتے رہ گئے۔ کالی دیو کو رشک اور حسد پیدا
 ہوا۔ وہ اس سے دغا کی نرد کھیل گیا۔ کہ نل سب کچھ جوئی میں مار گیا۔ اور کچھ
 پاس نہ رہا۔ ناچار جنگل کی راہ لی۔ اس بادیہ پانی اور مصیبت اور آفت میں
 یہہ وفادار عاشق زار ہمارہ تھے۔ مگر دیونے نل کو وہ غوا کیا کہ اس معشوقہ ناز میں کو
 اوس صحرائی لوت و دق میں تنہا چھوڑ کر چلا گیا۔ پھر اپنی خاوند کی تلاش میں درکار
 جنگلون میں مدتوں تک پھرنا اور اپنے باپ کے گھر پہنچا اور پھر نل کا ملنا۔ اور
 دونو کا عیش اور نشاط کے ساتھ زندگی بسر کرنا ان سب باتوں کا ذکر قصہ میں زیادہ
 تر بیان کیا ہے اور وہ نہایت پرتا شیر ہے۔ اور نہایت لطف آمیز ہے۔
 ہری خس یعنی وشنو کا خاندان۔ اسکو ایک ضمیمہ مہا بھارت کا سمجھنا پڑتا
 اوسمین سری کرشن کے مہات کا حال مفصل بیان کیا ہے۔ اور اونی خاندان
 کی سرگذشت لکھی ہے۔ پھر گھرانوں کا اور خاندان شاہی کا بیان ہے۔
 ایک اور قصہ طوفان کا ہے جسکو منو نے بیان کیا ہے۔ وہ حضرت نوح کے
 طوفان سے بہت مشابہت رکھتا ہے۔ مہا بھارت کے قصوں میں ایک اور قصہ
 بھی آگیا ہے۔ جسکا مضمون ایسا ہے جیسا کہ اے داس نے سنگن سنگن میں ناگ
 کے اندر بیان کیا ہے۔ غرض ساری مہا بھارت میں ہی قصہ چلا جاتا ہے کہ
 ایک قصہ کے اندر دوسرا قصہ موجود ہے۔ تین چوتھائی مہا بھارت ان قصوں
 اور افسانوں ہی سے بھری پڑی ہے۔

فصل چہارم رامائن

(۱۲) رامائن کے واقعات کے مقامات (۱۳) رامائن کا مصنف (۱۴) راجندر جی کا لکھن (۱۵) رام چند جی کا بنوباس (۱۶) اونکی آوارہ گردی (۱۷) رادن کا ستیا جی کو لیجانا (۱۸) لنگا پر حملہ

(۱۲) مہا بھارت کے معرکے اور واقعات جہاں جہاں وقوع میں آئے وہ مقامات ہندوستان کے شمال مغرب میں تھے۔ مگر رامائن کے معاملات اور واقعات جن جن مقاموں میں ظہور پذیر ہوئے ہیں وہ دور دور پھیلے ہیں اس کتاب میں لکھا ہے کہ آریا ہندو کا قبضہ اور تصرف سواراج دھیا یعنی اودھ اور تھلا یعنی ستر کے زرخیز اور شاداب زمینوں کے گونڈوانہ کے جنگلوں پر اور دھن پر بھی تھا اور لنگا کو بھی فتح کر دیا تھا۔ یہ دلیل ایسی ہے کہ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ مہا بھارت کے معرکے اور جنگ سے پہلے رامائن کے معرکوں اور جنگوں سے وقوع میں آئے ہیں (اس بات پر بڑے مباحثے ہیں اور اسکو کسی ضمیمہ میں لکھینگے۔)

(۱۳) رامائن کے مصنف بالینک ہیں۔ بعض شخص یہ خیال کرتے ہیں کہ وہ راجندر جی کے زمانہ میں موجود تھے۔ مگر یہاں ہرگز قرین قیاس نہیں کہ جو شاعر اور وقت میں موجود ہو وہ اپنے زمانہ کے سپاہیوں کو نفوس قدسیہ تہاکے اور قوا کی اہمیت سے منسوب کرے۔ اور سپاہیوں کو بند اور بیچہ تہاکے۔ ایسے بڑے مبالغوں اور مصنوعی نایشوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس واقعہ کے لئے چھپے مصنف پیدا ہوئے کہ لوگ اصل واقعہ کو بھول گئے ہونگے۔ مگر اس محبت سے کتاب

کی قدامت پر کچھ اعتراض نہیں ہوتا۔ بالیک بڑا شاعر گدراہر جیسی کتاب رانا
اوسنے لکھی ہر ایک دوسری کتاب اوسکے برابر نہیں لکھی گئی۔

دہراہر راجپدرجی کو ہندو شنو کا اوتار مانکر پرستش کرتے ہیں۔ وہ راجہ دسرتھ کے
بڑے بیٹے تھے۔ یہ راجہ سورج منی راجہ تھا۔ پہلا راجہ سورج منیوں میں اکشوا کو
ہوا ہے۔ وی اس خاندان کا بانی سبائی گنا جانا ہے۔ اور یہ سمجھا جاتا ہے کہ وہ سورج سے
پیدا ہوا تھا۔ اس خاندان کا راج جس ملک میں تھا وہ کوسل کے نام سے مشہور تھا
اچوہنیا اور کاپا تخت تھا۔ اس وقت اچوہنیا اپنے عروج پر تھا۔ نہایت آباد تھا۔
سب خوبیاں جو بڑے بڑے شہروں میں ہوتی ہیں وہ موجود تھیں۔ مگر اب
تو اوسکے کھنڈر فیض آیا کے قریب دریا گھار کے کنارہ پر نظر آتے ہیں۔ اس راجہ
کی جہیوں میں پڑھی میں راجہ دسرتھ کو راج پہنچا۔ اوسکے گھر میں یہ آفتاب سورج
منیوں کا طلوع ہوا۔ راجہ دسرتھ کی تین زانیاں تھیں۔ رانی کوسلیا سے راجپدرجی
رانی کینگلی سے بھرت جی۔ رانی سیرا سے تگر جی پیدا ہوئے راجپدرجی نے
ایک دوست کی کمان لہنچر توڑ ڈالی۔ اس وقت اوس دوست نے کہا کہ آپ یہ
زبردست ہیں کہ لوگوں کی کمانیں توڑتے ہیں تو جا کر ذرا راجہ جنگ کی کمان توڑ
راجپدرجی سب نشان اور پتا اس کمان کا چھ گچھ کر متھلا میں پہنچے۔ اور وہاں
جا کر اوس سخت کمان کو توڑ ڈالا۔ وہاں کے راجہ نے یہ شرط پھیر رکھی تھی۔ کہ جو
کمان کے دو ٹکڑے کرے۔ میں اسے اپنی بیٹی سیتا جی کی شادی کروں۔ جب
راجہ دسرتھ کو اپنے بیٹے کی اس شجاعت اور مہارت کی خبر پہنچی تو بڑے خوش
ہوئے اور راجپدرجی کی شادی بڑی دھوم دھام سے متھلا میں انکر راجہ جنگ

کی بیٹی ستیا جی سے کی۔ اور اپنے اور تینوں بیٹوں کی بھی شادی ان اسی راجہ کی
اور بیٹیوں سے کر دی۔ اب راجہ دسرتھ نے راجندر کی عقل اور فراہنگی اور جوانمردی
اور مردانگی کو دیکھ کر یہ ارادہ کیا۔ کہ انکو یو راج اپنے ملک کے دستور کے موافق بنائیں
پہلے دستور تھا کہ جب راجہ بوڑھا ہو جاتا تھا تو وہ بڑے بیٹے کو یو راج بنا کر راج کے کاروبار
میں شریک کر لیا کرتا تھا۔

(۱۵) راجندر جی کی یو راج ہونے کی خوشیاں ہو ہی رہی تھیں۔ کہ وہ ان غیب سے
اور یہی گولہ آیا۔ اور یہی گل کھلا۔ سب شادی اور خوشی کی جگہ ماتم اور غم ہو گیا۔
رانی کنکی کی کو اسکی ایک لونڈی نے جا کر راجندر جی کے یو راج ہونے کی خبر دی۔ اور
اوسکو لایا اغوا کیا اور باڑ پر چھلایا۔ کہ اوسنے ایک حشر برپا کر دیا۔ راجہ دسرتھ نے ہر
سنبھالا لگرو ایسی بھڑی کہ ایک نہ سنی۔ اوسنے کہا کہ اے راجہ تجھکو وہ اپنے دو
بچن بھی یاد ہیں انکو پورا کر۔ راجہ پہلے اوس پر یہ اوار کر چکا تھا کہ میں تیری دو
باتیں جو کہیں گی مانو نگا۔ اب لاچار راجہ نے کہا کہ وہ دو باتیں کہو میں سہرا لکھوں
مانو نگا۔ اسپر رانی نے کہا کہ راجندر جی کو چودہ برس بن باس یعنی جلا وطنی ہو
اور بھرت کو یو راج ہو۔

اوسپر راجہ نے راجندر جی کو بلا کر یہ اپنی لگیا سائی۔ راجندر جی نے اپنی نیک نہا
اور خدا پرستی سے باپ کے کہے کو سہرا لکھوں سے مانا۔ اپنی کو سنایا اور رانی ستیا کو
نہایت تشفی دی اور تسلی کی۔ رانی ستیا کہ اپنے خاوند پر دل و جان سے فدا تھا
اور اوسکے بھائی لچھمن جی کہ اپنے بھائی پر جان دیتے تھے۔ اس جلا وطنی میں
اوسکے قدموں کے ساتھ ہوئے۔ غرض یہ تینوں وطن سے بے وطن ہوئے اور

حال اچودھیا کا نہ پوچھو کہ ایک کہرام اور مٹم تھا۔ اوہ ہر راجہ جبر تھا بے کسب بس
 غم کی تصویر بنا کھڑا تھا۔ اوہ راونکی ماکو سلیا سکتے کے عالم میں کھڑی تھی۔ اوہ ہر
 رعایا کا از دحام و کہرام۔ غرض یہ سب بھیڑ بھاڑ اؤ کو دور تک پہنچانے لگی۔
 (۱۶) اس سفر میں جہان جہان راجندر جی نے قدم رکھے مین دہان اب ہزاروں
 سرحدہ مین رکھتے مین۔ ہر نشان قدم اؤ نکا سجدہ گاہ ہے۔ جہان جہان وہ چلے
 اور جہان وہ گئو وہ سب مقامات مشہور اور معروف مین اول وہ گھاگرہ کے کنارے
 سے گوستی کے کنارہ پر گئو۔ پھر گنگا کے کنارہ پر آلہ آباد کے قریب پہنچو۔ راجہ
 تو اس صدمہ سے ساتوین ہی روز مر گئے۔ بھرت جی نے راج سے انکار کیا۔
 بھائی کے تلاش مین نکلے۔ چتر کوٹ مین اونے لے۔ باپ کے مرنے کا حاکم
 سنایا راج قبول کرنے کی درخواست کی۔ اکی دغا باز یونکا عذر کیا۔ مگر اونھوں
 نے جواب دیا کہ جب تک چودہ برس ختم نیوں۔ مجھے اچودھیا جانا قسم ہے۔ پھر
 بھرت جی نے اونے یہ قرار مستحکم کرایا کہ چودہ برس بعد اچودھیا مین آئیں
 اور راج کریں۔ بعد اس قرار مار کے وہ اپنے گھر اچودھیا مین چلے آئے۔ اب
 یہ تینوں جلا وطن دُندک کے جنگلوں مین فقیر و نکی ایک منڈھی سے دور
 منڈھی مین ٹپے پھر مین۔ خانگاہ یہ جنگل ممالک متوسطہ کے جنگل ہونگو۔
 (۱۷) آخر کار گستی منی نے (۱۵ دفعہ دیکھو) جو بڑے عارف کامل تھے
 اور بہت مشہور اور معروف تھے راجندر جی کو ایک کمان دی اور ہتھیار دی۔ ان
 ہتھیاروں اور کمان مین معجزہ کی قدرت تھی۔ اور یہ نصیحت کی کہ جلا وطنی
 کے ایام باقی ماندہ کو بھٹنٹھان مین گوداوری کے کنارہ پر رہ کر بسر کریں۔ وہاں

دھون نے سچ دلی میں جبکواب نسک کہتے ہیں استقامت اختیار کی۔
 اوسوقت یہ جنگل راکھششون اور بندرون سے بھرا ہوا پڑا تھا۔ شاید یہ کھنسر
 اور بندر وہی ہونگے جو بیان ہندوستان کے اصلی متوطن تھے (دفعہ ۳ دیکھو)
 اونکو بندر اور رچھہ اس سبب کہدیا کہ وہ معاشرت اور تہذیب انسانی سے نا آشنا
 تھے ایک راکھشسنی سر ڈپ نکلیا رامچندر کا حسن دیکھکر فریفتہ ہو گئی۔ مگر اون
 نے اسے منہ نہ لگایا۔ لچھمن جی کو اوسپر ایسا غصہ آیا کہ چہرہ سے ناک اڑادی
 وہ اپنے بھائی راون پاس ڈری گئی۔ سیتا جی کی تعریف کر کے اوسکے دل
 میں ولولہ شوق پیدا کیا۔ راون فقیرانہ لباس پہنکر ایسا وقت تاک کر آیا کہ رامچندر جی
 اور لچھمن جی دونوں تھے۔ فقط تنہا بے پناہ رانی صاحبہ تھی وہ اونکو زبردستی پکڑ
 کر لنگامین لے گیا۔

(۱۸) جب رامچندر جی کو اس اجرے کی خبر ہوئی۔ اوسوقت جنوب کی راہ لے
 چلتے چلتے سنگر تو نام اجرے کے علاقہ میں پہنچے۔ اس راجہ پاس فوج جبار تھی
 ہنومان اوسکے سپہ سالار تھے۔ وہی سب کاموں میں راجہ کے مشیر تھے آس
 راجہ نے ہنومان کو بہت سی فوج کے ساتھ رامچندر جی کے ہمراہ کر دیا۔

سیتا بندہ رامیشور کا پل کچھ ان ہندوئی امانت سے کچھ ان دیوتاؤں کی شہادت
 سے لنگا اور ہندوستان کے درمیانی آبنار پر بندہ گیا۔ اوسپر سے عبور کر کے ٹھنڈ
 لنگامین داخل ہوئے۔ اودھر سے راون فوج سجاکر مقابلہ میں آیا۔ اٹھارہ
 دن تک لڑائی ہوتی رہی۔ آخر کار راون اس کارزار میں کام آئے اوسکے
 بھائی بندر شتہ سند لڑائی میں مارے گئے۔ سیتا جی جب راون پاس تھیں

یہہ راکھشس غالباً عبارت اون اصلی باشندون سے ہوگی جو آریا کے محکوم
ہنہن ہوسے۔ لنگا کو دوبارہ راجہ بھرنے فتح کیا ہے۔ درواز کی قومون میں
اب بھی دکھن میں ایک قوم کا لقب اگشواکوٹ یا اگاکوٹ ہے۔ راجہ اگشوا کو راجہ
رامچندرجی کے ابا واجد امین سے تھا۔ غرض یہہ باتیں تو واقعات میں ہن
حکایات اور فسانے اور شاعرانہ مبالغے ہن۔

(۲۰) کچھ اسکاتپا ہنہن لگتا کہ یہہ واقعات کس سن و سال میں واقع ہوئے
(دفعہ ۹ دیکھو)۔ مہا بھارت کے پرہ رامن سے چھپے کے تصنیف معلوم ہو
میں مگر یہہ بھی قاعدہ ہے کہ تاریخی واقعات جو کہانیوں کے اندر جلوہ گر ہوتے
ہن اونکے زمانہ کی قدامت میں بھی مبالغہ پر مبالغہ ہوتا ہے۔ جاہل قومین
اپنی قدامت کو چھپائی فخر سمجھتے ہن۔ اور ہر واقعہ کے زمانہ کو ایسا بڑا کر کہتے ہن
کہ عقل میں کبھی نہ آئے۔ غرض سنہ و سال واقعی کسی واقعہ کا لکھنا ایک شاعرانہ
مضمون ٹھہر گیا ہے۔ جیسا کسی کی تعریف میں یہہ کہنا ہے۔ جہاگیر فلک غنیمت
اور جہاندار آسمان شوکت ہو۔ ایسا ہی یہہ کہنا ہے کہ زمانہ سلطنت ازل پیوند ہے
اور اید پیوند ہے گا۔ اگر سندیٹ بالاتفاق یہہ کہتے ہن کہ رامن مہا بھارت سے
پہلے لکھی گئی اور رامن کے واقعات بہت پہلے مہا بھارت کے وقوع میں
آئے۔ مگر مہا بھارت سے یہہ واضح ہوتا ہے کہ اوس وقت میں آریا صرف گنگا جہنا
کے وادیوں کے درمیان آباد تھے۔ اور حکومت رکھتی تھی۔ مگر رامن سے
یہہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ملک اودہ کے بالکل مالک تھے۔ اور یہاں کے اصلی
باشندون کو دکھن کی طرف دھکیلتے جاتے تھے اور انکی جگہ اپنے قدم جاتے جاتے

تھے۔ یہ ایک دلیل مہا بھارت کے تقدیم کی رائے پر ہے۔ مگر اوہ بہت سی وجوہات ایسے ہیں کہ جب رائے کو مقدم مہا بھارت سے سمجھتے ہیں۔

(۲۱) اب مہا بھارت سے اوس زمانہ کے اطوار اور اوضاع اور آدمیوں کی خصلت اور عادت یہہ منکشف ہوتے ہیں کہ اس زمانہ میں ہندوستان ابتدائی حالت میں تھا۔ برادریوں اور خاندانوں میں لوگ منقسم تھے۔ انھیں میں ایک بزرگ اپنے قبیلہ کا پادشاہ ہوتا تھا۔ سارا انتظام خانگی ہندو کا اس زمانہ میں سادہ تکلف سے خالی ہوتا۔ ان کتابوں میں جن شخصوں کو راجہ اور پادشاہ لکھا ہے۔ انکی سادگی کی کیفیت تھی۔ کہ وہ مولشی چراتے تھے۔ جنگلوں کو جلا کر صاف کرتے تھے۔ چنانچہ پانڈو اور کورو کے پرکھوں نے گنگا کے کنارہ کے جنگل کاٹ کر ہستنا پور بسایا۔ پانڈو کو کھانا پست کو کاٹ کر اندر پرست آباد کیا۔ کشکاری اور باغبانی اور ہتھالی کام سب اٹھاتے تھے۔ ایک کل کے سبب آدمی ایک ہی جگہ پرورش اور تربیت اور تعلیم پاتے تھے۔ اون پر واجب اور فرض تھا کہ وہ اپنی مولشی اور زراعت کو دشمنوں اور چوروں سے بچائیں۔ اسلئے یہہ کرتب اور وزشیں آتی تھیں۔ ہشت زنی کلائی پھیرنا۔ تیر اندازی۔ سنگ اندازی۔ کند لگانا۔ اور جو اوس زمانہ کے ہتیار ہونگے اوسکا چلانا۔ چنانچہ مہا بھارت کی ژرائی میں بھی سب کرتب کئے گئے وہاں کوئی توپ کو نہ تھوڑی چھوٹا تھا۔ ڈھال تلوار۔ ڈھیلا بھیر سونٹا۔ کھونٹا۔ دانت ناخون سب کام میں آتے تھے۔ کوئی دو پہلو انوکھ طرح گتہ کیا۔ کسی نے کسی کو اڑنگے پر اڑا کر دے مارا۔ کیسے بال پکڑ کر کھسٹ لئے۔ کیلئے ناخونوں سے منہ نہ فوج لیا۔ کیلئے گلا کاٹ لیا۔ اور اوسکو خوشی خوشی

ہاتھ میں سٹکا پھرا۔ کھانا بے تکلف تھا۔ پھلی کے باب اور شراب بڑی تکلف کے کھانوں میں تھے۔ یہ سامان دعوتوں اور ضیافتوں میں ہوتے تھے۔ ورنہ بی بی یا مانے والے لیا پکا لیا پہلے مردوں کو کھلایا۔ پھر آپ کھایا۔ یہ بات اس زمانہ کی قابل یاد رکھنے کے ہے کہ اس وقت ہندو کشمال مغرب والوں کو ایسا آہ رشتہ بڑا ہوا تھا کہ گڑھچنر کے یودھ میں افغانستان اور ایران اور توران اور تبت اور تانہ وغیرہ سے لوگ لگے۔ دریودھن کی ماگدھاری اور مچی مادری تھی۔ گندھار اور قندھار ایک ہی ہیں۔ مردیں بھی عذنی اور غور کے درمیان میں ہیں۔ اوسکے سبب اوسکا نام مادری تھا۔ اس لڑائی کی بھڑ بھڑ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ملک خوب آباد تھا۔ دستور تھا کہ جس راجہ پر کوئی دوسرا راجہ فتح پاتا اوسکی استیروں کو اپنی استری سمجھتا۔ اب اگر کہیں ایسا ہو تو کیسی نفرت دل میں اس کے پیدا ہوتی ہے۔ جب ایک آدمی دوسرے آدمی کو لڑائی کے لئے لڑے تو لڑنا واجب ہو جاتا تھا۔ پھر ان دونوں میں تیسرا آدمی دخل نہ دیتا تھا۔ عزت کے مقابلہ میں موت کی کچھ حقیقت نہیں سمجھی جاتی تھی۔ انتقام لینا تو بہت نیکو کاری میں داخل تھا۔ اس اعتقاد کے سبب جو کوئی جوان مرد مر جائے تو اوسکی روح کو اپنی پیاری استری کے پاس ہونے سے چین اور آرام ملتا ہے۔ سستی ہونے کی رسم جاری تھی چنانچہ جب کوئی مر جاتا ہے۔ تو اوسکی بی بی کے لئے یہہ کہا جاتا ہے۔ کہ تیرا پت تیرے انتظار میں کھڑا ہے۔ تو پہنچ جائے تو تیرے ساتھ ہواں میں بیٹھ کر سرک میں جائے۔ ہنسنیم کے دوت دیر نہ کریں گے۔ کھینٹے ہوئے اوسکو نرک میں لیجا لیں گے۔ مہا بھارت میں صرف ایک مثال رانی مادری کے سستی ہونے

کی لکھی ہے۔ اور کہیں ذکر اس رسم کا نہیں آیا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ رسم و سناگینز و عبرت آمیز حیکے سبب اب تو بدن پر روٹنے ٹکڑے ہوتے ہیں۔ کئی سو برس پہلے بواج پذیر ہوئی۔ ایک رواج اس زمانہ میں یہ بھی تھا کہ ایک عورت کے کئی کئی خاوند کرتے تھے چنانچہ درویدی اسکی ایک مثال ہے جسے پانچ پانڈون سے شادی کی۔ ایک ایسی مثال بھی ہے جس میں ایک شخص نے تین بہنوں سے شادی کی قمار بازیکار رواج تو ایسا تھا کہ لوگ جو روٹی تک ہار جاتے تھے۔

(۲۲) مہا بھارت اور رامائن کے درمیان جو ایک زمانہ دراز سیکڑوں برس کا گذرا ہے ضرور اس غرصہ میں آریا ہندوؤں نے سارے ہندوستان کو فتح کر لیا ہوگا۔ اور بالاسنہال فرمان روائی کی ہوگی۔ اس زمانہ کا کچھ حال نہیں کھٹکا کہ کیا گذرا اور اگر معلوم ہوا ہے تو انہیں و کتب منظوم کی کتابوں اور اشاروں سے۔ مہا بھارت میں بہت سے قصے کے اندر قصے ایسے ہیں جو غالباً پچھلے زمانہ کے الحاق کئے ہوئے ہیں۔ شاید وہ اس زمانہ ہی میں بڑھائے گئے ہوں۔ انہیں یہ ذکر ہے کہ بہادر اور شجاع آریا کے کالے رنگ کے آدمیوں سے جو عبارت بیان کے اصلی باشندوں سے پرگرتے تھے۔ ان کتابوں میں بیان کے اصلی باشندوں کا نام کبھی دیتا کبھی اسور اور اکثر اکھشس اور ناگ آتا ہے۔

(۲۳) رامائن میں جو عادات اور اوضاع اس زمانہ کے بیان ہوئے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ مہا بھارت کے زمانہ سے اس وقت میں شائستگی اور اسباب معاشرت میں ترقی ہو گئی تھی۔ وہ ایک ابتدائی حالت جو قوموں میں ہوتی ہے کہ ایک بزرگ اپنے خاندان کے حکمران ہوں جاتی رہی تھی۔ راجاؤں

کے گھر اور محلوں کے جو سامان بیان کر کے گئے ہیں گو اس میں مجالعہ ہو مگر پھر بھی اولیٰ
دولت اور اسباب معاشرت کی کثرت معلوم ہوتی ہے۔ گو ملک بنگلہ دیش میں بھی پڑا
ہو مگر اس میں شک نہیں کہ اچھوتوں کا جو بدھیا خوب آباد تھی۔ بالیک اسکا حال لکھتے
ہیں کہ سڑک اور گلیاں سیدھی قرینہ کے ساتھ بنی ہوئی تھیں۔ اونپر ٹھیکر کا
اچھا ہوتا تھا۔ باغات نہایت پر فضا اور عمدہ تھے۔ محل کے دروازوں پر نوبت خانہ
رکھتے تھے۔ نٹ اور کچنیاں ہر طرف ناچنے گانے میں مشغول رہتی تھیں۔
گھوڑے گاڑی بل رتھ وغیرہ پر لوگ سوار ہوتے تھے۔ ریشمی کپڑوں اور موڑ
اور چاہرت کی کچھ کمی نہ تھی۔ سواروں کے او اسباب معاشرت تھے۔ ایک عورت
کے کئی خاوند کرنے کا رواج مٹ گیا تھا۔ یہ رواج بھوٹیوں میں اب تک رواج
ہے۔ اوس زمانہ میں سومبر کا چلن تھا (دفعہ ۲۲ دیکھو) ایک مرد کئی کئی
عورتیں کرتا تھا۔ راجاؤں کا اندیشہ تھا کہ سیکڑوں استریاں ہوں۔ راجہ ستر
نے جو رانیوں کے ہاتھ صدمہ اٹھایا اوس سے لوگ سمجھ جائیں کہ اس
تیرا لڑو دین کیا کیا تالیف نہیں مگر اچھوتوں نے سوار رانی ستیا جی کے کسی اور
عورت کو رانی نہیں بنایا۔ رامائن کے پڑھنے سے کثیر لارڈ واجی سے جو خاندانوں
کی بربادی ہوئی اور فساد کھڑے ہوتے ہیں اور جوان کے انجام بد ہوتے ہیں خوب
سمجھ میں آتے ہیں۔ بھائی کے مرجانے پر بھاجی کے شادی کر لینے کا رواج
تھا۔

(۲۲) ان کتابوں کے اندر بار بار ذکر ان تین برہمنوں کا آتا ہے۔ اسلٹری اور نکاحا حال بتھیسیر
لکھتے ہیں۔

شوہر پہلے ہندو نکرمان یہہ رواج تھا کہ جب لڑکی بالغ ہوتی تو لڑکی کا باپ جن لوگوں کو اپنی لڑکیوں کے لایق سمجھتا ایک مجلس میں بلاتا۔ اور ان سب کی دعوت کرتا۔ اور جو ان میں سب سے زیادہ ممتاز معلوم ہوتا۔ اوس سے اپنی لڑکی کی شادی کر دیتا۔ غرض اس مجلس شوہر پسند کا رواج وید کے زمانہ سے چلا آیا ہے۔ چنانچہ اسٹون رتھہ دوڑ میں لیاقت دکھا کر اپنی شادیاں لڑکیوں سے کیں۔ دروید کا حال پڑھی چکے ہو۔ جطرح وہ شوہر پسند پانڈو کے ہاتھ لگی۔ دروید من کو بھانٹو تھی تیر اندازی نے دلوائی۔ مل کی دمن سے شادی اسی مجلس نے کرائی۔

راج سو جاگ یہہ جگ وہی راجہ کرتا تھا جبکہ بہت سے راجا مطیع اور فرمان بردار ہو جاتے تھے۔ یا جو تخت پر بیٹھتا تھا۔ وہ راجاؤں ہی سے باج لیکر کیا جاتا تھا۔ اوس میں سب کو انا پڑتا تھا۔ اوس میں جانوروں کا بلدان ہوتا تھا۔ کچھ کباب لگتے تھے۔ اوس پر منتر پڑھے جاتے تھے۔ دیوتا بلائے جاتے تھے۔ راجاؤں میں تقسیم ہوتا تھا۔

اشوہر میت ڈہ یعنی گھوڑے کی قربانی۔ یہہ راجو سوڑ بھکر تھی۔ جس راجہ کو یہہ جہلا منظور ہوتا تھا۔ کہ اب میں سب راجاؤں سے بڑا ہوں۔ کوئی میرے پہلے کا نہیں۔ وہ اوسکو کیا کرتا تھا۔ ایک گھوڑا بالکل سیاہ رنگ کا یا ایسا کہ جتنا رنگ سفید مہتاب سا اور دم زرد اور دائیں طرف کا کان کالا ہو لیا جاتا یا پھر کچھ رسوم اوسکے ساتھ ادا کی جاتیں۔ بعد ازاں وہ بے لکام اور باگ چھوڑ دیا جا راجہ مع سپاہ اوسکے پیچھے ہوتا۔ جس راجہ کے ملک میں وہ گھوڑا قدم دھرتا۔ گویا

وہ پیغام جنگ اوس راجہ سے تھا۔ غرض جس روز سے وہ چھوٹا پورے ایک سال تک وہ بے لگام پیغام جنگ بنا ہوا پڑا پھرتا۔ اب اگر یہ راجہ اپنے مقابلہ کرنے والوں کو شکست دیتا اور پست پا کرتا۔ اور کوئی زبردست راجہ اس اسبج لگام کو اپنے بس میں بھی نہ لاسکتا۔ تو پھر اوسکی قربانی ہوتی اور راجہ سب راجہ مطیع اور تابع اور اس میں حاضر ہوتے۔ عجب دھوم دھام کی دعوت ہوتی۔ اول اوسکا گوشت راجہ کھاتا۔ پھر اور ممتاز مہانوں کو کھلاتا۔

فصل ششم برہمنوں کا اختیار بڑھنا اور منوکے قوانین

(۲۵) برہمنوں کا اختیار بڑھنا (۲۶) منوکے قوانین (۲۷) قوانین منوکا زمانہ (۲۸) چار برہمن یعنی ذاتوں کا بیان۔ (۲۹) گورنمنٹ (۳۰) نظم و نسق

دہات (۳۱) عدالت (۳۲) مذہب (۳۳) منوکے زمانہ کا حال

(۲۵) جن زرنوں کا ذکر مہا بھارت اور رامائن میں ہوا اور ان میں ہندوستان کے آریا قوموں نے فتح بھی کر لیا تھا۔ وہ بہت کچھ گزر چکے تھے۔ جب تک تو برہمنوں کو یہ حقیقت تھی کہ وہ جانوروں کی قربانیاں چڑھایا کرتے تھے۔ اب تک ان کو معاملہ ملک میں مداخلت نہ تھی۔ مگر جب آریا قوموں کی سلطنت اپنی معراج پر پہنچی تو برہمن کبھی کبھی اپنی برتری اور عظمت کے معنی ہونے لگے اور یہ چاہنے لگے۔

کہ سب لوگ ان کی بزرگی اور قدوسیّت کو تسلیم کریں۔ مگر راجاؤں نے ان کی اس بات کو تسلیم کیا۔ بلکہ مخالفت کی اور سزاؤں کھانے دیا۔ اس زمانہ میں راجہ اب آپ ہی پجاری ہوتے تھے۔ شادی کی رسمیں دسین کا باپ ادا کرتا تھا۔ مگر

جب ملک پر تسلط بڑھا۔ کاروبار سلطنت سے انفرار کھٹا۔ اور بلدانوں کی کثرت سے ضرورت بڑھی۔ دولت اور اسباب معاشرت نے فرصت ان کا سونپی نہ کر سکی۔ انکو برہمنوں کے سپرد کر دیا۔ وہ پوجا پاٹ کرنے لگے۔ غرض یوں برہمن انسان اور دیوتاؤں کے درمیان واسطہ ہوئے۔ پھر اوکھون نے علم نجوم ایجاد کیا۔ غیب کی باتیں بتانے لگے۔ ہاتھ غیبی بن بیٹھی۔ خرق عادات کے مدعی ہوئے پھر رفتہ رفتہ اپنی ہی تئیں دیوتا ٹھیلنے لگے۔ اور کہنے لگے کہ ہم برہما جی کے منہ سے پیدا ہوئے ہیں۔ برہما سب کا خالق ہے۔ اور وید سب دیوتاؤں میں برتر ہے۔ اب دیوتاؤں میں داخل ہو کر مسائل جدید مذہب کے نبانے لگے۔ اور نئی نئی رسومات ترکیفیں اور تقدس کے تیلانے لگے۔ پھر تو کوئی تقدس و حرمت کی باقی نہ رہی۔ جس میں انکی مداخلت اور مشارکت نہ ہو۔ دولت و حشمت اولاد و سلامتی خاندان کی عمر کی درازی برہمنوں کی دیا پر موقوف ہو گئی۔ فصل میں بیج بونے کا وقت کنوے کے صاف کرنے کی کھڑی۔ مکان کے بنیاد و کی ساعت سب برہمنوں کی تجویز پر منحصر رکھی گئیں۔

اسی طرح رفتہ رفتہ اوکھون نے ہندو نکر دلوں پر وہ قابو پایا کہ اسکی نظیر کہیں اور تاریخ میں نہیں ملتی۔ ان سب اختیارات کی تفصیل منو کے قانون میں موجود ہیں۔ یہ سب صحیح کہ برہمنوں کو ہندوؤں پر بڑا اختیار اور قدر حاصل ہوا۔ مگر وہ پورے پورے اختیار جو منو نے لکھے ہیں برہمنوں کو کسی زمانہ میں نہیں حاصل ہوئے۔ (۲۶) دہرم شاستر میں قوانین منو داخل ہیں۔ (دفعہ ۱۰۶ دیکھو) جب برہمنوں کا اقتدار بڑھا تو اسے بہت پیچھے یہ قوانین تالیف ہوئے ہیں۔

اوپکا بڑا مدعا یہ ہے کہ برہمنوں کی قدوسیت اور سب کاموں میں اونکے اختیار کا
ظاہر ہونا۔ اس خاص مطلب کے واسطے اوسین بڑی کوشش کی گئی ہے۔
اس کتاب سے کئی سو برس کا حال بدہ کے زمانہ تک خوب معلوم ہوتا ہے۔ بدہ کو
یون خیال کرتے ہیں کہ تین سو برس پیشتر حضرت عیسیٰ سے پیدا ہوا۔

(۲۷) تقریباً تین سو برس پیشتر حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے غالباً یہ قوانین تصنیف
ہوئے ہیں یا اوس کے پیچھے تالیف ہوئے ہیں۔ کیونکہ انہیں لکھا ہے کہ ہندوستان کا
بہت بڑا حصہ کافر کے قبضہ میں تھا۔ یہ کافر بدہ مذہب کے معلوم ہوئے ہیں۔
(دفعات ۶۶-۷۴ دیکھو) اس زمانہ میں آریانے تمام ہندوستان کجرات
لیکر لگا لگا کر فتح کر لیا تھا۔ مگر برہمنوں نے فوج سے لگے قدم نہیں بڑھایا تھا۔
آریا قومیں اپنے پوجاری برہمن، بحریش دس سے بلا کر مقرر کیا کرتے تھے۔
(دفعہ ۷۵ دیکھو)۔

لکھو یا دیکھو کہ کوئی مجموعہ قوانین کا ایک زمانہ میں مرتب نہیں ہوا کرتا۔ بلکہ ایک
مجموعہ میں لگے زمانہ کے بیودہ خیالات اور نامعلوم باتیں پھیلی ترقی یافتہ زمانہ
کے عمدہ اور روشن باتوں کے ساتھ مخلوط ہوتے ہیں۔ چنانچہ بعض قوانین ایسے ہیں
کہ انہیں نہایت اعلیٰ درجہ کی شائستگی پائی جاتی ہے۔ مگر اوسکے ساتھ ہی جہالت
کی باتیں بھی موجود ہیں۔ جیسے لڑائی کے قوانین کہ انکے ساتھ جادو اور ٹوٹکے
کی باتیں بھی داخل ہیں۔ اس قانون میں اوامر میں تو ایسے ہیں جو نہایت
درجہ کی بھلائی پر چھوٹے ہیں۔ اور نہ ہی میں تو ایسی ہیں کہ پرلے درجہ کی برائی
پر چھوٹی ہیں۔

(۲۶) سب سے بڑی بات جو منو میں لکھی ہو وہ تقسیم چاروں برہمنوں کی ہے۔ یہہ
 ذاتوں کا انتظام کس صفائی اور استقلال سے اوس میں قائم کیا گیا ہے۔ چاروں برہمن یہہ
 میں (اول) برہمن یعنی متبرک پوجاری (دوم چھتری) یعنی سپاہی (سوم)
 ویش یعنی مختی۔ چہارم شودر یعنی خدمتی۔ اول تین فریق کو دوج یعنی دوبارہ
 پیدا ہو کہتے ہیں۔ سارے قوانین کا منشا یہہ ہے کہ اول تین فریق کی غایت درجہ
 کی عظمت اور چوتھے فریق کی نہایت مرتبہ کی ذلت ہو۔ یہی باتیں اوس میں
 بہت سوچ سوچ کر بھری گئی ہیں۔

ان قوانین کے زمانہ میں ذات کے انتظام میں یہہ تین باتیں عجب تعجب خیز اور
 حیرت آمیز ہیں اول برہمن کی ذات سب ذاتوں سے زیادہ مقدس سمجھی گئی
 برہمن تمام خلقت میں اعلیٰ اور برتر قرار دیا گیا۔ ساری دنیا کا وہ مالک ہے
 اوس کا وجود اس دنیا کی ہستی کا سبب ہے۔ وہ اپنے مندرجہ جس بڑے راجہ کو چاہے
 خاک میں ملا دے۔ اس دنیا جیسی ہزاروں دنیا پیدا کر دے۔ چاہے نئی دیوتا بنا دے
 اوسکی شہک حرمت ایسا جرم ہے جس کا کوئی کفارہ نہیں۔ اس کے بڑے بڑے جرموں کا
 چھوٹا چھوٹا کفارہ ہے۔ چھتری سلطنت کی حفاظت کرنی اور دشمن کے ہاتھ سے
 ملک بچانے کا ذمہ رعایا کو اپنے سایہ حمایت میں رکھنے کا کام چھتریوں کے سپرد تھا۔
 اس کام کے عوض میں ان کو بڑے بڑے استحقاق حاصل تھے۔ راجہ ان کی ذات
 میں سے ہوتا تھا۔ مگر اوسکو ویدوں کا پڑھنا ضرور تھا۔ یہہ امر سب کے نزدیک مسلم ہے
 کہ برہمن یعنی چھتریوں کے اقبال اس قدر کامگار نہیں ہو سکتے تھے۔ دونوں جہاں کی
 کامیابی ان دونوں کے اتفاق پر منحصر تھی۔

ولیش اس فرقہ کی بڑی غرت نہیں۔ اوسکو ہوم کرنے اور وید پڑھنے کی اجازت
ہی۔ زراعت تجارت روپیہ سود پر چلانا یہ سب اوسکے پیشے ہیں۔
ووم شودر اسکے معنی ذلیل کے ہیں۔ کوئی ذلت اور خواری باقی نہیں ہی
جو بہنوں نے اوسکے واسطے تجویز نہیں کی۔ اوسے دان لینا ایسا پاپ ٹھیرا یا
جسکا کچھ علاج نہیں ہی لوگ اصلی باشندے ہندوستان کے معلوم ہوتے ہیں
(دفعہ ۱۰ دیکھو) ایسی ایسی باتیں اس فریق کی نسبت لکھی ہیں کہ اونسکے پڑھنے
سے بے اختیار سنسی آتی ہے۔ اگر شودر برہمن کے برابر ہو بیٹھے تو اوسکے چوترونگا
گوشت کاٹا جائے۔ برہمن کو اگر وہ دھرم کی بات متباے تو اوسکے قانون اور
میں کھوٹنا پانی ڈالا جائے۔ اگر اپنے سے برتر فرقہ کو کالی دے بیٹھے تو زبان کاٹ
لی جائے۔ اوسکے مار ڈالنے کا کفارہ بھی اتنا ہی جتنا کہ سینڈک چھپکلی کا اور
سے جانوروں کے مار ڈالنے کا ہے۔ اوسکا کام خدمتگاری ہے۔ اگر یہ کام کرے تو
دشکا رہی کرے۔ گو شودر کو خدمت سے آقا ادا کرے مگر وہ خادم کا خادم ہی
رہیگا۔ قدرت سے وہ خدمت ہی کے لئے موضوع ہوا ہے۔ اوسمیں تبدل پیدا
نہیں ہو سکتا۔ یہ سب کچھ ہی مگر شودر کسی کا غلام تھا۔ بھیڑ مکاری کی طرح
اوسکو کوئی بچ نہیں سکتا تھا۔ بچا کوئی اوسکو مار پیٹ نہیں سکتا تھا۔ اوسکو
تجارت کی بھی اجازت تھی۔ نقل مکان میں وہ مختار تھا۔ جہاں چاہے رہے
ہے۔ کسی شخص کو حق مالکانہ اوسپر حاصل تھا۔ غرض اوسکا حال اور ملکوں
کے غلاموں سے اچھا تھا سوم دشکاری کا کام گو شودر کر سکتے تھے۔ مگر خاص
کسی فریق کا وہ نہیں باندھا گیا تھا لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آخر کار دوسری

ذات کے لوگوں کا کام دستکاری قرار پایا تھا۔ اسے یہ نتیجہ نکلتا ہے۔ کہ ذاتوں کی تقسیم ایسے زمانہ میں ہوئی کہ جہین کاریگری اور صنعت کاری مختصر ہو گئی۔ جب صنعت اور دستکاری کے کام ایجاد ہوتے گئے اور نئے کرنے والے فریق بھی مخصوص ہوتے گئے۔

ایک ذات کے مرد یا عورت دوسری ذات کے مرد یا عورت سے شادی کرنا اصلی ذات بگاڑ دیتا تھا۔ لیکن اونچی ذات کے مرد اونچی ذات کی عورت سے شادی کرنا بہت میوہ نہ تھا۔ مگر جب شور اونچی ذات کی عورت کو گھر میں ڈال لیتا تو اس کی اولاد نہایت ذلیل اور خوار اور خنڈیل سمجھی جاتی تھی مفسدین نے جیسی ذات کی پابندی رکھی تھی وہ چل نہ سکی۔ سوار برہمنوں کی ذات کے سب ذاتیں بگڑ گئیں۔ چھتری اور ویش تو نیت و نابود ہو گئے۔ گوراجپوت کی بعض قومیں اصلی ہونے کا دعوے کریں یا بعض مختی قومیں اپنا نام ویش دھرم میں متوسط درجہ کی ذاتیں خالص نہیں۔ پہلی ذاتوں کے میل جول سے پیدا ہوئی ہیں زیادہ تر قومیں دو خلی ہیں۔ گوہ طرح ذاتیں خالص نہ رہی ہوں اور سب بگاڑ گئی ہوں مگر ذات کی پابندی جیسی آجکل غضب کی ہے وہ پہلے زمانہ میں ہندوؤں کے ہاں نہ تھی۔

(۲۹) منو میں کہیں شاعرانہ مبالغہ کر کے راجہ کو آسمان پر چڑھا کر خدا کے برابر کر دیا ہے کہ کوئی اس کے حکم کو روک نہیں سکتا۔ کہیں اس کے جرموں کے واسطے سزائیں مقرر کیں ہیں۔ اور دھرم شاستر کے موافق چلنے کی تاکید لکھی ہے۔ اگر اس کا پابند نہ ہو تو مغرولی اور مچھلی کی سزا سے ڈرایا ہے۔ غرض اگلے زمانہ میں ہندوؤں کے ہاں

حکومت شخصی تھی۔ راجہ خود مختار ہوا تھا۔ مگر شتر بے مہار بھین۔ برہمنوں سے اپنے کام میں مشورہ لینا اوسپر واجب تھا۔ غرض برہمنوں کے ناجائز اختیارات کا راجہ اور راجہ کے ناجائز اختیارات کا برہمن کٹ تھا۔ تعجب یہ ہے کہ جب قدرتی طور پر اقتدار بڑھتا گیا۔ راجہ زیادہ تر خود مختار ہوتا گیا۔ راجہ کا تخت پر بیٹھنا ان کاموں کے واسطے ہوتا تھا۔ کہ ظلم و تعدی کی روک تھام کرے۔ بد اعمالوں اور شر کر داروں سے نرا دے۔ غیر ملکی دشمنوں کے ساتھ سخت سزا اور سیاست سے پیش آئے۔ ستونوں کے ساتھ نفاق نہ برتے۔ برہمنوں پر شفقت رکھے۔ اونکی تعظیم و تکریم کرے۔ مذاہب مملکت اور علم معرفت و الہیات و حکمت و فلسفہ برہمنوں سے سیکھے۔ کاشتکار تجارت عمدہ فنون و مایا سے یاد کرے۔ اور حفظ نفس اور غیظ و غضب اور کاہلی سے اپنے تئیں بچائے۔ انتظام اوقات و طرح اوکے واسطے مقرر تھا کہ راجہ پچھلے پہرے اٹھ بلان اور بوجا پاٹ کرے۔ پھر دیوان عام میں انکرو بار کرے۔ پھر گوشہ تنہائی میں جنگل یا پارٹوں میں اپنے شیر دن کو جمع کرے۔ پھر ورزش اور شان کر کے کھانا کھائے۔ بعد کھانا کھانے کے اپنے امور خانگی کا انتظام کرے۔ پھر تفریح طبع کرے۔ فرج کا ملاحظہ کرے سنبھا کو سندھیا کہے تا صند و روز بکھانا سنے۔ پھر خلوت خانہ میں جا کر کھانا کھائے۔ پھر راج رنگ دیکھے گا نا سنے۔ امور خانگی کا انتظام ادھی رات کو پھر کرے۔ پھر آرام کرے۔ نظم و نسق سلطنت کا طرح تقسیم ہوا تھا۔ کہ راجہ کے ماتحت سردار ایک ایک ہزار دہات کے ہوتے تھے پھر ان سرداروں کے ماتحت سو سو دہات کے سردار ہوتے تھے۔ یہ سو سو دہات کی تقسیم ایسی ہے۔ جیسے کہ پرگنوں کی تقسیم ہے۔ پھر ان سرداروں کے ماتحت دس دس

گافو کے سردار ہوتے تھے۔ جبکانام منڈل یا پٹیل ہے۔ یہ سب سردار راجہ کے ملازم سمجھے جاتے تھے۔ سب اپنے اپنے علاقہ کے جرمون اور سزاؤں کی حاکم بالادست کو کرتے تھے۔

(۱۳) دہات کا انتظام نہارون برس ایک ہی ساتھ چلا گیا کہ گافو کا افسر راجہ کی طرف مقرر ہوتا تھا۔ وہ زمین کا محصول راجہ کے خزانے میں داخل کرتا۔ یہ محصول جبا جبر سدی دہاقین سے وصول ہوتا تھا۔ اس ساری مالگداری کی جوابدہی اوسے کے ذمہ تھی۔ اس خدمت کے عوض میں اوسکو معافی کی نیز ملتی تھی۔ اور دہاقین سے کچھ دامور دلائے جاتے تھے۔ بعض اوقات راجہ کے ہاں سے اوسکی تنخواہ بھی ہوا کرتی تھی۔ گافو کے سارے جھگڑوں میں وہی سر بیچ ہوتا تھا۔ دعویٰ اور بدعا علیہ طریف سے اوسکے مرضی کے موافق بیچ ہوتے تھے اور سر بیچ بیچا پیت کر کے مقدمات کو فیصلہ کرتے تھے۔ اور ملازم سرکاری مثل محاسب دہات اور چوکیدار اوسکے کام میں معاون ہوتے تھے۔ ان سب نوکر کو کچھ نہ میں معافی کی ملا کرتی تھی۔ یا راجہ کے ہاں سے تنخواہ ہوتی تھی۔

(۱۴) منومین جو قوانین فوجداری اور سیاست کے لکھے ہیں اونسے عقل اور دانش ہندو کی ایسی ظاہر نہیں ہوتی جیسے کہ دیوانی کے قوانین سے آشکارا ہوتی ہے۔ سیاست کی سرائین ایشیا کے ملکوں کی طرح مقرر نہیں کہ اعضاء بدنی کا کاٹا جانا زندہ جلادینا۔ کتوں سے کھانا۔ درندے جارونکے گے ڈال دینا۔ اعضاء بدنی کے کاٹنے کی سزا اس زمانہ میں وحشیانہ اور جاہلانہ معلوم ہوتی ہے۔ جان کے عوض میں جان لینے تو بری نہیں معلوم ہوتی مگر کوئی شخص کسی کی ناک کاٹ ڈالنے

تو اس کے عوض میں ناک کا شتا و خشیانہ حرکت معلوم ہوتی ہے۔ سچ ہر ترہ نہانہ راز نگ
 و بوسے دیگر است۔ جرموں کی سزائیں اور تعزیرات ان کے مناسب نہ عقبن۔ سنگین
 جرموں کی خفیف سزا۔ خفیف جرموں کی سنگین سزا۔ پھر سزائیں بھی ذاتوں کے لحاظ
 سے مقرر کیں لیکن اگر کسی نے ارتکاب جرم سے اوچے ذات کے آدمی کو نقصان
 پہنچایا ہو تو زیادہ سزا ہی۔ بہنیں کم۔ سوار اسکے ایک جرم کے لئے کھین کچھ سزا کھن
 ہے کہہ دین کچھ۔ قتل کے سوا کہیں سولی ہو کہہ دین پانچ پنے جہانہ۔ غرض
 ان اختلافات سے یہ ایک بات ثابت ہوتی ہے کہ ہندو اپنے قوانین کی پیروی
 کرتے رہتے تھے۔ منو نے ان سب کو یک جا جمع کر کے لکھ دیا۔ جیسے کوئی آج
 ابتداء انگریزی عملداری سے کوئی قانون جمع کرے تو اس میں ایک جرم کے واسطے
 مختلف سزائیں نکلیں گی۔ بڑے جرم منو کے دھرم شاستر میں یہ تھے۔
 قتل۔ زنا۔ چوری۔ چور کا مال رکھنا۔ چور کی استعانت کرنا۔ شراب پینی
 جوا۔ ذات کا چھوڑ دینا۔ مندروں اور باغوں کا بگاڑ دینا۔ قزاقی۔ حلف و غیر
 برہمنوں اور عابدوں اور کسانوں اور عورتوں پر سختی کرنی۔ کسی کی مزدوری
 رکھ لینی۔ بغیر ہوائے مندر میں جانا۔ خفیف جرم یہ تھے۔ بدزبانی دشنام
 دہی۔ راہوں کا غلیظ کرنا۔ اور بہت سی عقوبات جسمانی کا بدلہ جہانہ ہے ہو سکتا
 تھا۔ جہانہ کی مقدار ذات کے اعتبار سے ہوتے تھے۔ پولس کے قاعدہ ہنا سچیت
 تھے۔ راجہ پر لازم تھا کہ جاسوس مقرر کرتا۔ وہ چوروں سے سازش کر کے ان کو
 ایسے مقامات پر لے آئے کہ وہ پھنس جاتے۔ جب کوئی ظالم را خودی کا سبب
 نہ ملتا تو ان کو اور ان کے کنبے کو قتل کر ڈالتے۔

فوجدارسی کے قوانین سے دیوانی کے آئین انفصال خصوصیات کے لئے معقول اور عمدہ پتھر۔ فریقین کا اظہار ایک دوسرے کے روبرو ہوتا۔ گواہ شاہد بنے جاتے تھے۔ جھوٹی گواہی دینی کی عقوبتیں سنائی جاتی تھیں۔ اور عذاب عقیبی کا ڈر دکھایا جاتا تھا۔ اگر گواہ نہوتے تو فریقین کے حلف پر انفصال مقدمہ ہو جاتا۔ گواہی ہر کس واکس کی لی جاتی تھی۔ مگر شہادت کی وثاقت گواہ کے وقت پر ہوتی تھی۔ حلف دروغی کی سخت سزا دی جاتی تھی۔ مگراونکے ہانکا مسئلہ تھا کہ سنگین مجرم کی جان بچانے کے واسطے جھوٹی گواہی دینی مذاب العیم تھا کچھ گنہگار و دیگر اس حصیت سے چھوٹ جاتا۔ دوم بی بی کے خوش کرنے کے لئے یا کاسے کے لئے پھل پھول کھا لینے یا کسی برہمن کی جان بچانی پر ہلکی سی قسم کا کہانے کا کچھ مضائقہ نہ تھا۔ شاید اسی اجازت کا نتیجہ یہی ہو کہ ہندوستان میں حلف دروغی کا بازار گرم ہو۔ قرضہ۔ کسی چیز کا فروخت کرنا بغیر مالک ہونے کے سرحد کے جھگڑے۔ زمین کے جھگڑے۔ معاہدہ کے معاملات۔ زوجہ کے فساد وراثت کے معاملات غرض چھوٹے معاملوں سے لیکر بڑے معاملوں تک سب کے واسطے قانون تھے۔ فقط برائی اہلین تھی تو یہ تھی کہ اونہیں خاص برہمنوں کے واسطے بڑی رعایت تھی۔ اور شودروں کو واسطے بڑی سختی و درشتی۔ ہم پہلے لکھ آئے ہیں کہ سارا متشاور بھی اس قانون کا ہیہ تھا۔

(۳۲) مذہب میں بھی برہمنوں کی ذات کو ہر بات میں شرف و بزرگی حاصل ہو۔ ہندوئی سارے مذہب کی بنا وید پر ہے جنکا بیان پہلے کر چکے ہیں۔ وید میں خدا کی وحدانیت کا ذکر جابجا موجود ہے۔ اوسکی ذات اور صفات کا بیان

اسطرح ویدون میں آیا ہو کہ - وہ کمال صدق اور عین مسرت ہو - اوسکی ذات بی مثل اور غیر فانی ہو - وہ واحد حقیقی ہو - نہ زبان کو اوسکے بیان کی طاقت ہو - نہ عقل کو اوسکے ادراک کی قدرت - وہ بے مین عیان اور سب غالب ہو - اپنے علم بے حد اور حکمت غیر متناہی سے مہرور ہو - زمان اور مکان سے منزہ - اوسکے پاؤں میں مگرہت تیزی سے چلتا ہو - اوسکے ہاتھ ہنہیں لیکن کل عالم کو اٹھائے ہو ہو - اوسکی آنکھیں ہنہیں پر سب چیزوں کو دیکھتا ہو - اوسکے کان ہنہیں پر آواز کو سنتا ہو - سب چیزوں کو سمجھتا ہو اور کسی سمجھنے والے کا محتاج ہنہیں - کل اسباب کا سبب اہل ہو - اور اوسکا کوئی سبب ہنہیں - وہ سب قائم اور سب پر حاکم ہو - سب کا پیدا کرنے والا ہو - سب کا بچانے والا - اور کل اشیا کی صورت پلنے والا ہے -

اس قادر بچون وچرانے اپنی مخلوقات میں بعض کو انسان سے اشراف پیدا کیا ہو اور انکی پرستش بھی کرنی چاہئے - اوسنی سلامتی دعاؤں اور شتر وکے زور سے ہو سکتا ہو - اونہیں سے ہوا پانی اگ خاک ستار سیاروں کو اور قوار اور صفات قدرت کے ہین - اونکو وہ مجسم سمجھ کر پرستش کرتے ہین - منو کے قانون کے مسائل بھی سے مختلف ہنہیں ہین - اونہیں بھی اسی کی پرستش کا ذکر ہو - خدا کو واحد کے تین بڑے ظہور برہاوشنوارشو جو تھیرا ہو گئے ہین اور نکا ذکر بیت کم منو میں آیا ہو - نہ اونکو کچھ فوقیت دی گئی - نہ وہ پرستش کے قابل تھیرا ہو گئے - نہ انکا اوتار ہونا ثابت ہو - وید سے بتو نکارواج اور پرستش کی چیزوں کے واسطے ظاہر نشان اور علامتین بنانا ثابت ہنہیں ہوتا - رام اور کرشن کا تو نام بھی اوسہیں

موجود نہیں۔ منومن سستی ہونے کا ذکر نہیں۔ یہ لکھا ہے کہ برہمن کی بیوہ عورت
اپنی ساری عمر خاپرستی اور نیک افعالی میں بسر کرے۔ ہندوؤں کے سکار رسوم اور
کھڑاک پچھلے زمانہ کے ایجاد ہیں۔

(۳۳) جب کسی ملک کی شائستگی اور تہذیب کا امتحان کرتے ہیں تو اول تو یہ
عورتوں کے حالات پر ہوتی ہے۔ اب منومن دیکھتے ہیں کہ اس وقت میں بھی
ہندوؤں کے ہاں عورت کی ایسی ہی عزت تھی جیسے کہ روم اور یونان کی شائستہ
قوموں میں۔ شادی کے قوانین میں گو بعض ناشائستہ زمانے کے قاعدے بھی
کچھ شامل ہوں مگر وہ عورت کے حق میں برے نہیں۔ خاوند بی بی کو اپنا جزو
بدن سمجھے۔ ہمیشہ اس کو زیور پوشاک سے خوش رکھے۔ آمد و خرچ اور امور خانگی کا
انتظام اس کے سپرد کرے۔ اور اس کو اپنا مشیر بنائے۔ اس پر اعتبار کرے۔ بی بی
خاوند پر جان نثار ہو۔ جو عورتیں شوہر نہ رکھتی ہوں وہ اپنے ماما پون یا اور بیوی
کی فرمائش بردار ہوں۔ غرض سب باتیں عورتوں کی بھلائی کے واسطے موجود
تھیں۔ برہمنوں کی نسبت حکم تھا کہ وہ اپنی عمر کے چار حصے کریں۔ ایک حصہ
میں علم حاصل کریں۔ اور مجبور رہیں۔ دوسرے میں شادی کریں۔ اور خانہ داری
کے کام سوار اپنی برہمنائی کے کاموں کے انجام دیں۔ سوم حصہ میں جنگل
اور پہاڑ میں تنہا کریں۔ چارم حصہ میں دھیان گیان میں مصروف رہیں۔
اب اس وقت فنون کی یہ کیفیت تھی کہ وہ سب صاف اور سیدھی سادی تھیں
انگارے بے رونق نہ تھے طے کہ جاہل اور کھڑ قوموں میں ہوتے ہیں۔ روئی کا
کپڑ ہندوستان کی مصنوعات میں سے وہ مشہور چیز ہے جسکی خوبی اور نزاکت بہت

ہمک ضرب المثل رہی۔ بناوٹ کی عمدگی میں اب تک بھی کسی اور ملک کے اوسوں کی
 اوسکی برابری نہیں کی۔ ریشم ہم پہنچایا۔ اور ریشمی کپڑے بنا کر غالباً وہ قدیم سے جانتے
 تھے۔ سنہری روپہلی کجواب زریفت کوٹا کناری وغیرہ شاید انھیں کا ایجاد ہی نہ کرت
 کی چمک دکھ اور پختگی میں اب تک اہل یورپ ہندوستان کی ہسری نہیں کی۔
 فن عمارت کو ہندو خوب سمجھتے تھے اور بہت سرفاعہ انھوں نے ایجاد کرتے تھے۔
 ہاتھی کو بس میں لانا۔ گھوڑے پر چڑھنا۔ رتھ پر سوار ہونا۔ مویشی اور وٹ پر اسنا
 لانا۔ گانا۔ ناچنا یہ سب کچھ جانتے تھے۔ غرض ان سب حالات یہ معلوم
 ہوتا ہے کہ جو اس زمانہ کی شائستگی اور تہذیب کے اسباب تھے۔ وہ اکثر ہندو کی
 پاس موجود تھے۔ گو اب ترقی کے سبب ان کی عمارتیں بیڈول اور بڑھنکی نظر
 آئیں۔ اور ان کا الماس تراش انگلستان کے پھاوڑہ سے برا بد اسلوب معلوم ہوتا ہے۔

فصل ہفتم حکمت نظری ہندو کی

(۳۴) علم حکمت اور فلسفہ کی ترقی (۳۵) اُپنیشید (۳۶) چہ وشن یعنی
 چہ فرقہ حکما کے۔ (۳۷) سناکھیا اور جوگ۔ (۳۸) نیار اور ویشن شکت
 (۳۹) پورٹمی نائسا اور اترمی نائسا۔

(۳۴) ہندو کی ہمیشہ سے حکمت نظری منظور نظر رہی ہے۔ اس حکمت اور فلسفہ
 نے ان کی قومی عادات پر اثر نمایاں کیا ہے۔ بعض کا تو یہ قول ہے کہ ایک حادثہ
 عظیم جو ہند ہی اور ملکی معاملات میں بدھ کا واقع ہوا اوسکی اصل یہی علم تھا۔
 (آٹھویں فصل پڑھو)

جب یہ علم ایسی بڑی بات ہو تو طالب علم کو لئے ضرور ہو کہ وہ اس علم کی تاریخ سے بھی واقف ہوں۔ منو نے کہین علم حکمت پر مباحثہ نہیں کیا۔ اور نہ اس کے لکھنے کا ارادہ کیا۔ مگر اصطلاحات اور مسائل حکمیہ کو ایسا بے تکلف بیان میں لایا کہ جس سے یہ مفہوم ہوتا ہے کہ وہ اصطلاحات اور مسائل پہلے سے موجود تھے۔ اور لوگ ان کو خوب سمجھتے تھے۔ منو کے بعض مقامات سے یہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ علم حکمت کی چھٹی چھاپہ اس کے زمانہ سے پیشتر شروع ہو گئی تھی۔ اس کے بعد پھر اس کی تکمیل ہوئی۔ کوئی ٹھیک زمانہ ایسا مقرر نہیں ہو سکتا کہ جس کو اس علم کی ابتدا کا زمانہ کہیں۔ زمانہ کا قیاس یوں کر سکتے ہیں کہ جب برہمنوں کا بالکل تسلط ہو گیا اور ان کو اختیارات کامل حاصل ہو گئے اور وقت اور فصول نے حکمت نظری پر غور اور فکر کی نظر ڈالی۔ اور علم آہیات پر بالکل جھک پڑی۔ اس لئے جس زمانہ کا ہم ذکر کر رہے ہیں اسی میں اس علم کی بھی ببار کھی گئی۔

(۳۵) ویدکے اصل دو حصے ہیں ان کے نام ستھتا اور برہمن ہیں اور پیر اخیر زمانہ کی تصنیفات بہت کچھ الحاق ہو گئے ہیں۔ منجملہ ان کے اپنشد تھی وہ زیادہ تر غور کے قابل ہیں۔ وہ برہمنہا کے ساتھ شامل ہوئے ہیں۔ اور مہین حکیمانہ خیالات مندرج ہیں۔ پس یہی خیالات ہندو کو تمام فلسفہ اور ساری حکمت کے اصل اصول ہیں۔ اور مہین بیان کیا گیا ہے۔ کہ خدائی غور و جل کی ذات کو ہم کیونکہ سمجھیں اور پہچانیں۔ اور مہین یہ تسلیم کیا گیا ہے۔ کہ انسان کا تعلق اس عالم فانی اور اس عالم جاودانی دونوں سے ہے۔ پس اس تحقیقات کے در پی ہوئے کہ وہ کونسے قوت اور استعداد اور قابلیت اور بارہ انسان میں ہے کہ جس کے کام میں لائے

سے اس عالم فانی سے نجات ہو۔ اور عالم باقی میں رسائی ہو۔

(۳۶) اسی مسئلہ کے سوچ بچار میں پندتوں کے علم حکمت کے چہ درشن یعنی چہ فریق ہو گئے۔ ہر ایک فریق نے نئی طرح پر اس مسئلہ کو حل کیا۔ سب کا آواگون ایسے تماشے کے مسئلہ پر اتفاق ہو۔ گویا یہ مسئلہ ہر فریق کے اصول میں داخل ہو۔ اور ان سب فریقوں کا مدعا اور اصل مطلب وہی ہو۔ جو بدھ کا تھا۔ کہ اول طریقہ نکودر یافت کرین جسٹے اوگون کے الٹ پھیر سے چھٹکارا ہوا اور تمام جہانی بار اور تکلیفوں سے آزادی حاصل ہو کر ایک سکون بغیر سرور اور انبساط سرمدی حاصل ہو۔ سب بالاتفاق یہ کہتے ہیں کہ یہ نجات صرف گیان یعنی اصلی اور کامل علم سے حاصل ہو سکتی ان چہ فریق کا نام یہ ہے اول کیل کا فرقہ ساکھیا کا دوم پتن جلی کا فرقہ جوگ کا۔ سوم نیارینیو گنوتھم کا منطقی فرقہ چارم کناد کا فرقہ ونیشوٹیک پنچم پرمی مانسا جسکی بنیاد جیمینی نے ڈالی ششم اترمی مانسا۔ یا ویدانتا اسمین سے ہم دو دو کا حال ساتھ بیان کرتے ہیں۔ اسلی کہ اوسمین دو دو کا ساتھ ہو۔ اور مسائل میں ان کے اتحاد بہ نسبت خلاف کے زیادہ ہے۔

سانچھ کے مسائل کیل نے لکھے ہیں۔ اوغنین وہ خدا کا شکر اور مادہ کا مقر ہے اور اسکو ماتا ہو مگر سب اشیاء کا مخرج روح کو قرار دیتا ہو۔ اور فقط روح ہی کی بقا ماتا ہو سواراوتکے سب کو فنا جاتا ہو۔ اسی کا ساتھی پن جلی ہو۔ او سنہ جوگ کے مسائل لکھے ہیں۔ یہ مسائل مثل کیل کے مسائل کے ہیں۔ جوگ والے خدا کے قائل ہیں۔

(۳۸) گوئیں تم کا نیار اور کناؤ کا ویشوشک منطقی فر فر کہلاتے ہیں۔ گوئیں تم نے منطقی آہیات پر برہمی توجہ کی ہے۔ اوغین انسان کی کل قوار عقلیہ کا بیان لکھا ہے۔ اور یہ بتلاتا ہے کہ وہ کس کس کام کے واسطے ہیں۔ وہ اس بات کا قائل ہے کہ خدا سب سے بڑا ہے۔ بالکل روح ہے۔ اور عین علم ہے۔ سب چیزوں کا خالق ہے یہ آہیات کے طرف گیا ہے۔ کنا و محسوسات کی طرف جھکا۔ وہ ویشوشک میں لکھتا ہے کہ دنیا اجزاء لایچہ کے کی ترکیب سے بنی ہے۔ یہ ترکیب ان کی فانی ہے مگر وہ اجزاء خود غیر فانی ہیں ہمیشہ ان کو رہتا ہے۔

(۳۹) پورومی انسان میں لفظ پور کا جکے معنی اول کے ہیں اس لئے لکھا گیا ہے کہ اوسکے مسائل کی بنیادوں ویدوں پر ہے جو اول تصنیف ہوئے۔ اوس میں مسائل وید کے تائید دلائل عقلی سے کی گئی ہے۔ اترمی انسان میں جو لفظ اتر کا جکے معنی آخر کے ہیں اس لئے لکھا گیا ہے کہ ان کے مسائل کی بنیاد پچھلے ویدوں پر یعنی اپنشد پر ہے۔ اس فرقے کو ویدانتا کہتے ہیں۔ پورومی انسان کا مصنف جمنی ہے اور اترمی کا بیاس۔ دونو یہ کہتے ہیں کہ خدا عالم الخیب ہے۔ قادر مطلق ہے۔ کائنات کی فضا اور بقا اور ہستی کا باعث ہے۔ مخلوق اوسکی مرضی کا ایک کام ہے۔ دنیا کا مادی باعث بھی اوسکی ذات ہے۔ بقول شاعر خود کو زہ خود کو زہ گرد خود گل کو زہ۔ بعد تجلیل کے ہر شے اوسکی ذات میں مل جاتی ہے۔ وہی وجود مطلق موجود اور کل موجود کی روح ہے غرض ہمہ اوست کا مسئلہ نکا ہے۔

مفرد روح میں خدا کے ذات کی اجزاء میں اسے علیحدہ ہو کر پھراوٹے جاتے ہیں۔ جس طرح اگل کے شعلہ میں سے شرارہ نکلا پھراوٹے میں مل جاتا ہے۔ یا ٹوٹے ہوئے

برتن کا پانی پھر سمندر میں جا ملتا ہے۔ روح خدا کی ذات کا ایک جز ہے اس سبب سے
غیر فانی اور غیر محدود اور حاذق اور عالم ہے۔ انسان کو نجات کامل آؤگوں سے
اوسوقت حاصل ہوتی ہے کہ جو وقت اوسکو یہہ گیان ہو جاتا ہے کہ روح اور خدا دونوں
ایک ہیں۔ یعنی معرفت کا درجہ حاصل ہو جاتا ہے۔ جس میں دونوں کا دخل نہیں
ہوتا۔

یہہ چھوٹے فرقے حکما کے ویدوں کو مقدس اور متبرک جانتے ہیں اور دونوں فریق میں انسان
کے اوسکو الہام ربانی سمجھتے ہیں۔

فصل ششم

بدھ کا زمانہ اور بدھ مت کی ترقی کا حال چار سو ستتر

برس پہلے حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے

(۴۰) بدھ کے زمانہ کے تاریخ کے اوصاف (۴۱) بدھ مذہب کی آں
(۴۲) اخلاق اور معاشرت انسانی کے اصلاح جو بدھ مذہب سے ہوئی۔ (۴۳)
مسائل بدھ مذہب کے (۴۴) بدھ کا حال (۴۵) بدھ مذہب کے
سنگہ یعنی ساج اور تری ٹیٹک۔

(۴۰) بدھ کے زمانہ سے ہندوستان کی تاریخ اپنا یازنگ بدلتی ہے۔ اب تک
جو کچھ طالب علموں نے ہندو کی تاریخ کو پڑھا ہے۔ اوسکا کچھ اور ڈھنک تھا۔
وید کا زمانہ۔ ہندو کی دلیری اور شجاعت کا زمانہ۔ برہمنوں کا دور۔ ان سب نوک
حال فقط ہندو کی مذہبی اور نیم مذہبی کتابوں مثل رامائن اور مہا بھارت سے
دیکھ کر لکھا گیا ہے۔ اوس میں یقینی سن و سال کیا احتمالی سن و سال کسی واقعہ کے

ساتھ منسوب نہیں ہو سکتا۔ وید کا خود اصل مذہب اور اسکے فروع سب انکو ذات خاص سے مخصوص نہیں۔ اونکے ہاں اس پائے اکھارتھا کہ واعظانہ دین سے اشاعت مذہب کرائیں۔ اور غیر مذہب لوگوں کو امت میں ملائیں۔ مذہب کی اشاعت کے لئے اور جگہ اعظون کو بھیجا تو درکنار رہا۔ شودر جو بیان کے اصولی باشندے تھے انکو تو اپنے میں ملایا نہیں اور ہمیشہ انکو دور دور کرتے تھے اور ذلیل و خوار سمجھتے رہے۔ اچھا اصل ہندوؤں نے اور سب کو اپنے سے جدا رکھا۔ اور آپ سبے الگ رہے۔ مگر انکی ضد بالکل بد مذہب تھا۔ جسکے بانی اول الفاظ بد مذہب ہونے پر جو منہ سے نکلے یہ تھے کہ دھرم کرو۔ دھرم کا شگہ چھو نہ۔ دھرم کی دُند چاؤ۔ کیسا جھٹ پٹ یہ مذہب لنکا اور تبت و برہما سیام چین منگولیا۔ شمالی ایشیا میں پھیل گیا۔ اور یورپ کے شمال میں بھی بعض مقاموں پر پکڑا کر اڑ گیا۔ آج ساری دنیا میں تہائی نبی نوع انسان کا یہی مذہب ہے۔ اس اشاعت مذہب کے سبب ہندوستان میں سارے ملکوں سے آمد و رفت جاری ہو گئی۔ ہندوستان انکا معبد اور زیارت گاہ بن گیا۔ ہزاروں جاہل ہندوستان کو تیرتھ سمجھ کر آنے لگے۔ کیون نہ آتے۔ انکے معبود کی جنم بھوم ہندوستان تھا۔ (دفعہ ۷۸ دیکھو) غرض ان لوگوں نے جو حالات کھو اونسے اور ان غیر ملکوں کی کتب مقدسہ سے ہندوستان کا حال بہت کچھ معلوم ہو سکتا ہے۔ بد مذہب کے زمانہ میں اہل یونان نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ (دفعہ ۷۹ دیکھو) پھر عرصہ قلیل کے بعد یونانی ایچی ہندوستان کے راجہ کے دربار میں رہنے لگا۔ ان واقعات کا ٹھیک سن و سال یونانی تواریخ سے دریافت

تمام اور واقعات کے جو اس واقعہ سے علاقہ رکھتے ہیں سن و سال دریافت کرکے
ہیں۔

تاریخ ہند کا یہ اول زمانہ ہے جسکی پیشانی پر ہم ششہ مشیر شرح لکھ سکتے ہیں اسہیں
بہت ہی تھوڑا شک باقی ہے کہ بدھ کی وفات اس سنہ میں واقع ہوئی۔

(۸۱) دفعہ ۴۴ میں لکھ آئے ہیں کہ برہمن فکر اور غور کے بڑے عادی ہیں۔

اوسکے فکر دقیق کا یہ نتیجہ تھا کہ مسائل فلسفہ ایسے ایجاد ہوئے کہ فلسفیت بھی
تھے اور مذہب میں بھی مداخلت رکھتے تھے۔ مسائل جو وید سے بیان کیے جاتے تھے

وہ سب برہمنوں کے اختیار میں رہتے تھے۔ مگر ادھتھیات فلسفہ کے نتائج کچھ

برہمنوں ہی پر مقصور نہ تھے بلکہ اوروں کی مجلسائی اور پرموئی تھی۔ غرض ایک

دانشمند فرزانہ تمام انسان کا ہمدرد اور پوا خواہ چھتری بدھ نام کا ایسا پیدا ہوا کہ وہ

ان خیالات فلسفی اور مذہبی پر متوجہ ہوا۔ وید کو اٹھا کر بالائی طاق رکھا۔ پھر وہ

عابد اور زاہد اور واعظ ایک مذہب جدید کا ایسا ہوا کہ اوسنے ملکی معاملات میں مل

چل ڈال دی۔ کل انیشا کے حالات پر اوسکا اثر نمایاں ہوا۔ لکسن لکڑ صاحب جو

آج کل کے زمانہ میں سنسکرت کے بڑے محقق ہیں وہ لکھتے ہیں کہ آج کل کوئی مذہب

ایسا جس میں انسانیت اور آدمیت اور ہمدردی بدھ کی مذہب کی سی ہو نہیں سکتا۔

(۸۲) بدھ مذہب کی اشاعت جو ایسے تری پھرت ہو گئی۔ اوسکے کئی سبب تھے

اول اوسکے مسائل عام فہم اور قریب الفہم تھے۔ سیدھے سادے بے تکلف۔ سبکے

ساتھ ہم دردی کرنا اوسکا مسئلہ عظیم تھا۔ اوسہیں اپنے مذہب کی خوبان بیان

کرنے کی تاکید تھی۔ مگر اوروں کے مذہب کی مذمت کرنی کی ممانعت تھی۔ دوم

سب ذاتیں اس کے ہاں ایک ذات تھیں۔ سب کے لئے ایک طریقہ مذہب کا تھا۔
 اور حق بھی ہو کہ جو مذہب سچا ایک آدمی کے واسطے ہو۔ وہ سب آدمیوں کے واسطے سچا
 ہو۔ برہمنوں کی طرح ہنہن کہ ایک کے واسطے کچھ دوسرے کے واسطے کچھ۔ اس وقت
 سب لوگ برہمنوں کے ہاتھ سے تنگ آ رہے تھے۔ جب اس مذہب میں ذلت
 ایک تھیں تو شور و رون اور بگڑی ہوئی ذات کے لوگوں اور ذات باہر آدمیوں
 کو خوب موقع ملا تھا۔ کہ برہمنوں کے ہاتھ سے گلا چھٹائیں۔

اتحاد حاصل اس سادگی اور سہر دی کو دیکھ تو عوام الناس محتار اس مذہب کے ہوتے
 اس کی فلسفیت اور اقوال حکیمانہ کو دیکھ کر عالم اور نڈت اس کی طرف رجھے۔
 اس سب کا نتیجہ یہ ہوا کہ برہمنوں کی وہ صولت اور سطوت نہ رہی۔ جب بد مذہب
 کا تنزل بھی ہندوستان سے ہو گیا اور برہمنوں کا ستارہ پھر چمکا تو بھی اونکا وہ مظنہ
 اور حوصلہ نہ رہا کہ شور و رون پر وہ ظلم و تعدی کریں جو پہلے کرتے تھے۔ یہ ایک
 بڑا نفع بد مذہمت سے معاشرت و تمدن انسانی میں ہوا۔ اس مذہب کے مسائل اخلاق
 نیک اور پاکیزہ ہیں۔ اس میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ نکتہ یعنی آدھون کے الٹ پھیر
 سے چھٹکارا ہو اور تمام جسمانی تکالیف سے آزادی حاصل ہو۔ اور ایک سکون یعنی سُر
 سردی حاصل ہو۔ یوں ہنہن ہاتھ لگتا جسطرح سالکھیہا لون نے لکھا ہے کہ وہ
 گیان اور کامل علم کی تعقیب سے ملتا ہے۔ یا جسطرح برہمنوں نے بیان کیا ہے کہ
 توبہ کرو۔ بلدان دو۔ اور بہت سے کھڑاک کرو۔ اور رسومات ظاہری بچا لاؤ۔
 بلکہ وہ صداقت سجائی اور نیک علی اور راست بازی اور صفائی اور دیانت داری
 سے اور سب سے زیادہ مترائی اور دیا سب پر کرنے سے ملتا ہے۔

(۳۳) کچھ ضرور نہیں کہ طالب علم بدھ مذہب کے کل مسائل فلسفہ پر علم حاصل کرنے کے واسطے اپنے اوپر تکلیف اٹھائے۔ سارے بدھ کی تعلیم کا مختصر حال یہ ہے کہ اس زندگی میں سراسر دکھ اور بچ ہی اور کچھ نہیں۔ اور یہ دکھ وحشی شکاری یعنی دنیا کی چیزوں کی محبت سے پیدا ہوتا ہے۔ پس اس محبت کو اپنے سے دور کرنا چاہیے۔ تاکہ دکھ کی جڑ کٹے۔ دنیا کی چیزوں کی ہوا و ہوس و تمام خواہشیں نفسانی اور خدائی جسمانی وہیاں سے دور ہو سکتے ہیں۔ پس اس وہیاں سے آخر کو نہ واپس حاصل ہو جاتا ہے یعنی سون ہو کر فنا و ابدی حاصل ہوتی ہے۔ یہ ایک باریک مسئلہ ہے شاید طالب علموں کی سمجھ میں اس طرح آئیگا کہ زندگی کی تکالیف عظیم پیرائے گا اور بیماری اور موت ہیں۔ یہ سب تکالیف اپنی ہستی کے خیال سے پیدا ہوتی ہیں۔ اور اس ہستی کا خیال اکیان مافیٰ جہالت سے پیدا ہوتا ہے۔ اور ہستی سے چھٹکارا موت سے ہوتا نہیں۔ کیونکہ اوگول کا عذاب لگا ہوا ہے۔ پس اب ان تکالیف کے دور کرنے کا یہ علاج ہی حیطہ ہو سکے اس جہالت کو مٹائی دینے کی اور وہیاں حاصل کرے۔ اور یہ گیان کیا ہے کہ اپنی ہستی کو عنایت سمجھنے لگے۔ اس فنا سے سہرور بقا حاصل ہوتا ہے۔ اس عالم نشی میں سراسر سہرور۔

(۳۴) سنائی مئی گوتھم بدھ سورج منی چتری راجہ شندھو دن کا بیٹا تھا۔ پانچ سو ساٹھ برس پیشتر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے پیدا ہوا۔ شاکی اوسکی کیفیت ہے۔ گوتھم چتریوں کی ایک اعلیٰ ذات کا نام ہے۔ منی تارک دنیا کو کہتے ہیں۔ بدھ کے معنی مافل کے ہیں۔ اصلی نام اوسکا سدھارتھ تھا۔ دارالطنت اوسکی گنگا کے شمال میں کیل مشہور تھی۔ یہ شہر غالباً کوہ ہمالی کے دامن میں

نپال کے پاس ضلع بستی کے آس پاس یا اودھ کے شمال میں واقع ہوگا۔ اوسکو
 اکانام پایا تھا۔ وہ اوسکے بچپن ہی میں مر گئی تھی۔ اوسکی خالگو متی نے اوسکو
 پالا پوسا تھا۔ بدھ لڑک پن ہی سے خوبصورت اور عقیل اور ہوشیار تھا۔ لکھا
 کہ اوسنے جو نسخہ دیا پڑھین۔ اور اوسنے کو یونانی دھن یعنی پرانی ترکی
 زبان بھی داخل تھی۔ شاید یہ زبانیں بدھ نے سیکھی ہوں۔ آغا عمر سے ہی
 تارک الدنیا ہونے کے آثار اوسکے معلوم ہوتے تھے۔ باپ کو یہ اندیشہ پیدا ہوا کہ
 کہیں خدا خواستہ ایسا نہ ہو کہ وہ گھر بار چھوڑ کر جنگل پہاڑ کی راہ لے اسلئے اوسکی شاہ
 نہایت حسین اور خوبصورت بیوہ دھرتی سے کر دی اور اوسکے سولہ ہی برس کے عمر میں
 تین محل تین موصموں کے واسطے بنا دی۔ غرض جہاں تک راجہ کا بس تھا اوسکے
 لئے سامان عیش و نشاط جمع کیا کہ کسی طرح اوسکا دل دنیا سے نہ اٹھے۔ مگر حقدار
 یہ سامان ہوا گیا اوسقیدار اوسکا دل دنیا سے متفر ہو گیا۔ اس سامان عیش
 دنیا زیادہ بے اعتبار اوسکی نظر میں ہوتی گئی۔ غرض اس عیش و نشاط میں بارہ
 برس بسر کرنے سے دنیا کی خوب حقیقت اوسپہل گئی۔ اول اوسنے اپنے سر
 چوٹی کاٹ ڈالی جو ہندو کمزبان بڑی متبرک اور مبارک ہونے کی نشانی گنی جاتا
 ہے۔ ایک دن یہ شہزاد اپنے محل سے سوار ہو کر جاتا تھا کہ اوسکی نگاہ ایک بوڑھے پر
 جا پڑی۔ اوسکا حال دیکھ کر افسوس ہوا اور دل میں سوچا کہ یہ جوانی صرف
 چار روز کی چاندنی ہے۔ جس جوانی کا یہ عفریہ گھنڈا اوسکا حال آخر کو یہ ہے
 کہ نہ بدن میں طاقت ہے۔ نہ آنکھوں میں بینائی۔ نہ کانوں میں شنوائی۔
 غرض بڑھا پامعجب مصیبت ہے۔ دوسرے دن ایک بیمار کے دیکھنے کا اتفاق

اوسے دیکھ کر نہایت افسردہ خاطر ہوا اور سمجھ گیا کہ دنیا میں راحت خواب و خیال
 اور مصیبت یقینی ہے۔ سارے جسم کو دکھ درد کھا جاتا ہے۔ تیسرے دن مردہ پر نظر
 پڑی۔ اس وقت ایک آہ سرد بھری۔ اور کہا کہ یہ جسم آخر کو یوں خاک میں ملتا ہے
 غرض دنیا کچھ نہیں ہے۔ ایک شور سے کی تلی ہو کہ پانی میں گھلتی ہے۔ آج تو
 بٹ بھاپا آیا کل بیماری ہوئی پرسوں چلنے کی تیاری ہوئی۔ یہ تینوں چیزیں دنیا
 میں بڑی ہیستیں اور آفتیں ہیں۔ ان باتوں کو دن میں دیکھ کر گھرا یا تھا کہ
 اوسی رات کو اسکے ہاں لڑکا پیدا ہوا۔ جسے کی مصیبت دیکھ کر اور رات کو دنیا
 سے متنفر ہوا۔ کچھ خبر کا درد بھی اوسکو بڑھاپے اور بیماری اور موت سے کم نہ معلوم
 ہوا۔ پھر شہر کے دروازہ پر ایک فقیر سے ملاقات ہوئی۔ اوسکے چہرہ کی بے پروائی
 اور ہوا و موس کا ترک کرنا عیش اور آرام سے ہاتھ اوٹھا لینا۔ لوہمہ لالچ کا چھوڑنا
 دنیا سے منہ موڑ لینا۔ اوسکو پسند آیا۔ میں برس کے عمر میں گھرا بچھوڑ چھا کر
 کھوڑے پر سوار ہو کر جنگل کو روانہ ہوا۔ و ستائی ہو کر گنگا پار اتر راج گرہ میں جا کر
 بھیک مانگنے لگا۔ اس وقت راج گرہ میں بنت سناڑا راجہ تھا وہ بدھ سے ملنے کو آیا
 ہر چہ اوسنے بودھ کی منت سماحت کی کہ آپ شہر کے اندر چکر رہے۔ مگر اوسنے
 انکار کیا۔ اور کہا کہ اب میں نے دنیا کو طلاق دیدی۔ اسے کو سون بھاگتا ہوں
 بعد ازاں گیا میں پہاڑوں کے قریب برہمنوں کے پاس گیا۔ رُدرک اور
 ارنڈ کلم سے چھوٹ شاستر یعنی ویڈیتا۔ سانجھیا۔ میانسا۔ نیار۔ شوکت
 جوگ۔ پڑھا۔ مگر اوبے بھی اوسکے دل کی تنہا پوری نہ ہوئی۔ تو اپنے ذات کے
 پنج طالب علموں کو لیکر تنسیا شروع کی۔ یہاں تک کہ بدن میں فقط پوست

استخوان باقی رہ گیا۔ پھر بستی میں جا کر بھیک مانگنے لگا۔ اب اس کے ساتھ سونے کے
بھی ساتھ چھوڑ دیا۔ اکیلارہ گیا۔ ایک دن جنگل میں گیا۔ رات کو پیل کے درخت
پہلے سے یہ یقین ہو گیا کہ میں بدھ یعنی ہاقل کامل ہو گیا۔ اب مجھے کیا ن ہو گیا
میں گیانی ہو گیا۔ پھر یہ گیت گایا جبکہ خلاصہ یہ کہ سارے سنسار میں اس جسم
انسانی کے بنانے والے کی تلاش میں عبث بھٹکتا رہا اب میں نے اس صانع
کو پایا۔ اب گناہ کے برتن نہیں بنیں گے کیونکہ آلات اس کے بنانے کے ٹوٹ
پھوٹ گئے۔ روح نے آواگون سے نجات پائی۔ اور جذبات اور شہوتوں کی
سلطنت اور حکومت مٹائی۔ اب یہ بدھ بن گئے۔ تو اول بار میں تیس
لاٹھی۔ اور اپنے پہلے پانچ ساتھی بلائے۔ ان کو اول اپنے بدھ ہونے کا مشورہ سنایا
پھر یہ غلط فرمایا کہ بھائیو دھرم کرو دھرم کرو۔ دھرم کا شکھ بھونکو۔ دھرم کی
وند چاؤ۔ اس نے خوب دلیلین بیان کیں اور سمجھایا کہ بے گیان کت نہیں۔
لبدان میں جانوروں کے گلا کاٹنے سے کبھی گیان نہیں ہوتا۔ ساری ریات
بیان کاٹی۔ بہت سے چیلے اس کے ہو گئے۔ پھر وہ راج گرہ میں بلوایا گیا۔ اور
یہ شہر بڑی رونق پر تھا۔ گدہ کا دارا خلافت تھا۔ وہاں کا راجہ مہب سار بدھ کا
دلی دوست تھا۔ یہ راجہ بھی اس کا چیلہ ہو گیا۔ مگر راجہ کو اوہ کیٹے اجات شتر
نے مار ڈالا۔ یہ بٹیا اس کا بدھ کا دشمن جانی پیدا ہوا۔ بیان سے بدھ کو سل
کے دار السلطنت شتر آرمٹ میں چلے گئے۔ یہاں کا راجہ بھی اس کا شش ہو گیا۔
ایک دفعہ بدھ اپنے جنم ہوم کیل دستوں میں بھی گئے۔ ان کے گھرانے کے سب
آدمی اونپر ایمان لائے۔ آخر کار ان کا دشمن جانی اجات شتر بھی آشتی کر گیا۔

اب بدھ مکدہ میں پھر سے اسوقت پٹنہ ایک گانوتھا وہاں سے دیشالی میں گئے
 یہاں کی رانی ایک ویش تھی۔ اوسکے بلوغ میں ٹھہرے۔ رانی رتھہ میں سوار
 ہو کر اونسکے درشن کو آئی۔ دوسرے دن اوسکی دعوت کی۔ پھر یہاں سے وہ پاوا
 میں گئے۔ یہاں چند دنسارنے سونے کی اموری میں اونکو اتارا۔ وہاں سے
 گوشنی ناکو گئے۔ یہاں چار سو ستتر برس مشیر حضرت عیسیٰ کچ قریب اسی برس کے
 عمر میں سال کے درخت کے نیچے بائین کروٹ لیٹے ہوئے اونکا زوان ہو گیا
 گوشنی نار میں تلی لوگ رہتے تھے اونھوں نے کپڑے اور روئی میں لپیٹ
 تیل سے بھرے دھات کے برتن میں رکھ کر چدن کی چامین لاکر جلا دیا۔
 سات روز تک وہاں لوگ اوپر شگند حل چھڑکتے رہے۔ اور گاتے بجاتے
 رہے۔ پھر ڈرن برہمن نے بدھ کی خاکستر کے آٹھ حصے گئے۔ مکدہ اور تربت
 کے لوگوں کو بانٹ دی۔ نوین حصہ میں چٹاکے کوٹے دے اور دسویں حصہ
 میں وہ برتن دے جیسے کہ راکھ اور ہڈیاں بانٹ بانٹ کر دی تھیں۔ ان
 دسویں حصوں پر دس ستوپ بنے۔ سوار اسکے گند ہار۔ اور کالنگ دیس کے
 دنت پور میں بھی ایک ایک دانت پر ستوپ بنا ہے۔ پھر کچھ دنوں بعد راجہ
 اجات شتروں نے نو حصے اکٹھے کر کے اونپر راج گرہ میں بڑا ستوپ بنا دیا۔
 لیکن جب اشوک راجہ ہوا اوسنے اونھیں سارے ہندوستان میں بٹوایا۔
 (۵۴) بدھ مت رفتہ رفتہ بہت پھیل گیا۔ بدھ کے مرنے کے بعد جو اسکے
 کی عجیب بات ہو وہ تین نگھ یعنی ساجہن۔ بدھ نے خود اپنی زندگی میں کچھ
 بہنیں لکھا۔ انھیں نگھوں میں ساری کتابیں اونکے مذہب کی مرتب ہوئیں۔

ایک سنگھ یعنی ساج بدھ کے تھوڑے دنوں کے بعد ہوا۔ اوسمین پانچ سو اسی
 یعنی ایسے دنیا راجکا درجہ بدھ کے بعد ہی جمع ہوئے۔ غرض اس مجلس میں یہ بھی کہ
 مسائل دینی محفوظ ہو جائیں۔ اوسمین اختلاف اور فساد نہ پیدا ہو۔ گریہ کب بھلن
 تھا۔ وہ کونسا دنیا میں ایسا دین ہوا جس میں اختلاف ہو مگر اوسکے بہت سے
 فرقے نہ ہو گئے ہوں۔ پھر بعد اوسکے ایک اور سنگھ ہوا۔ سب سے بڑا سنگھ راج
 اشوک کے سٹہ جلو سی میں ہوا (دفعہ ۶۹) (نیچو) انھیں سنگھوں میں کتب
 مقدسہ بدھ مذہب کی مرتب ہوئیں اونکو تری پٹک یعنی تین پٹیاں کہتے
 ہیں۔ ایک تین اصل مواظ بدھ کے ہیں۔ دوم میں پئی ہے۔ تیسری
 میں لے دھرم ہے۔ اول اصل ہے باقی دو اسے مفرع ہیں۔

فضل ہنم وازیوش اور سکندر کا حملہ

(۲۶) تاریخ کے صفات (۴۷) حملہ ایرانیوں کا بسکردگی وازیوش (۴۸)
 حملہ یونانیوں کا بسکردگی سکندر (۴۹) جہلم کی لڑائی (۵۰) ستلج تک سکندر کا
 بڑھنا (۵۱) سکندر کی مراجعت (۵۲) نیا کرپس کا سفر پجری۔
 (۴۶) گوہر ہمنوں کے مذہب کو غلو سکندر کے وقت تک بھی ہندوستان میں
 ہو مگر ہم ایرانیوں اور یونانیوں کے حملہ کو اور اسنے جو اوراق متعلق ہیں
 بدھ کے زمانہ کی تاریخ کا ایک جملہ مختصر نہ جانتے ہیں۔ جلوگر حالات
 یونانی تواریخ سے معلوم ہوتے ہیں اور اسنے متعاقب جو واقعات متعلقہ
 واقع ہوئے انکا حال سکون سے معلوم ہوتا ہے جنین مختصر حال پادشاہوں کا

دفعہ ۵۵ دیکھو۔

(۷۷) شتائین کا بیاداری وشن بدھ کا ہم عصر تھا۔ اوسنے ۵۲۱-۵۱۸

برس شیر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے ہندوستان پر حملہ کیا۔ اس پادشاہ کے امیر
سیگانی ناکس نے کشتیوں کا بیارنایا تھا۔ اوس پادشاہ کو بھا کر سندھ کے کنارہ چھوٹا
کیا۔ اور آپ بجز خارسندھ کو طی کرتا ہوا خلیج فارس کی راہ سے یا بحر احمہ کے رستے
اپنے وطن میں چلا گیا۔ اس حملہ کا مفصل حال تاریخ میں نہیں ملتا۔ مگر اس
شک نہیں کہ ہندوستان کا کچھ حصہ جو دریا سندھ کے جوار میں تھا ایرانیوں کے
قبضہ میں آگیا تھا۔ بعض کہتے ہیں کہ سندھ اور پنجاب سارا اس پادشاہ نے فتح
کر لیا تھا۔ فارس کے اوتیس صوبوں میں دو کروڑ چھانوے لاکھ چالیس ہزار روپیہ
خزانہ شاہی میں داخل ہوا تھا۔ اور ہندوستان کے صرف ایک صوبے ایک کروڑ
اوتیس لاکھ روپیہ حاصل ہوا تھا۔ اور صوبوں سے محصول میں چاندی آتی تھی
بیان سونا جاتا تھا۔ یہ بڑی تعجب کی بات ہے کہ اوس وقت میں سونا اس قدر
سے پیدا ہوا تھا کہ ایران کے خزانوں میں سارا سونا بیکٹا تھا۔ لیکن اب
بہت کم ہندوستان میں پیدا ہوتا ہے۔ داری وشن کے دربار میں ہندوستانی
دونوں رنگ کے موجود تھے۔ وہ گورون سے خود باتیں کر لیتا تھا۔ مگر کالون کی
بات سمجھنے کے واسطے ترجمان کی ضرورت پڑتی تھی۔ اس سے یہ امر ثابت
ہوتا ہے کہ سنسکرت اور فارسی ایسی زبانیں اوس زمانہ میں ملی چلی تھیں کہ ان کے
بولنے والے آپس میں بات چیت کر لیتے تھے۔ ایرانیوں کے سپاہ میں بھی ہندو
بھرتی تھے۔

(۴۸) اسکندر مقدونیہ کے بادشاہ نے بہت سی فوج اہل مقدونیہ اور یونانیوں کی
 لیکر دمی ویش یعنی دارا شاہ فارس کو تین سو اکیس برس پیشتر حضرت عیسیٰ علیہ السلام
 کے شکست دی اور ایران کا ملک فتح کر لیا چار برس تک ایران کے مضافات پر
 بلوچستان کا بل ترکستان فتح کرتا رہا۔ شکست پیشتر سے اوسنے ہندوستان کی
 طرف رخ کیا۔ ملک باختر میں اپنا سکھ بٹھایا۔ باختر کو اب بلخ کہتے ہیں۔ کابل
 یا افغانستان کے شمال میں جو ہندوکش کا سلسلہ ہے۔ اور افغانستان کو ترکستان
 سے جدا بھی کرتا ہے۔ اس سلسلہ کے شمال میں ملک بلخ واقع ہے۔ باختر سے فارغ
 ہو کر اوسنے کابل میں قدم رکھے۔ دریا سندھ میں ہوتا ہوا ایک پر جو پنجاب کے
 غایت شمال میں ہے بھونچا۔ اس قلعہ ایک کے قریب جسکو یونانیوں نے ٹکسلا کہتے ہیں
 کشتیوں کا پل باندھ کر سندھ سے اتر آیا۔ کوئی راجہ اوسکے سامنے مقابل نہ ہوا۔
 سندھ کے مشرقی کنارہ پر ٹکسلا کا راجہ اوسکا مطیع ہو گیا۔ اوسکے راج میں سندھ
 اور جہلم کے درمیان کا ملک تھا۔ جہلم کو یونانی میں ہائی داس میں کہتے ہیں۔
 جہلم کے راستہ میں قریب گجرات کے جہان سکھوں کو آخری شکست ۳۲۹ء میں
 ہوئی تھی (دفعہ ۱۷ دیکھو) پور و راجہ اوسکا سردار ہوا۔ سکندر ایک لاکھ بیس ہزار
 سپاہ ہمراہ ہندوستان میں لایا تھا۔ سامنے دریا کے کیا دیکھتا ہے کہ ہزاروں ہاتھیوں
 کی قطار اور سپاہ بے شمار کھڑی ہوئی ہے۔ اس صورت میں عبور دشوار تھا۔ سکندر
 نے مقام کیا۔ موقع کو دیکھتا رہا۔ ایک دن اندھیری کالی رات میں گیارہ ہزار
 سپاہ کو اوتار کر لے گیا۔ تھوڑی دیر چلتا تھا کہ پورو کی فوج سے مقابلہ ہوا۔ گوہندو
 کی فوج یونانیوں کی فوج سے تعداد میں کثیر تھی مگر قواعد و ان فوج کے اگلے فوجی

کثرت کیا کام کر سکتی تھی۔ ہندو تین ہیر تک خوب لڑتے رہے۔ مگر آخر کو پیر
اٹھ گئے۔ اور شکست کھا گئے۔ پور کے دو لڑکے مارے گئے۔ مگر پور واپس ہاتھ
پر جا بھڑا۔ مگر آخر کو اسیر ہو کر سکندر کے روبرو آیا۔ اس نے پوچھا کہ اب آپ کسے ساتھ کیا
سلوک کریں۔ اس نے جواب دیا کہ چوہا دشاہ پادشاہ کے ساتھ سلوک کیا کرتے ہیں۔
پھر اس نے پوچھا اور کیا چاہتے ہو۔ اس نے کہا کہ میرے پہلے ہی جواب میں سب
باتیں اگئیں۔ سکندر اس کی شجاعت اور مدد انکی کو دیکھ کر اور یہ عقلا نہ جواب نہ
ایسا خوش ہوا کہ اس کا ملک اور قرب و جوار کا علاقہ جو فتح کیا تھا۔ سب اس کو عطا
کیا۔

(۵۰) یہاں ایک یہ مقام کہ پنجاب کو تاراج کرتا ہوا اور اوسمی اور پنجاب سے
اگر کر سلج کے کنارہ پہنچا۔ سکندر کا یہہ علاقہ تھا کہ پالی پتر میں بھونچو۔ اوس وقت
یہہ مکدہ کے خاندان کے راجا کو نکال پائیہ تخت تھا۔ اور بڑا عروج اس کا تھا۔ مگر پور
سے لڑ کر سپاہ کا ایسا جی چھوٹ گیا تھا کہ ہر چند سکندر نے کبھی منت و سماجت سپاہ
کی۔ کبھی دہشت اور سیاست دکھائی۔ مگر فوج نے ایک نہ سنی۔ ناچار سکندر
اوشا پھر پنجاب ہی اس کی سلطنت کی سرحد رہی۔

(۵۱) اس نے اپنی فوج کے تین حصے کئے۔ ایک حصہ کو کشتیوں میں بٹھایا اور
آپ اس کے ساتھ ہوا۔ باقی دو حصہ کو دریا کے کنارہ کنارہ خشکی میں چلنے کا
حکم دیا۔ اس کی نیت یہ تھی کہ اس طرح سلج میں ہوتا ہوا دریا سندھ میں بھونچے
مگر اس راہ نو دسی میں بہت تکالیف اور مصائب اٹھائی۔ راستہ میں ٹالی قوم
سے سخت محرمہ اڑا۔ سکندر نے اونسے شہر پر حملہ کیا۔ سیڑھی لگا کر سب سے

پہلے آپ فحشیل پر چڑھ گیا۔ چار فسر اور چڑھ گئے کہ سیر بھی لوٹ گئی۔ اب اوسکو سوار اسکے چارہ نر ہا کہ جست کر کے اپنی فوج میں آئے۔ یاد دشمن کی فوج میں جائے اٹا منہ پھیر کر انا غیرت کا اقتضا ہوا۔ دشمنوں کے شہر میں کودا۔ دیوار سے لگا ہوا دیر تک لڑتا رہا۔ ایک تیر سینے میں آنکر لگا۔ غرض اتنی دیر میں شہر کے اندر اوسکی سپاہ داخل ہو گئی۔ اس لڑائی میں ایسا زخمی ہوا کہ جینے کی امید نہ رہی تھی۔ مگر ندرت ہو گیا۔ سندھ کے دہانہ پر پہنچا۔

(۵۲) پٹالا کے قرب و جوار کے لوگ اُسے بہ لطاعت پیش آئے اور یہاں اوسنے ایک شہر کی بنیاد رکھی۔ اور وہاں یونانی فوج کی چھادنی ڈال دی۔ اپنے امیر البحر نیارکس کو حکم دیا کہ بحر ہند کی راہ سے درجلہ اور فرات پہنچ جائے۔ اب آپ بلوچستان کے رگستانوں کی خاک چھانتا ہوا اور طرح طرح کی مصیبتیں جھیلتا ہوا کرمان میں پہنچا۔ غرض ایران کی صوبائیوں نے جو پھرا کیا۔ اور نیارکس نے دریا سندھ کے دہانہ سے تین سو چھپیس برس پیشتر حضرت عیسیٰؑ سے بیٹرا اٹھایا۔ اور دریا فرات کے دہانہ پر پہنچایا۔ یہ سفر یادگار روزگار ہے۔ اسپر سکندر کو برا فخر تھا۔ اور یہ فخر اوسکا بجا بھی تھا۔ اوسکا غم با بخرم یہ تھا کہ سارا ہندوستان فتح کرے۔ اور سچ مچ شاہ جہانگیر کا مصداق بنے۔ مگر زندگی نے وفانہ کی۔ بابل میں بخار میں مبتلا ہوا۔ اسے عارضہ میں تین سو تیس برس پیشتر میں حضرت عیسیٰؑ سے اس دنیا سے وداع ہوا۔ ۴۳ برس کی عمر اوسکی تھی۔ اس جوان مرگی نے اوسکو آمان ندی ورنہ نہ ضرور ایک دن کل ہندوستان کا پادشاہ ہوتا۔ اور بہت پہلی یونانیوں کی شان سکو اور تہذیب کا اثر ہندوستان پر پھیلتا۔

فصل دہم باختر اور تاتاریوں کے خاندان

(۵۲) سیلیوکس کا حملہ (۵۴) باختر میں یونانیوں کی سلطنت کا قائم ہونا۔
 (۵۵) تاریخی تحقیقات کے رہ نمائے (۵۶) آئینٹی اوکس اعظم کی لڑائی۔
 (۵۷) سوٹر نیکی ساء کے خاندان (۵۸) تاتاریوں کے خاندان۔
 (۵۹) سکندر جب مر گیا تو اس کی سلطنت حصے ہو کر اس کے سپہ سالاروں اور
 امیروں و نیروں میں بجا ایک جھگڑے کے تقسیم ہوئی۔ منجملہ اوں حصوں میں ایک
 حصہ سلطنت سیرا یعنی شام کا تھا۔ اوس میں ملک باختر شامل تھا۔ و سلیوکس
 کے حصہ میں آیا۔ سلیوکس مقدونیہ کے عہد سپہ سالاروں میں تھا۔ سکندر کے
 ممالک مفتوحہ ہندوستان بھی اس کے حصہ میں آئی۔ یونانیوں کے بیان کے
 موافق اس وقت میں ہندوستان کے اندر پراسنی کے اندر بڑا راجہ سندرا کوٹاٹش
 تھا اور سنے پہلے راجہ سی پالی پوتھرا کو چھین لیا تھا۔ (دفعہ ۵۰ دیکھو)۔
 یونانیوں نے راجہ چندر گپت کو راجہ سندرا کوٹاٹش ٹھہرایا۔ جس نے مذ کے بس
 کوٹیس ناس کیا تھا اور خود راجہ بن بیٹھا تھا۔ اس کی دار السلطنت پاٹلی پوتر
 تھی۔ (دفعہ ۶۸ دیکھو) سلیوکس چندر گپت سے لڑنے کے واسطے لگناٹ آیا
 یہ تحقیق نہیں معلوم کہ کوئی لڑائی ہوئی یا نہیں۔ مگر ان کے درمیان صلح ہو کر
 سلیوکس نے اپنی لڑکی کے شادی چندر گپت سے کر دی مینگا شتھینس کو اپنا بیٹا
 مقرر کیا۔ وہ راجہ گدہ کے دربار میں رہنے لگا۔ اس سفیر نے سارا اس وقت کا
 حال ہندو نکا لکھا ہے۔ (دفعہ ۵۹ دیکھو) اب عقل صائب اس امر میں

ہنن کرتی کہ سندر کوٹاش اور چندر گپت ایک ہی راجہ کے نام تھے۔ پس طالع
کو یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ اس راجہ کے ناموں کی تطبیق ہی سلسلہ بندی
یونانیوں اور ہندوئوں کے حالات کی دریاں کرتی ہے۔ اور اسی سراسر مانہ کے
واقعات ہند کے ساتھ سن و سال لگا سکتے ہیں۔

(۵۴) سلیوکس کے مرنے کے بعد اسکے بیٹے آنتیونی اوکس سوئٹرنے سیرامین
راج شاہی سرپر رکھا۔ باختر کا صوبہ دار ٹھیودوٹس اس پادشاہ سے بھگ گیا۔ اور
لڑائی کے واسطے کھڑا ہو گیا۔ چندر گپت اس احسان کے عوض میں کہ سندھ
کے آس پاس کے ملک اسکو عطا کر تھے اسکی اعانت اور مدد پر مستعد ہوا۔ مگر
کھیت باغی صوبہ دار کے ہاتھ رہا۔ ملک باختر سلطنت سیرا سنی نکل کر خود مختار
سلطنت ہو گئی اور وہ صوبہ دار اول پادشاہ اسکا ہوا۔ شکہ بیشتر حضرت
عیسیٰ علیہ السلام سے یہ ماجرہ گذرا۔ اس سلطنت میں وہ ملک داخل تھے
جونیانیوں کے قبضہ میں ترکستان اور افغانستان اور بلوچستان میں تھے۔
(۵۵) سلطنت باختر کا حال یونانی مورخوں کا لکھا ہوا جتنا ہمارے ہاتھ آیا ہے
وہ تو ایسا خفیف اور کم حرکت ہے کہ اس سے یہ معلوم ہنن ہوگا کہ ہندوستان میں شاہی
خاندان باختر کچھ اپنی بڑی حکومت رکھتی تھے۔ مگر سیکے جو افغانستان اور پنجاب
میں شاہان باختر کے دستیاب ہوئے ہیں اور انکی تحقیقات نہایت محنت سے کی گئی
ہے۔ البتہ ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ باختر کے خاندان شاہی ہندوستان سے بڑا
تعلق رکھتی تھی۔ بعض سکون پر جو سب سے زیادہ پرانے ہیں سکندر کے بعد ہی جو
جانشین ہوئے ہیں ان کے سکون کی نشانیاں اوپر ہیں۔ اور جو عبارت اوپر

کندہ ہی وہ یونانی ہے۔ مگر جو پچھلے سکے ہیں ان پر ایک طرف یونانی عبارت کندہ ہے۔ دوسری طرف بھونڈی و خشیانہ سنسکرت یا کسی اور مشرقی زبان میں عبارت کندہ ہے۔ اور ان میں کسی کے ایک طرف ہاتھی کی تصویر بنی ہوئی ہے۔ اور کسی میں گوبان دار گاٹی کی۔ یہ دونو جانور ہندوستان کے ساتھ مخصوص ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اہل باختر ہندوستان میں حکمران تھے غرض ان سکوں کے نقشوں اور عبارتوں سے اور ان کی تقسیم سے اور بعض اور واقعات جو ان سکوں کے متعلق تھے ان سے ان گنا نام خاندانوں کا حال جو سیکڑوں برس تک یونانیوں اور ہندوؤں کے درمیان واسطہ تعلق رہے معلوم ہوتا ہے۔

(۵۶) ٹھیوڈوٹس سلطنت باختر کا بنانے والا جب مر گیا تو اوس کا ہم نام شیا تخت پر بیٹھا۔ اوس کو یونانی دس نے تخت سے اتار دیا۔ اس عرصہ میں سلیو کے اولاد نے بھی اپنی جمیت کو فراہم کر لیا تھا۔ اور انیٹی اوس اعظم نے جو کیر کی اولاد میں تھا ملک باختر پر حملہ کیا۔ اور ملکہ پیشیرمین ملک کو فتح کر لیا اور پادشاہ کو فرمان بردار بنالیا۔ اور عہد و پیمان لیکر اوس کو آخر کار پادشاہ باختر کا بنا دیا۔ اب اس پادشاہ کا میاڈی جی ٹرین چوتھا پادشاہ باختر کا ہوا۔ اوس نے ایران کا بڑا حصہ فتح کر لیا۔ اور ہندوستان میں بھی فتوحات حاصل کیں ملک ہند ہی پر اور کا قبضہ تصرف تھا۔ بلکہ اس سے بھی کچھ کجرات کے کنارہ تک اوس کا ملک تھا۔ مگر یورٹیا ٹیس نے اول اوس کو باختر سے خارج کیا۔ پھر ہندوستان کے ممالک مفتوحہ ایک ایک اپنے قبضہ میں کر لے

(۵۷) یوکرٹیا سیدس کے عہد میں سلطنت باختر کا ستارہ اوج پر تھا۔ وہ سوئیر خاندان کا پہلا پادشاہ تھا۔ سکون میں سوئیر کا خطاب نقش کیا ہوا ملتا ہے۔ اور ان سکون کے اوپر ساری و نقش و نگار میں جو یوکرٹیا سیدس اول اور دوم کو سکون کے ساتھ مخصوص ہیں۔ اس سبب سے ان پادشاہوں کو خطاب سوئیر کا دیا گیا ہے۔ عین اقبال مندی کے زمانہ میں یوکرٹیا سیدس کو اس کے بیٹے نے مار ڈالا۔ اور اب اس پادشاہ پر کش کی سلطنت کا ایک حصہ پار تھیا والون نے چھین لیا۔ اور خاص باختر کا ملک تھیا والون کی قوم شکستے دیا گیا۔ یہ واقعہ ایک سو چھتیس^{۱۳۶} برس حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے پیشتر کا ہے۔ اس وقت سے خاندان سوئیر کی سلطنت صرف ہندوستان میں باقی رہی۔ اس میں سندھ کا ملک اور کچھ شمالی مغربی اضلاع اور پنجاب اور افغانستان داخل تھے۔ اس خاندان میں سب تاجداروں کا سر تاج میں ناڈر ہوا۔ اس کو جو قدرت اور بطوت حاصل ہوئی وہ کسی اور پادشاہ کو اس خاندان میں نہیں حاصل ہوئی۔

سوئیر کے آخر زمانہ میں ایک اور خاندان نکلی یونانیوں کا تھا جس کی حکومت اسی سلطنت کے بعض حصوں میں قائم ہوئی۔

ایک تیسرے خاندان اور ساء کا سیکڑون برون تک گجرات میں حکومت کرتا رہا۔ اس خاندان کو کوئی یہ کہتا ہے کہ وہ ہندو تھا۔ اور شاہان باختر کا تہذیب میں تابع تھا بعض اس کو پار تھیا والون میں سے بتاتے ہیں۔ مگر باختر کے تابعین ہیں۔ اول غالباً وہ بدھ مذہب رکھتے تھے۔ کیونکہ ایک غار کا مندر منی اور پونا کے دریا ہے اس کو ناٹا یاٹن اور راجہ دیو اچوتی نے بنایا تھا۔ (دفعہ ۲ دیکھو)۔

ناہایان ساہا خاندان کا بابائی مہانی تھا۔ راجہ دیواپوتی سنگا بنس میں تھا۔ پھر
ان ساہ کے بنس کو بگتھے کے بنس فتح کیا۔ اس بلجھے کے بنس کو گیت کا بنس
بھی کہتے ہیں۔ یہ واقعہ ۱۰۳۷ء میں واقع ہوا (دفعہ ۸۳ دیکھو) بعض یہ
یقین کرتے ہیں کہ ساہ کا بنس تھا جو یوچی کا بنس تھا جبکا ذکر لگے دفعہ ۸۳ میں
آئیگا۔

(۵۸) جو وقت گجرات میں ساہ بنس کا نیر اقبال اوج پر تھا۔ اس وقت شک
تاریوں کا فروغ مغرب میں ہوا تھا۔ اہتر برس پشتر حضرت عیسیٰ سر راجہ کرا
نے اشک قوم کو نیت و ابود کر دیا۔ اسی صدی کے آخر میں کہتے ہیں کہ یوچی نے
بکرات کو شکست دی۔ اس یوچی قوم نے باختر کی سلطنت کی بنا ہندوستان
اکھڑ کر پھینک دی۔ یہ کچھ دنوں پشتر کا حضرت عیسیٰ سے گذرا ہر شاہد چھٹیر
برس پشتر۔

فصل یازدہم ہندوستان کا حال جو یونان نے لکھا ہے

(۵۹) پالی پوتہرا (۶۰) ہندوستان کی تقسیم (۶۱) ذاتونکایان (۶۲)
فقیر و لیجے سادھ سنتونکایان (۶۳) انتظام سلطنت (۶۴) علم و ہنر
و فنون (۶۵) عام رائے۔

(۵۹) سکندر کے حملہ کے زمانہ میں اور سلیوکس کے عہد میں ۳۲۷-۳۱۲ برس
پشتر کے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے جو حال ہندوستان کا اور اہل ہند کا یونانیوں کو
معلوم ہوا وہ یونانی مورخوں نے ہمارے لئے لکھ کر رکھ چھوڑا ہے۔ ان حالات میں

جو گماستھنیں نے بائیں لکھی ہیں وہ نہایت بجا آمد اور سود مند ہیں۔ اس کے حالات
 لکھے ہوئے ایئر ری آئن کی تصنیفات میں جو دوسری صدی کا مصنف ہے جو جوہر
 گماستھنیں سلیوکس کا ایچی تھا۔ راجہ چندر گپت کے دربار میں رہتا تھا۔ (دفعہ ۴۰)
 دیکھو) وہ مگدہ کے دار السلطنت پالی پوٹرا کو پالی پوٹرا اور مگدہ کے آدمی کو پوٹرا
 کہتا تھا یعنی پردکا اولاد۔ پردر و چندر بنسیو نکا پلا راجہ تھا۔ اور وہی اس شہر کا بار
 تھا۔ — وہ لکھتا ہے کہ پالی پوٹرا اور یار آئر ٹو بایٹین اور گنگا کے شکم پر واقع تھے
 وہ آٹھ میل سے اوپر لہنا اور ڈیر میل سے اوپر چڑا ہے۔ کاٹھ کی شہر بنیہ ہے۔ پانچ سو
 ستر سرج اور چونسٹھ دروازہ ہیں۔ میں ہاتھ گہری خندق اس کے گرد ہے۔ اب
 کوئی اس شہر کو کہتا ہے کہ وہاں تھا جہاں اب ٹپنہ ہے۔ کوئی وہاں بتاتا ہے جہاں
 آٹھ باد ہے۔

(۴۰) چندر گپت کے راج کو براہ صیغ بتاتا ہے مگدہ کے ساتھ یہ بھی لکھتا ہے کہ ہندو
 کے مختلف اقطاع میں اکیو وٹھارہ خود مختار ریاستیں اور بھی ہیں۔

(۴۱) یونانیوں نے ہندوؤں کے ذات کے انتظام کو بھی بیان کیا ہے۔ اور لکھا
 کہ ان کے ہاں دو مختلف ذات کے آدمیوں میں شادی بیاہ نہیں ہو سکتا۔ اور نہ
 ایک ذات کا آدمی دوسرے ذات کو پیشہ کو اختیار کر سکتا ہے۔ اور ذاتوں کی تقسیم
 اس طرح لکھی ہے۔ اول صوفی یعنی برہمن دوم ملکی کام کرنے والے۔ سوم راجہ
 کے مشیر اور سر پنچ۔ چہارم سپاہی یعنی چھتری۔ پنجم کاشتکار وغیرہ پیشہ۔ ششم
 کارگیر اور تاجر۔ ہفتم کڈر جو پہاڑوں اور شکار گاہوں میں رہتے ہیں۔
 یونانیوں نے ذاتوں کے تیز کرنے میں بڑی بے تمیزی کی ہے۔ ذاتوں کو

پیشوں کے ساتھ ایسا لڈ کر دیا کہ پانچ ذاتوں کی جگہ سات ذاتیں بنا دی گئیں۔
 اول تین ذاتوں میں جو اونھوں نے میان کین غالباً برہمن ہونگے۔ اور چھٹی ذات
 میں وہ قومیں ہونگی جنکو منوفی دو غلام لکھا ہو۔ ساتویں ذات اہلی باشندے ہونگے
 جو پیار و مہین رتھ ہیں۔ اور اونکا بیان دفعہ ۲۴ میں ہوا۔ شودر کا بیان ہی
 کچھ نہیں ہے۔ اسے ایک بڑی بات معلوم ہوتی ہے کہ اس زمانہ میں شودرون پر
 پہلے زمانہ کا تشدد اور ظلم موقوف ہو گیا ہوگا۔ اور اونکے ساتھ وہ برائوت پر آجاتا ہوگا
 جو غلاموں کے ساتھ برتا جاتا ہے۔ کیونکہ یونانی ہندوستانی تعریف میں لکھتے ہیں
 کہ وہاں قوم آزاد ہو اونکے ہاں کوئی کسی کا غلام نہیں۔ غرض غلامی کہیں
 نام کو نہیں۔

(۶۲) بیان کے فقیر جو گیون سادھہ سنتونکی ریاضت اور محنت شاقہ اور جفا کشی
 کو دیکھ کر یونانی ششدر و حیران رہ گئے۔ یہ لوگ جو اونھوں کے لکھے برہمن ہونگے
 جو اپنی زندگی کے حصہ سوم کا کام تپسیا کا کرتے ہونگے۔ یا اور جوگی سادھہ
 وغیرہ ہونگے۔ سکندر نے جو ان جو گیون کو دیکھنے کے لئے بلایا۔ اور اونھوں نے جو
 صاف دیا کہ ہم نہیں آئینگے۔ اس پر سکندر نے اپنے ایک صاحب کو دیکھنے کے لئے بھیجا
 شہر سے دو میل کے فاصلہ پر پندرہ جوگی ننگے ننگے دھوپا ہین پڑے کھڑے شجر
 ہوئے دیکھو۔ جو جس طرح بیٹھا کھڑا تھا۔ اسی حال میں صبح سے شام تک رہا
 کوئی کروٹ اور رخ اونسے نہ بدلا۔ کلیات شرمین چارمی جسکو انگریز کلائس کہتے
 ہیں اور یونانی کلائس ہرمین چیا لکھتے ہیں۔ سکندر کی خاطر سے اس کے ساتھ چلا
 گیا۔ اس پر اس کے ساتھیوں نے بڑی لعنت ملامت کی کہ خدا کے سوا اور سو دوسرے

کی ہندگی قبول کی۔ یونانیوں نے اسکی تعظیم و تکریم کی۔ جب وہ ایران پہنچا تو اتفاق سے بیمار ہوا۔ ذات کے ڈر سے ایرانیوں کے دو اکلھانے سر مرنے کو اچھا سمجھا۔ سکندر کو اپنے جان کھونے کی درخواست کی۔ ہر خیزاؤ نے منع کیا۔ مگر جب نانا تو مجبور ہو کر اجازت دی اور بہت سادہ من دولت اس کے ساتھ دیا۔ اس دولت کو اپنے مرنے سے پہلے اپنے دوستوں کو دے دلا کر برابر کیا۔ مالا پھو لو کی گلے میں ڈال چٹامین بیٹھا۔ اور اس اتھال سے جان دی کہ تیوری پر پل نہ پڑا۔ اس ضبط کو دیکھ کر یونانی بھی متحیر ہو گئے۔

(۶۳) ہندوستان کے راجاؤں نے جو تھہ تائف سکندر کو شکیش کئے۔ اور ملک کا دولت مند اور مرفہ الحال ہونا ظاہر ہوتا ہے۔ جن ملکوں میں یونانیوں کا گذر ہوا۔ اور ان کا حال لکھا ہے۔ اُسے ظاہر ہوتا ہے کہ ملک خوب آیا تھا۔ اور لوگ بڑے خوشحال اور دولت مند تھے۔ بہت سے شہر تجارت کا گاہ تھے۔ بندر گاہ موجود تھے وہاں غیر ملکوں کے ساتھ باب تجارت دا تھا۔ پولس کا انتظام خوب تھا۔ جان کا خطرو تھا۔ اور مال اچھی طرح محفوظ تھا۔ خود راجہ اور اس کے مشیر عدالت حق رسی میں سرگرم تھے۔ انتظام دہات وہی تھا جو دفعہ ۳ میں بیان ہوا۔ یونانیوں نے اس انتظام کا نام سلطنت جمہور رکھا تھا۔

(۶۴) ہندوستان کے علم اور عالموں کی یونانیوں نے بڑی تعریف لکھی ہے۔ علم فلسفہ کو بیان کے کامل کہا ہے۔ عمارت کو فن میں اور علم موسیقی میں ان کو بھدا بتلایا ہے۔ اور لکھا ہے کہ اس فن اور علم سے غافل ہیں۔ مگر اسباب حاشرت کے بہم پہنچانے کے واسطے جن فنون صنعت کی ضرورت ہے وہ اس وقت میں بھی

ہندوؤں کو ایسی ہی آتے تھے جیسے کہ آجکل آتے ہیں۔ ہندوؤں کے تینوں بڑے مذہب
 وھام کا بیان بڑی دہوم دھام سے لکھا ہے۔ لباس کی سفیدی اور عمدگی کی تعریف
 کی ہے۔ مگر یہ لباس فقط چادر اور دھوتی تھی۔ جیسے آجکل بنگالی پہنتے ہیں۔
 رنگتوں کی شوخی اور آب و تاب اور ان کے مصنوعات اور غیر ملکی چیزوں کی نقل
 اوتارنے میں کمال رکھنا ان سب باتوں کا بیان لکھا ہے۔ کاشتکاروں کو زمینوں کو
 جو اونھوں نے بیان کیا ہے اوستی معلوم ہوتا ہے کہ جو آجکل اوسکا حال ہے وہی اوستی
 زمانہ میں تھا۔ جس جس قسم کا غلہ دونوں فصلوں میں اوس زمانہ میں بویا اور کاٹا
 جاتا تھا وہی اس زمانہ میں ہے۔

(۶۵) جو یونانیوں نے حالات لکھے ہیں۔ اونہیں یہ چند باتیں عجیب تعجب خیز
 ہیں۔ اول منوں نے جو ہندوؤں کا حال لکھا ہے اوستی یونانیوں کا یہاں کا حال لکھا
 ہوا ملتا ہے اور مطابق ہوتا ہے۔ دوم دو ہزار برس کے اندر ہندوؤں کے طور اور
 طریق اور چال ڈھال میں کسی تغیر اور انقلاب کا ہونا۔ جو یونانیوں نے اوس
 زمانہ کا حال ہندوؤں کا لکھا ہے وہی آج کے زمانہ میں دیکھنے میں آتا ہے۔ سوم
 یونانیوں کا ہندوؤں کی حضنت اور عادت اور اوضاع اور اطوار کا اچھا سمجھنا۔
 وہ لکھتے ہیں کہ ہندوؤں نے اور بلند قد اور خوب صورت دبلے پتلے چست چالاک ہوتے
 ہیں۔ وہ جو انہر دی اور شجاعت میں ایشیا کی اور قوموں سے بڑے اور ممتاز ہیں۔
 طبیعت ان کی سنجیدہ ہے۔ مزاج میں سلامتی اور اعتدال ہے۔ عادت ان کی شری
 اور فساد سے خالی ہے۔ سپاہی اچھے ہیں۔ ان کی بات میں صداقت اور کلام میں
 استحکام مشہور ہے۔ سادگی اور سیدھا پن اونہیں پایا جاتا ہے۔ حق پسند ہیں کہ در

عدالت تک نالش کی نوبت نہ پہنچائیں۔ امانت دار ایسی کہ کبھی مکانوں کے مقفل کرنے کی ضرورت نہ پڑے۔ عہد و پیمان میں ایسی محنت کہ اونکو ایفا کے لئے دستاویز کی ضرورت نہ ہیں۔ کوئی ہندو نہ دیکھو میں آیا نہ سننے میں جو جھوٹ بولتا ہو۔ افسوس ہے کہ آج کل ہندو نکاحاں اسکے بالکل برعکس ہے۔ عورتیں پاکدامن صاحب عصمت و عفت۔ سستی ہونے کا رواج پہلے سے جاری تھا۔ مگر اوسکی کثرت نہ تھی۔

اِسٹو بیوٹس اوسکا ذکر اس طرح کرتا ہے کہ وہ رسم محض المقام تھی۔ اوسکا چرچا مقام مکسلا میں فقط سنا گیا۔

فضل دوازدہم
بدھ کے زمانہ کا حال پھر اور لکھا جاتا ہے اور موریائیں لگدہ
کا اور انکے جانشینوں کا ۷۷ء میں شروع ہوا ۲۳۱ برس شیع
تک

(۶۶) نگدہ کے پہلے راجا (۶۷) نندیش (۶۸) موریائیں کا بانی چندر گپت
(۶۹) راجہ اشوک (۷۰) اشوک کے گتاجے (۷۱) موریائیں کے پچھلے راجا
(۷۲) سنگ نیش (۷۳) کنوایش اور تیرل بدھ مت کا (۷۴) دار السلطنت
ستھلا - گور قنوج

(۶۶) لگدہ کے راجا سہدیو کا ذکر مہا بھارت میں آیا ہے مختلف نیش کے راجہ اوسکے
سلسل جانشین لکھو میں۔ خواہ وہ اصلی ہوں یا خیالی۔ چونکہ ان راجہ مہار
اور پندیتوان راجا جات شتر سمبصر بدھ کے متہ پیشترع اور ۷۷ء میں شروع کے
درمیان ہوئے ہیں۔

(۶۰) اجات شترو کے بعد پانچ اور راجہ ہوئے۔ اور چھٹا راجہ نند ہوا یہ راجہ شودر کے بیٹ سے تھا۔ اب بیان سے شودری نہیں کا راج چلا۔ اسی نام کے نوراجہ ہو چکے جو نند کہتے ہیں۔ کوئی انھیں میں سے سکندر کے حملہ کے وقت پالی پور میں راج کرتا تھا۔ جسکو حشمت اور دولت کے سبب مہانڈ کہتے تھے۔ اوسکی دوست اور جاہ و شہم پر سکندر کو بھی رشک آیا تھا۔ (صفحہ ۵۰ دیکھو)

(۶۱) جب اسکندر پنجاب سے چلا گیا۔ تو ملک میں نظمی میاں ہوئی۔ ایک شخص چندر گپت نامی پنج ذات کا راجہ ہو گیا۔ بعض محقق اوسکو کہتے ہیں کہ وہ مذاکا حرامی بیٹا ایک شودری نانن موریہ کے بیٹ سے تھا۔ بہت جلد اوسنی جانک بھڑ یا کسی اور بہمن سے ادا دیا کر ایک سانش کر کے شودر راجہ نند سے راج چھین کر گدہ میں خود راجہ ہو گیا۔ اور اوسنے موریانہ کی بنارکھی۔ تاریخ ہند میں اول یہی موریانہ گنا جاتا ہے۔ جو ساری ہندوستان کے اور سلطنتوں پر سبقت لیگیا جس طرح کی سنسکرت گدہ میں بولی جاتی تھی اوسکو پالی کہتے تھے۔ اس پالی نے وہ چندر گپت کے عہد سلطنت میں رونق پائی کہ بدھ مذہب کی تو ایک قد نشین بن گئی۔ اور اسی زبان میں ساری کتابیں اس مذہب کی لکھی گئیں۔ سلیوکس کے حملہ کی کیفیت اور مگا ستھنیس کے ایلچی بن کر اوسکے دربار میں رہنے کی کیفیت دفات ۵۳ اور ۵۴ میں بیان ہو چکی ہے۔ جو وقت اس راجہ کے دربار میں یہ مگا ستھنیس ایلچی تھا۔ اور وقت ہندوستان میں جا بجا خود مختار ریاستیں تھیں اور اوسکے راجہ مطلق العنان اپنے ملک میں راج کرتے تھے۔ مگر انہیں سے اکثر چندر گپت کے عہد سلطنت میں اور اوسکے جانشین بیٹے نند و سار کے زمانہ حکومت

مین فرمان بردار اور بلج گزار ہو گئے۔ چتر گپت کا عہد سلطنت چوبیس برس^{۱۵} پیشتر سے ۲۹۱ پیشتر تک تھا۔ اور اسکے بیٹے کاراج اٹھائیس برس^{۱۶} پیشتر سے ۲۶۳ پیشتر تک رہا۔

(۶۹) بندوسار کا بیٹا اشوک^{۱۷} پیشتر سے ۲۶۳ میں راج کی گدھی پر بیٹھا اور چالیس برس راج کیا۔ ۲۳۲ پیشتر سے اس نے نیا سے حضرت ہوا۔ اس راجہ کا لقب پرئے داس یا پرتی دیشنی تھا۔ اسکے ہاں ہر روز ساٹھ ہزار برہمنوں کو بھون ملا کرتا تھا۔ کہیں کہیں لکھا ہے کہ آٹھ ہزار برہمن روز اسکے ہاں چٹ کیا کرتے تھے۔ ایک روز وہ اونسکے کھانے کے جلسہ میں گیا وہاں کیا دیکھا ہے کہ سنڈ برہمن خوب چکھو تیاں کر رہے ہیں۔ اور براغل مچاتے ہیں دھینگا مشتی کر رہے ہیں منہ سے کھانا نکلا پڑتا ہے۔ مگر کھائے چلے جاتے ہیں۔ غرض یہ شا دیکھ کر باہر شرک پڑا وہاں دیکھا کہ ایک بدھ مت کا فقیر چلا جاتا ہے۔ آنکھیں بھیجی ہیں۔ غریبی اور مسکینی چہرہ سے نیکی پڑتی ہے۔ غرض اس جتنی کوراجہ بلایا وہ آیا اور راجہ کے تخت پر بیٹھا مواظ اور بند کی باتیں کرنے لگا۔ راجہ اوسکی باتوں پر عاشق ہو گیا۔ برہمنوں کی سفیہانہ حرکتیں دیکھ کر اوس پر پہلے ہی سراز بیٹھا تھا۔ اب اس جتنی کی باتوں نے وہ اثر کیا۔ اوسنے بھی بدھ مذہب اختیار کر لیا۔ اس سبب سے بدھ مذہب شاہی ہو گیا۔ بس یہیں سے اس مذہب کے ستارہ اقبال کا طلوع شروع ہوا اور پھر اوسکی روشنی دور دور تک پھیلنے لگی اور اوسکا سایہ کہیں سے کہیں پڑنے لگا۔ اوسنے اپنی ابائی ریاست کو باپ دادا سے بھی زیادہ بڑھایا۔ نہ اوسکے دادا چندر گپت کے وقت میں اتنا ملک تھا نہ اوسکے

باپ بندوسار کے عہد میں ملک کو بہہ رونق تھی۔ اوسکے عہد کے کندہ کرائی ہوئے
 سلیم اور منارے جو ملتے ہیں اونسے معلوم ہوتا ہے کہ اوسکی سلطنت مغرب میں
 پیشاور اور دریا کا بل اور کشمیر سے لیکر سورت تک پھیلے ہوئے تھے۔ اور شرق
 میں بنگال اُرسہ تلنگانہ تک تاریخ ہند میں اسکی سلطنت بڑی پایہ کی شمار کی
 ہے۔ اوسکے عہد میں بدھ مذہب مذہب شاہی ہوا اوسکے اشاعت کے واسطے
 اُڑھت دور دور بھیجے گئے اور سلطنت کو بہت وسعت ہوئی جبکا اوپر مذکور ہوا۔ اور
 سب سے بڑا کام جو اوسکے زمانہ میں ہوا وہ یہ تھا کہ سترھویں سال جلوسی میں بڑا بھا
 سنگھ ہوا۔ ایک ہزار مہاتما اُڑھت اوسمیں جمع ہوئے۔ نئے سرے دھرم اور
 یقینی درست کیا گیا۔

(۷۰) اشوک کے راج کی تاریخ اور سب سے بڑا راجاؤں سے زیادہ تر صحیح معلوم ہو سکتا
 ہے۔ بدھ والوں کی ساری کتابیں اس راجہ کے مفضل حال سے بھری ہوئی ہیں۔
 سوار اوسکے جو پتھر کندہ کر کے اونسے اپنی مملکت کے سرحدوں اور بڑے بڑے شہروں
 نصب کرائے تھے۔ اور اب ہندوستان کے اہم مقامات مختلفہ میں موجود ہیں اور انکے
 صحیح اور درست ہونے میں کسی کو کلام نہیں۔ اونسے بدھ مذہب کی تاریخ تو پتھر کی
 لکیر ہو گئی۔ البتہ جو سب سے پہلے بنیا تو تاریخ ہند کے انتہا کام کے واسطے مصلح ملا کہ
 وہ یہی پتھر ہیں۔ ان پتھروں پر جو کچھ احکام کندہ ہیں انکا خلاصہ یہ ہے کہ۔
 جیو کی رکشا ہو۔ یعنی کوئی جانور کھانے اور بلانے کرنے کے واسطے مارا نہ جائے۔
 کھانے پینے کی چیزوں کے پیداوار کے واسطے کنوڑ کھوکھ جاتیں۔ سڑکوں پر درخت
 لگانے جاتیں۔ غرض اناج ترکاری وغیرہ کی افراط ہو۔ پانچویں سال سب لوگ

اپنے گناہوں کا کفارہ دیا کریں۔ ڈنکے کے ساتھ دھرم کی سادی ہو۔ دھرم مہا ماتر
مقریہوں۔ مخبروں اور عرضی گذرانے والوں کا انتظام ہو۔ غیر مذہب والوں کو تکلیف
نہی جائے۔ سیرتکار چھوڑ دیں۔ دھرم کے سوار اور شغل چھوڑ کر جائیں۔ دھرم
کے کھانے کے سوار اور سب کا م شہرت اور حوصلہ آزمائی کے ترک کر دے جائیں۔
دھرم دان کیا جا۔ محبت اور وادت اور صلح اور آشتی کے لئے تاکید کی جائے۔ سخت
سزائیں نہ دی جائیں۔ غرض اشوک کے تمام نظام کے اصول اور نئے معلوم ہونے
ہیں۔ ان تھرون میں جو بہت مشہور ہیں وہ یہ ہیں۔ اول گڑا میں کاٹھیا
کے اندر دھوم پشاور کے پاس گپور ڈگری میں سوم کنک کے پاس دھولپلی
میں ملک اڑسیہ کے اندر چھارم دہلی اور آلا آباد کی لائیں ہیں۔ یہ سب ممتاز
پالی زبان میں کندہ ہیں۔

(۷۱) اشوک کا بیٹا کونال تھا۔ کشلا میں فساد بانے کے لئے گیا تھا۔ رانی
رکھتی رکھتے نے جسکو کونال نے قبول نہیں کیا تھا اشوک کی مہر ایک پروانہ پر لکھ کر
فوج بھیج دی کہ کونال کو اندھا کر دالو۔ کونال جب اندھا ہو کر اشوک کے پاس
آیا۔ اور ب حال سنایا۔ اشوک نے رانی کو زندہ جلا دیا۔ کونال کی آنکھیں پھر
اچھی ہو گئیں۔ وہ کشلا کو چلا گیا۔ اشوک کا پوتا سنیڈ راجا ہوا۔ غرض اشوک
کے بعد ۱۹ پیشتر تک سات راجہ موریائیں کے ہوئے۔ ان کے عہد میں مکہ
کی بڑی رونق بڑھ گئی۔ اور اسکی شان اعلیٰ درجہ پر پہنچ گئی۔ بڑی بڑی راجا
پائسی پوتر سے لیکر سندھ اور گجرات تک بن گئیں۔

(۷۲) موریائیں جب نیت و نابود ہوا تو اسکا جانشین سنگا بن گیا۔

سنگا بنسی میں اول راجہ پسا متہ تھا۔ اونے ساچی میں ایک سواٹھاسی ہزار ایک اسٹوب بنوایا۔ اس خاندان کے بہت سی یادگاریں اسی قہم کے موجود ہیں یہ بنس راجہ دیوا بھوتی پر ختم ہوا۔ یہی آخری راجہ اور کاسٹہ مشیرع کے ہوا ہے (۳۷) غالباً اس بنس کے جانشین کن بنس کے راجہ ہوئے اور کاسٹہ مشیرع تک اونکا راجہ بنا رہا۔ اس زمانہ کے بہت پہلے سے اونکے قریب دشمنوں کی سلطنتیں اور قوتیں زور پکڑ گئیں۔ عرض اب بدھ مذہب والوں کے تنزل کا زمانہ آچھوچھا۔ (۴۱) اب ان بدھ والوں کے قریب ہی راجہ تھے جنکا خاندان مہا بھارت اور ان کے زمانہ سے چلا آتا ہے۔ طالب علموں کو یاد ہوگا کہ ایک آج دہری متھلا یا بنارس کا تھا جسکے راجہ کی مٹی ستیا جی سے راجہ راجندر کی شادی ہوئی تھی۔ دوسرا راجہ گوڑ کا بنگالہ میں تھا۔ اسکا حال ہم تھو سنائیں گے۔ سوم راج قنوج کا اودھ میں پہلے قنوج کا نام پچا لاتھا۔ یہیں کے راجہ تھو جو حال میں سیکڑوں ہرہوں تک برہمنوں کے ساتھی رہے اور کبھی اونکا دھن نہ چھوڑا۔ برہمن جہاں جاتے وہاں اقتل ٹھیرتے۔ مگر قنوج والے اونکا دم بھرتے۔

فصل سیزدہم

بدھ مذہب والوں کا زوال اور برہمنوں کا بحال ہونا۔ (۴۵) بدھ والوں کا زوال (۴۶) جنی مذہب (۴۷) اس زمانہ کے آثار و خ کے اسباب (۴۸) پوران (۴۹) اگن کل (۵۰) اندیش (۵۱) وکراٹا (۵۲) یوچی بنس (۵۳) گپت بنس بلجھی پور کا۔ رہٹور۔ چوار۔ سولنکی (۵۴) اندیش کا حال اور راجہ بھوج (۵۵) پال اور سین بنس بنگال کے (۵۶) بدھ

والوں کا آخری منس (۸۷) بدھ مذہب کے چینی جاتری (۸۸) فائہی آن (۸۹) ہوائت سنگ (۹۰) مسلمانوں کے حملہ سے پہلے ہندوستان کی کیفیت۔

(۷۵) گو ہندوستان کے اندر سب مذہبوں میں بدھ مذہب غالب ہو گیا۔ اور بہت سہرا جاؤں نے اس کو اختیار کر لیا۔ مگر اوستی برہمنوں کے مذہب کا استیصال کلی نہ ہو سکا۔ ہمیں بھی شبہ ہے کہ اس کی اشاعت ہندوستان میں ایسی ہوئی ہو کہ نصف سے زیادہ بودھ ہو گئے ہوں۔ جب موریا منس بیٹھے لگا تو برہمنوں میں پھر دوبارہ جان آئی شروع ہوئی۔ سنہ پیشی میں کچھ راجا بدھ کے پیرو تھے کچھ برہمنوں کے مقلد۔ ابتدا میں برہمنوں کے مقلدین کی سلطنتیں کم تھیں مگر رفتہ رفتہ بڑھتی گئیں اور زور پکڑتی گئیں۔

(۷۶) جین کا مت بدھ اور برہمنوں کے مذہب کے پیچ پیچ میں ہر بغیر میں مت و بدھ مذہب کی طرح خدا کے وجود سے انکار کرتے ہیں اور مادہ کو قدیم مانتے ہیں۔ بعض شخصوں نے خدا کی صفاتیں بڑھاتے ہیں اور ان کی پرستش کرتے ہیں۔ جاندار کی جان کی حفاظت میں بہت احتیاط ہیں کرتے ہیں۔ موروٹی چاری نہیں رکھتے ہیں۔ ویدوں کی قدر و منزلت نہیں کرتے۔ بلان کو کچھ نہیں سمجھتے۔ آگ کی پوجا نہیں کرتے۔ پوران کو ردی جانتے ہیں۔ ان سب باتوں میں تو بدھ والوں کے ساتھ اتفاق رکھتے ہیں۔ ذات کی پابندی رکھتے ہیں۔

برہمنوں کے دیوتاؤں کی پرستش کرتے ہیں۔ مگر ان کو اپنے دیوتاؤں سے کمتر جانتے ہیں۔ ان باتوں میں برہمنوں کے ساتھ اتحاد ہے۔ دھن اور مغربی ہندوستان میں ذات کی پابندی خوب رائج ہے۔ اور ہندوں میں جیسی ذات کی سخت پابندی

ہر ویسی ہی اونہیں ہے۔ اب سوارانِ بدھ اور برہمن کے مذہبوں کے وہ اپنی خیالات اور آئین دونوں سے الگ بھی رکھتے ہیں۔ مثلاً خاص اور نیکے معبود جدا ہیں۔ وہ اونکو قتی تھنکر کہتے ہیں۔ سب سے پچھلے اور بڑے اور اعلیٰ درجہ کے قتی تھنکر پارس اور مہاسیر میں۔ انہیں کی سب جگہ پرکش ہوتی ہے۔

سنہ ۷۰۰ تک اس مذہب کا آغاز نہیں ہوا۔ مگر سنہ ۷۰۰ میں اوسکا بڑا عروج اور فروغ تھا۔ سنہ ۷۰۰ میں کمال سے زوال پر آتیا تھا۔ دکن اور گجرات میں اس مذہب کی خوب شاعت ہوئی تھی۔ اب بھی اونکی گجرات اور کنارا میں کثرت ہے۔ بڑے بڑے تاجر اور عالم اور فاضل اونہیں موجود ہیں۔ تامل زبان میں اونکی کتابیں بحال فصاحت و بلاغت موجود ہیں۔ تامل زبان کی ہندیہ و تلوگوں میں انہیں لوگوں کا حصہ ہے۔ اور اطراف ہند مثلاً بنگال کے اندر مرشد آباد میں جو بڑے مہاجن صرف اور ساہوکار اور سیٹھ وغیرہ ہیں۔ واکٹر جینی ہی ہیں۔

ہزاروں باغ میں بنگالہ کے اندر پارس ناتھ کا بڑا مندر بچا رہا ہے۔ یہیں اونکے سب سے زیادہ مقدس اور شہر کی قتی تھنکر نے شربتِ فنا راہی کا پیکر آرام فرمایا ہے۔ (۷۷) برہمنوں کے بھال ہونے کا جو زمانہ ہے اوسکا تاریخی حال پر وہ ظلمت میں چھپا ہوا ہے۔ اوسمیں کہیں جھلکِ وحشی کی نہیں۔ اگر کچھ پتا اوسکا ملتا ہے تو تین طرح سے ملتا ہے۔ اول پران ہند کے مذہبی کتابیں آخر زمانہ کی ہیں۔ اونہیں افحات کا بھی ذکر ہے۔ مگر تصورات مصنوعی اور اختراعات خیالی کا اڈا ہے وہ دخل ہے کہ شکل سے کسی تاریخی واقعہ کو ادھر حل کر سکتے ہیں۔ زخا لصل ایسا آلایشن میں مخلوط ہو گیا ہے کہ اوسکا علیحدہ کرنا دشوار ہے۔ (صفحہ ۷۸ دیکھو) دوم

عبارتیں کندہ کی ہوئی اور پتھر اور سنگ کے جو ہندوستان کے مختلف مقامات میں دستیاب ہوئے ہیں ان کے کچھ حال معلوم ہوتا ہے۔ قدیمی سکے اکثر مذہب لوگوں میں۔ سوم ہندوستان کو تیرتھ سمجھا جاتا ہے چین کے آئو ہین۔ انھوں نے اپنے سفر نامہ بنائے اور ان میں اس ملک کی سیاحت کا حال لکھا ہے۔ اب ان کا ترجمہ یورپ کی زبانوں میں ہوا اور ان کے کچھ حال معلوم ہوتا ہے۔ (صفحہ ۸ دیکھو) غرض یہ تین اسباب تاریخی تحقیقات کے ہیں۔

(۸) پران کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ ہندوؤں کے پرانے عقائدات اور ان کے معلوم ہوتے ہیں۔ ان کی تصنیف کا زمانہ محققین یورپ کے نزدیک آٹھویں صدی کے بعد کا ہے۔ بعض حصے ان کے اتنے زمانہ حال ہی کے معلوم ہوتے ہیں۔ جو ہندوؤں کا بالفعل مذہب ہے۔ اوس میں یہ کتابیں بڑی مقدس شمار ہوتی ہیں۔ وہ اٹھارہ ہیں۔ ان کتابوں میں دیوتاؤں کے نسب نامہ اور دنیا کی پیدائش کا حال اور حکمت کی باتیں اور مذہبی مسائل اور عام نسب نامہ اور تاریخوں کے ٹکڑے اور مشہور افسانے جو دیوتاؤں اور داناؤں اور ہیادروں سے منسوب ہیں مندرج اور مذکور ہیں وہ سب آپس میں ایک دوسرے سے جدا ہیں۔ اور باہم ایسی مناسبت رکھتے ہیں کہ ان کو ایک مجموعہ خیال کریں۔ بلکہ ایسے ایسے خیالات اوس میں پاتے ہیں جو باہم مخالف ہیں۔ غرض بالفعل ہندوؤں کی یہی بڑی سدی کتابیں مذہب کی ہیں ہم آج کل یہ دیکھتے ہیں کہ جو ہندو مقول اور سمجھ دار ہیں وہ ایک جو مطلق خدا کے قائل ہیں۔ اور باقی سب باتوں کو وہ ظاہری سمیات اور رواج ملک کا جانتے ہیں۔ کچھ ان کا اعتقاد دیوتاؤں کی طرف متحکم نہیں پایا جاتا۔ شاید اوس کا سبب یہ ہو گا کہ وہ

پہلے مسلمانوں کی صحبت سے فیض یاب ہوئے۔ اب انگریزی علم کی روشنائی اور پھیلنا پھیل ہی ہے۔ غرض کوئی معزز ہندو ایسا نہیں جو دل سے صرف خالکی و خدا یقین نہ رکھتا ہو۔ اور باتوں کو فصول نہ جانتا ہو۔ گوبت خانہ میں جاتا ہی گردل اور کاہنوں سے ملتا نہیں۔ اب شرہ بڑے دیوتا ہیں۔ انکے کام علیحدہ علیحدہ ہیں۔ اونہیں صفات الہی موجود ہیں اسلئے وہ معبود ہیں۔ اول برہما یعنی پیدا کرنے والا دوم شوائنے نما کرنے والا۔ تیسرے وشنو یعنی بچانے والا۔ اب ان تین کی تیز سیماں ہیں انکو دیسی کہتے ہیں۔ انکے نام نیچے لکھے ہیں وہ بھی مبتزلہ دیوتا اگر ہیں اسلئے انکو دیوتاؤں میں شمار کرتے ہیں۔ چوتھی سرستی پانچویں لچھی چھٹی پاربتی جسکو دیسی بھوانی بھی کہتے ہیں۔ ساتویں اندریمہ آسمانوں کے دیوتا۔ آٹھویں ورن یعنی پانی کا دیوتا۔ نوین پون یعنی ہوا کا دیوتا۔ دسویں اگنی یعنی آگ کا دیوتا۔ گیارہواں یم یعنی موت کا دیوتا۔ بارہواں کوثر یعنی دولت کا دیوتا۔ تیرہواں کارنکی یعنی لڑائی کا دیوتا۔ چودھواں کام دیو یعنی بخشش کا دیوتا۔ پندرہویں سورج دیوتا۔ سولھویں سوم یعنی چاند کا دیوتا۔ سترہویں شر یعنی مشکلوں کا رفع کرنے والا دیوتا۔ اس دیوتا کی اس صفت کی سبب تمام مکانات کے دروازوں پر انکی تصویر بنائی جاتی ہے۔ اور سب کام کے شروع میں تبرکاً انکا نام لیا جاتا ہے۔ تین دیوتاؤں سے ہندو کی تثلیث بنتی ہے۔ برہم کی پوجا کا رواج ایسا نہیں ہے جیسا کہ اوہسکی بی بی سرستی کی پرستش ہوتی ہے۔ وہ دیسی فصاحت کی ہے۔ وشنو اور شو کی پرستش بہت ہوتی ہے۔ اور انکے اوتار سب زیادہ پوجتے ہیں۔ ان شرہ دیوتاؤں میں سے آٹھ اول دیوتاؤں کے مندر

بنے ہوئے ہیں۔ اور باقی دیوتاؤں کے مندر نہیں ہیں۔ اونکی ایسی وقعت نہیں ہے۔ کہ مندر اونکے نام کے بنے۔ غرض ان پرانوں سے یہ بات خوب معلوم ہوتی ہے کہ ہندو پستی میں گر کر جو اوپر چڑھے تو اونکے مذہب کا کیا حال ہوا۔ باقی اونکے قصص اور حکایات جو محض خیالات پر مبنی ہیں بھری ہوئی ہیں۔ شاعرانہ مسابغے ایسے ہیں کہ نہ کسی راجہ کا اصلی حال معلوم ہو سکتا ہے۔ نہ اوس سے کوئی زمانہ دریا ہو سکتا ہے۔ نہ اوس کا کوئی زمانہ تحقیق ہو سکتا ہے۔ عمر میں بھی راجاؤں کی اتنی بڑھادیں ہیں کہ اون سے کوئی زمانہ دریافت نہیں ہو سکتا۔ مگر شاباش ہر اہل یورپ کے محققین کو کہ اوکھون نے ان کتابوں سے بھی وہ باتیں دریافت کر لیں جو پہلے عقل میں نہیں آتی تھیں۔

سب اٹھارہ پرانوں میں وید کو کلام ربانی مانا ہے۔ نہایت تعظیم و تکریم کے ساتھ نام اونکا لیا گیا ہے۔ مگر جو مذہب پر انوکھا ہے وہ ویدوں سے رالا ہے۔ ان دونوں مذہب میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ اگرچہ ہندو اس بات میں مشہور ہیں کہ وہ اپنی ابائی رسم و رواج اور مذہب میں تبدلات نہیں کرتے۔ مگر وید سے تو اوکھون نے ایسی اختلاف و رزی اختیار کی ہے کہ اگر کوئی ہندو وید کے موافق مذہب اختیار کرے تو وہ ہندو نہیں کہلاتا۔ پران کا مذہب کچھ دشن یعنی ہندوؤں کے حکیمانہ مذہب سے کچھ مناسبت نہیں رکھتا۔ اب برہمنوں کا مذہب بنایا ہوا جو اکثر ہندوؤں نے اختیار کیا ہے اوس کا خلاصہ یہ ہے کہ۔ تین دیوتا برہما۔ شنو۔ شو کو مانتے ہیں جن کا کیا اوپر ہوا۔ جس برہم کا ذکر وید میں ہے۔ اوس کو ہندوؤں نے سلام کیا۔ اور اتارو کر پوجا اختیار کی۔ رام اور کرشن شنو کے اتار مانے گئے۔ اور ان گنت چھوٹے

چھوٹے دیوتا محبوب ڈھیرائے گئے۔

(۷۹) برہمن اپنے ہر دل غریزہ بننے کو واسطہ حکمت اور عقل کو کام میں لائے۔ چھوٹے بڑے پاٹ سالے جاری کر کے علم سکھانا شروع کیا۔ اسٹیو عمر اور نوجوان بہت سی تابع ہو گئے۔ پاک سنسکرتوں اور انکی تفسیر کو اپنے پاس رکھا۔ خاص خانہ نون کو مجاز انکے پڑھنے اور کام میں لانے کا تجویز کیا۔ اس طرح لوگوں کو عزیز بنایا۔ زیادہ تر انھوں نے اختیار اور قدرت کتب مقدسہ میں اسحقیات لکھا کر حاصل کیا۔ خاں کر راتیں اور مہار بھارت میں تو مضامین تراش تراش کر بہت ہی اپنے طرف سے لکھا کر۔ غرض ان حکمتوں یا اور تدبیروں سے تو ہندوؤں کے دلوں کو اپنے بس میں کر لیا اور جس غرت اور آبرو کو کھوایا تھا۔ اسکو بھیج حاصل کیا۔ یہ کام بتدیج ہوا ہو گا مگر پرانوں میں یہ سارا کام ایک ہی دفعہ میں معجزہ کے طور پر اس طرح بن گیا۔ اب اگر لیجئے کہ وہ آلو پر شریعت تھے انھوں نے برہاسے فرما دی کہ دیدیروں کے نیچے روکے جاتے ہیں انکی تعظیم اور تکریم بالکل جاتی رہی۔ اور ساری زمین پر اکھشوں لیجئے بودہ کی عبادت پھیلی ہوئی تھی۔ اس پر برہاسی نے حکم دیا کہ چھتریوں کو دوبارہ سدا کرو۔ پہلے چھتری جو تھوڑی اونکو پرورام نے بالکل نیست و نابود کر دیا تھا۔ اب ان چھتریوں کے دوبارہ پیدا کرنے کے واسطے یہ علاج کیا گیا کہ ایک اکن گنڈہ بنا۔ وہ گنڈا کے پانی سے پوتر کیا گیا۔ اور وہاں اگر دیوتاؤں نے چار موثرین ڈال دیں۔ ان مورتوں سے چار اکن کل کے چھتری لیجئے پر مرچو مان سونکی پر ہارید آمو اور انھوں نے سب راکش سونکو مار کر ملک سے نکال باہر کیا۔ اور ملک ان پانچوں سے پاک صاف ہو گیا۔ اب بہت سے راجپوت دعوے کرتے ہیں کہ ہم اہنیز

اگن کل کے نسل سے ہیں۔ جنہوں نے راکھ سون کو نکالا اور بہنوں کو پھیلا یا
اور ان کے مذہب کی عزت رکھ لی۔

(۸۰) اندر کاغس بڑا باقبال اور نامور تھا جبکہ راجہ پاٹلی پوترا اور راج گروہ میں تو گروہ
میں اور اجین اور کل میں مالوہ کے اندر اور دکن اور مقامات میں راج کرتے تھے۔
(دفعہ ۱۰ دیکھو) اس زمانہ میں یہی غس سب میں مقدم اور عالی رتبہ گنا جاتا تھا۔
سٹہ پیشہ سے تعلق رکھنے والے اس خاندان کا نیز باقبال خوب فروغ پر رہا۔ مسلمانوں
کے اول چڑھائی میں اکثر نامی اور بلند باقبال راجہ اس غس میں ہوتے رہے۔ اہل
روم بھی اپنی کتابوں میں ان راجاؤں کی عظمت کے معترف ہیں۔ دکن کے اندر
مسلمانوں کے سامنے بھی اندر غس کے راجا اپنے بھرنے کے واسطے کھڑے ہوئے۔

(۸۱) اس اگن کل میں بہت سے تاجدار ہو کر سبک ستراج راجہ بکرات ہوا وہ اس
اگن کل کے پرمیش میں پیدا ہوا۔ مالوہ میں اجین اور سلکی راجدھانی تھی۔ اگرچہ
اوسکے نسبت بے شمار افسانے اور داستانیں گھڑی گئی ہیں اور وہ پائے اعتبار سے سراسر
ہیں۔ مگر اسمین شک بہنیں کہ وہ بڑا علیل القدر راجہ تھا۔ علم کا بڑا قدر شناس تھا
پندلو نکا نورتن اوسکے زمانہ کا مشہور ہے۔ بہنوں نے بڑی عزت اوسکے سبب سے
پائی۔ اور بدہ والوں نے اوسکے ہاتھ سے بڑی ذلت اور خواری اڑھائی۔
جبنا ملک اس راجہ کے پاس تھا سب مذہب اور شائستہ اور آباد اور سرسبز اور شاد
تھا۔ باوجود ان سب شان و شوکت کے مزاج میں اوسکے انکسار اور تواضع ہر قدر
تھی کہ چٹائی پر سوتا اور سپرندی سے خود تو بنا لیکر پانی بھر لاتا۔ اوسے کا نسبت
سارے ہندوستان میں جاری ہے۔ سٹہ پیشہ سے شروع ہوتا ہے۔ اس

راجہ کے عہد میں کچھ شک نہیں کہ تاتاریوں کے شک اور ہن جٹ نے خوشگیاں کیں۔ اور کیا دیکھتے مغربی ہند میں اونے خوب لڑائیاں جیتیں۔ دفعہ ۵ دیکھو شک قوم کے شکست دینے سے اور سکا لقب شکاری تھا۔ یعنی شک کا دشمن۔

(۱۲) یہ یہ یقینی معلوم ہوتا ہے کہ بکراوت کو یا اوسکے کسی جانشین کو غرض کسی پر کے راجہ کو یوچی قوم نے شکست دی تھی۔ یہ یوچی قوم بھائی بند تاتاری قوم ہن کے معلوم ہوتے ہیں۔ اس ہن قوم نے مغربی ہند میں ایک سلطنت بھائی جو کئی سو برس تک قائم رہی اور وہ اندر ہنس اور ہنسوں کے سلطنت کے ساتھ پہلو بہ پہلو رہی۔ یوچی کا حال ہم کو کم معلوم ہو مگر اوسکے سکتے جو دستیاب ہوئے ہیں اونے کچھ حال اوسکا معلوم ہوتا ہے۔ شک تاتاری قوم کے سکتے سلسلہ وار جمع کر گئے ہیں اسی سلسلہ میں یوچی کے سکتے معلوم ہوتے ہیں۔ (دفعہ ۵ دیکھو) یہی خاندان گترمان کے نام سے کابل میں مسلمانوں کی چڑھائی سے کچھ پہلے فرمانروائی کرتا تھا۔

(۱۳) ایک ہنس جو ہنسوں کے مت کو مانتا تھا اور ہوا ہی اوسکا لقب گپت تھا اوسکا راج قنوج میں تھا۔ اوسکی ابتداء دوسری صدی عیسوی کے قریب معلوم ہوتی ہے۔ (دفعہ ۲ دیکھو) اس ہنس کے راجاؤں میں سے کسی نے شہنشاہ عیز شہزاد شہزاد گجرات کے پادشاہ ساہ پرتیج حاصل کی (دفعہ ۵ دیکھو) اور ایک اور سلطنت بلہی پور کاٹھیاواڑ میں قائم کی اسی لئے اس ہنس کے لقب میں بلہی کا لفظ لگایا جاتا ہے۔

شہنشاہ عیز قنوج کے اندر چپوترا شہزادوں کا عروج تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے

کہ انکو راجپوت کے کسی اور قوم نے گیارہویں صدی میں یہاں نکال دیا۔ اور اپنا راج قائم کیا۔ ۹۳۰ء میں جو مسلمانوں نے فتوحات حاصل کیں اور ان میں اس پچھلے مہس کا راجہ بکڑا ہی۔ راتھور قنوج سے بھاگ راجپوتانہ میں ماروار کے اندر چلے گئے اور جودہ پور کا راج قائم کیا۔ جو اب تک موجود ہے۔

گجرات میں بلجھن مہس کے چھٹے مہاراج دہراج کہلائے۔ اور ان کا راج دور دور تک پھیلتا تھا۔ ہندوستان خاص اور دکن کا برا حصہ ان کے قبضہ میں تھا۔ سند گت دوسرے ہی راجہ گجرات کو فتح کر کے لٹکا کو بھی لے لیا۔ ترمان آخری راجہ اس مہس کا ۹۵۰ء گجرات میں ہوا۔ مگر میواڑ میں آج کے دن تک وہ اودھ پور کے نام سے قائم ہے (باب دوم کی دفعہ ۹۳ دیکھو) ایران کے ساسانی خاندان کے پادشاہ نے اوسکو گجرات سے خارج کیا۔ غالباً نوشیروان کی فتح نے گجرات کے دارالسلطنت بلجھن پور کو بالکل غارت اور مسمار کیا۔ یہاں تک کہ راجہ کے کنبے میں سے کسی کو زندہ اور سلامت نہ بچھڑا۔ صرف ایک مانی پشپادئی زندہ بچ کر وہ ملیکر کے کسی غار میں جا کر چھپ رہی تھی۔ لیکن رانی محل سے تھی۔ اوسکے وہاں لڑکا پیدا ہوا۔ نام اوسکا گوہ رکھا گیا۔ یہ لڑکا ایدر کو عمل میں لاکر وہاں نکالا جا ہوا اور کہتے ہیں کہ نوشیروان کی پوتی اوسنے بیاہ کیا۔ نوشیروان کا عدل مشہور ہے۔ ۱۵۱۲ء سے ۱۵۱۹ء تک ایران میں پادشاہ رہا ہے۔ گوہ کے بعد ایدر کی گدی پر آٹھ راجہ بیٹھے آٹھویں راجہ کا چھوٹا لڑکا جس کا نام باپا تھا۔ اپنے باپ کے قتل ہونے کے بعد بھانڈیر کی طرف بھاگ گیا۔ اور وہیں گدیوں میں پرورش پا کر اوسنے ہوش سنبھالا اور شہ کے قریب وہاں چوڑ میں رہنے لگا۔

بلجیئم میں کے بعد چوہان جیوت گجرات میں ۱۲۴۷ء سے ۱۲۹۳ء تک فرمانروائی کرتے رہے اور انھوں نے اپنا دار الخلافہ ان ہن وار کو بنایا اب اس کا نام پٹن ہر پھر کچھہ سلنگی راجپوتوں سے یہاں کے راجاؤں کا ایسا رشتہ ہو گیا کہ سلنگی راجہ بنوے لگے۔ اور ان میں سے ایک راجہ مالوہ کو فتح کر لیا (دفعہ ۸۴ دیکھو) پھر اس راج کا خاتمہ ۱۲۹۴ء علاؤ الدین خلجی کے ہاتھ سے ہوا۔

(۸۴) ساہ اور یوچی کے راجا جن کے بعد بلجیئم گپت راجا قائم مقام ہوئے مغربی ہندوستان میں سلطنت کر رہے تھے۔ اور وقت گپت کے راجہ قنوج اور اور مقامات میں بادشاہت کر رہے تھے۔ مالوہ اور مگدھ میں انڈینس کا راج فروغ پر تھا۔ اس کے راجہ ست کرن اول ۱۳۸۶ء میں ہوا۔ جس نے دکن کو اپنے عمل میں کر لیا تھا۔ ایک معتبر کتاب سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی ساہ بادشاہ نے اس کو شکست دیکر دکن چھوڑ لیا۔

راجہ بھوج بڑا مشہور راجہ گیارہویں صدی میں ہوا۔ بھوج پر بند سار کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی دار السلطنت اصبہ میں تھی۔ عورت مرد سب لکھ پڑھے تھے۔ اس نے اشاعت علم کی تدبیریں کیں۔ خصوصاً تعلیم نسوان میں ارنج دی کی۔ اس کے پڑپوتے گجرات سلنگی راجاؤں کے راج چھین لیا۔ مگر مالوہ پھر اپنی حالت پر آگیا۔ اور آزاد ہو گیا۔ آخر کار مسلمانوں نے ۱۳۳۷ء میں اس کو فتح کر لیا۔

(۸۵) کہتے ہیں کہ مہا بھار کے زمانہ سے لیکر اہل اسلام کے حملہ تک یعنی ۱۲۸۶ء تک چار میں کے راجاؤں نے بنگال میں راج کیا۔ ان چاروں میں سے آخری میں کے راجاؤں کے نام برابر پال ہی پر چلے گئے ہیں۔ ان راجاؤں کا سلسلہ مسلسل چلا

گیا ہر کہین ٹوٹا نہیں۔ اونھوں نے نوین صدی سے لیکر آخر گیارہویں صدی تک راج کیا۔ لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ ان راجاؤ کا مذہب بدھ تھا۔ اس میں راجہ دیوپال غالباً نوین صدی میں ہوا ہے۔ اوسکو کہتے ہیں کہ سکا ہندوستان پر راج کیا۔ بلکہ بت کو بھی فتح کر لیا تھا۔ غالباً اس راج کرنے کے بعد ہی ہونگے کہ وہ مہاراج دہراج کہلا یا گیا۔ اس میں کا دارالخلافہ گورتھا۔ پھر وہ با میں منتقل ہو گیا۔

پھر اس پال میں کے بعد ایسے راجہ ہونے شروع ہوئے کہ اونس کے نام میں پر برار چلے گئے۔ سندھ کے قریب اس میں کا ایک جہ دسور تھا۔ اوسے پانچ برہمن قنوج سے بنگال میں رہنے کے واسطے بلائے تھے۔ ان پانچ برہمنوں کے ساتھ پانچ کا تیرہ بھی تھے۔ سارے بنگال میں جو پانچ اونچی ذاتیں برہمنوں اور کا تیرہوں کی ہیں وہ انھیں برہمنوں اور ان کے ساتھیوں کی ہیں۔ اس میں میں کے راجاؤں میں سے بکال میں ایک راجہ تھا۔ اوسے پانچ قنوجیہ برہمنوں کو آباد کیا۔ آخری راجہ چھپن میں تھا جسکو بختیار خان نے ذیاب سے نکال دیا۔ (دفعہ ۸۲ باب سوم)

(۸۶) جس زمانہ کا اوپر ہم نے ذکر کیا اوسکے اندر گو بدھ مذہب کا زور گھٹا جاتا تھا مگر پھر بھی اوس میں سکت باقی تھی۔ بڑے دشمن اوسکے سوامی شنگرا چاری دھرم میں آٹھویں یا نوین صدی کے اندر پیدا ہوئے۔ اونسکی سحر اور کوشش نے بدھ مذہب والوں کو بالکل بدم کر دیا۔ راجاؤں کے سبھا میں اونھوں نے بدھ مذہب والوں سے مباحثہ کیا۔ اپنی طلاقت لسانی اور فصاحت بیانی سے بدھ

والونکو ہوا دیا۔ راجہ نے سوامی جی کا مذہب اختیار کیا۔ پھر جرب راجہ نے مذہب
 بدلاتو رعایا الناس علی دین ملوکم میں تھی۔ یہ سوامی دین کے اصلاح دینے کو
 بڑی عقل رکھتا تھا۔ وہ اس بات کو خوب سمجھ گیا تھا کہ جب اتنے دنوں بدھ
 مذہب کا رواج رہا ہوا سو وقت یہہ ویدیت کی باتیں اور بلدان اور ہوم پہلے سے
 نہیں چل سکتے۔ اسلئے اونھوں نے ایسی کتابیں بنائیں کہ او کی باتیں سب کو
 بھائیں۔ اوس نازک کے موافق تھیں۔ افسوس او کی جوان مرگ چڑ کہ تیس برس
 میں ہی جیتا منقطع ہوا معلوم نہیں کیا کیا وہ گزرو تین اپنے ساتھ لیکئے۔

اب بدھ مت والوں کی دو صورتیں ہوئیں۔ یادہ ویدک یعنی وید کے ماننے والے
 بنائے گئے۔ یا قتل کئے گئے۔ سارے بوڈھوں کے ستوپ ڈھائے گئے یا جلانے
 اور او کی جگہ شیو کے مندر بنائے گئے۔ شاید اس سے پہلے بدھ مت والوں کو ستا
 کو نال نے شروع کیا تھا۔ مگر شمالی ہندوستان میں او کے راجہ دسویں صدی
 تک موجود تھے۔ بنارس میں گیارہویں صدی تک اور گجرات میں بارہویں
 صدی تک بدھ مذہب کو غلبہ رہا۔

کہتے ہیں کہ بنگال میں پالی میں کے پہلے راجہ نویں صدی کے قریب تک بدھ مذہب
 رکھتے تھے۔ (صفحہ ۷۰ دیکھو)۔ اور پہلے اس سے دو بودھ راجہ کو نال رہا
 اور اوتیا میں کے کشمیر میں راج کرتے تھے اور نکاراچ سن عیسوی پچیسویں شروع ہوا
 اور ۲۲۷ء تک برابر چلا آیا۔ بعض بعض راجہ اونین جلیل القدر اور عظیم الشان ہو
 ہیں۔ اونھوں نے دور دور ملک ہندوستان میں فتح کئے۔ جنوں کشور کے مندر
 ملک اڑیسہ میں اور اور جگہ اوسکے بنائے ہوئے مندر آج تک موجود ہیں جو او کی

مذہبی حرارت اور قوت اور شوکت کے یاد دلا رہے ہیں۔

(۷۵) ہم پہلے لکھتے تھے کہ چین میں بدھ مذہب شاہی ہو گیا تھا۔ ظاہر ہے کہ جب ان کے مذہب کا مبدع ہندوستان بھڑا تو اس کی زیارت کو اہل چین کیوں نہ آتے۔ چوتھی صدی تک لیکر دسویں صدی تک ہزاروں جاہلی چین سے ہندوستان کو تیرتھ سمجھ کر آئے۔ اوہن میں سے بعض نے سفر نامے اپنی سیاحی کے لکھے ہیں۔ اوہن سے مذہب کی کیفیت ترقی اور تنزل کی خوب شکستہ ہوتی ہے۔ اوہن سے یہ صاف صاف معلوم ہوتا ہے کہ بدھ مذہب تک پھیلا۔ اوہن کا تنزل کب سے شروع ہوا۔ اور کہاں کہاں ہوا۔ چینیوں نے ان حالات کو بجاں احتیاط حفاظت سے رکھا ہے۔ اب اس کا ترجمہ فرانسیسی اور انگریزی زبانوں میں ہوا ہے۔

(۷۶) جو سفر نامہ سے زیادہ عمدہ ہو وہ فاہ آن کا ہے۔ یہ شخص بڑا سیاح ہو اس نے ۳۹۹ء درمیان ملک متوسطہ ایشیا اور ہندوستان کو دیکھ ڈالا۔ وہ ہندوستان میں تیرتھ جانے کے لئے آیا تھا۔ اس لئے اس نے مذہب بدھ والوں کے سببوں اور معبودوں کا حال اپنے سفر نامہ میں بالتفصیل لکھا ہے۔ جو باتیں بدھ مذہب سے تعلق رکھتی ہیں ان کی چھان میں خوب وسوسہ کی اور اچھی طرح سے حال لکھا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ میں نے پنجا ب کے سفر کسلا (دفعہ ۵۴) سے شروع کیا۔ اور وہاں کتنی سیاحت کرتا ہوا مکہ کی دار السلطنت پاٹلی پوتر میں پہنچا۔ اور راج گڑھ اور بارا میں ہی گیا۔ پھر گنگا سے نیچے اتر۔ اور تامل پتر سے یسٹ تک پہنچا۔ پھر اس ملک سے جہاز پر بچھ لنگا میں آیا۔ چین کو جاتے ہوئے جاو میں بھی ہوا گیا

جاوا میں وہ لکھتا ہے کہ بہنوں کا اعتقاد رکھتے تھے۔ وہ بیان کرتا ہے کہ بدھ مذہب بڑی ترقی پر تھا۔ راجاؤں نے اور امیروں نے زمین مکان بلع گانو مویشی بہاروں کے آباد کرنے کے لئے دید کر دیں۔ اور ان کو دان پتو ہے پر لکھے ہوئے ہیں۔ بدھ مذہب کے بیک مانگنے والے وہم شاستر خوب سیکھتے ہیں۔ اور ایسے عالم اور فاضل ہو گئے ہیں کہ ساری دنیا کے شرمن اور فسرہنے کو آتی ہیں۔ دارا اشکاف بنی ہوئی ہیں اور نین غریبوں کو دوا اور غذا دے دیتے ہیں۔ شراب کی دوکان کا نام ہین۔ شراب پینی بیان کے لوگ بڑا گناہ جانتے ہیں۔ بس پیاز اور مرع کا پتا نہیں۔ گوشت سے ایسا پرہیز ہے کہ صرف چنڈال اور کوچے ہیں۔ اور وہ بستی سے دور رہتے ہیں۔ اور جب بستی میں آتے ہیں تو ڈنڈے بجاتے ہیں تاکہ لوگ پرے ہٹ جائیں کہیں پر چھائیں اور نہ پڑ جائے۔ راجہ گریٹ اما کر شرمون کو پر نام کرتا ہے۔ اور اپنے ہاتھ سے اونکو کھانا کھلاتا ہے۔ راجہ اونکو براہ کمال پر مٹھتا ہے۔ کچھ اونچا نہیں مٹھتا۔ کسی کے جرم کے عوض میں جان نہیں لی جاتی۔ جہانہ ہوتا ہے۔ کوئی ایسا بھاری جرم کرے تو مجرم کا دہنا ہاتھ کاٹا جاتا ہے۔ کوٹیوں کا جلن ہے۔ شہر قصبے گانو بڑے بڑے ہیں۔ اور نین دولت مند رحم دل آدمی ہوتے ہیں۔ انصاف کو نہایت پسند کرتے ہیں۔ تصویر نقش و نگار بنانے میں اپنا جواب نہیں رکھتے۔ اس سیاح نے پٹنہ کی رتھ جاتری دیکھی تھی۔ وہ شاکی منی بڑے کے جنم کے دن ہوئی تھی۔ وہ لکھتا ہے کہ چار پتوں کی رتھ پر بھالونکا ایک گدہ سنا ہوا ہوتا۔ اور نہ دیوتاؤں کا چتر لٹکایا جاتا۔ اور چار کوٹوں پر بودھ ستون سے بھری ہوئی چارو تین بدھ کی بیٹھی ہوئی ہوتی ہیں اور

اور ایک بڑا سیلا دھوم دھام کا ہوتا ہے۔ سب طرف خوشبودار چیزوں کا دھیر ہوتا ہے اور رات کو بڑی روشنی ہوتی۔

(۸۹) فہ آں کے دو سو برس بعد ۱۲۵۰ء ایک بڑا مشہور جاتری ہوا تھا۔ سائیکٹ ہندوستان میں تیرخصہ جاتا کو آیا اور سنے چلنے سفر کے حالات لکھے ہیں قابل غور ہیں۔ میں برس تک یہاں رہا۔ اور اس اثنا میں اکثر شہروں کی سیر کی اور بہت سا وقت اپنا سنسکرت زبان کے علوم اور بدھ مذہب کی لپیٹوں کے پڑھنے میں صرف کیا۔ ہر ملک اور ریاست کا حال نہایت صحیح احتیاط کے ساتھ اور سنے بیان کیا ہے۔ چنانچہ وہ لکھتا ہے۔ کہ کشمیر کا راجہ برہمن تھا۔ اور بڑا عجب دانا و قوت اور صولت رکھتا تھا۔ وہ کشتیا پیش میں تھا۔ اور یہ پیش گونڈو نامی کئی جگہ قائم ہوا تھا۔ مسلا اس کے راج کا ایک صوبہ تھا۔ قنوج کو لکھتا ہے کہ وہ ایک بڑا شہر سولہ میل سے زیادہ لمبا تھا۔ اور سین ہیل القدر راجہ سلوئے راج کرتا تھا۔ اور بدھ مذہب والوں پر بڑی دیا کرتا تھا۔ اور سب اور ہندوستان کے راجاؤں کو شکست دی۔ مگر مہاراشٹر کے راجہ نے اسے شکست دی۔ پریاگ میں راجہ برہمن تھا۔ اور برہمنوں ہی کو یہاں غلبہ تھا۔ گدہ کا راج بہت بڑا تھا۔ اور اوہین بدھ مذہب سربسز پر تھا۔ مگر ٹیلی پوٹر اچھا پڑا تھا۔ یہاں کا راجہ بھی بدھ مذہب رکھتا تھا۔ تم کوک کو لکھا ہے کہ وہ بڑا بزرگاہ تھا۔ تجارت وہاں خوب ہوتی تھی۔ اور دولت برستی تھی۔ یہاں سے ملک ڈاڑیہ کی یہ کو گیا۔ وہاں ایک بڑا بزرگاہ چترادکنز کی طرف دیکھا۔ پھر چولا اور ڈروڑ میں پھرا۔ اور ان کے درمیان فافہ کا پتھی پورم یا کو پورم کو چھوچھا۔ مگر انکا میں اس سبب کہ وہاں ملکی ڈاڑی جھاڑے برابر ہوئے تھے۔

سیر کرنے نہ گیا۔ مہاراشٹر اور مالوہ کا حال نہایت ببط کے ساتھ اوستے لکھا ہے۔
 قنوج کا راج سب سے زیادہ رونق پر تھا۔ اوستہ دو ستر نمبر پر مالوہ راج تھا۔ مالوہ میں
 رونق سلطنت پر تھی۔ اس سیاح کے آنے سے ساٹھ برس پہلے ایک راجہ نامی
 سالوت گذرا ہے۔ وہ اپنی چپاس بس کی ساڑھی سلطنت میں بدھ کو مذہب کے
 بڑی کرپا اور دیکر تار مارا۔ پہنچنے میں بودھ راجہ ایک شان کے ساتھ راج کرتے تھے۔
 اوسکا مالوہ اور قنوج کے راجاؤں سے قریب کا رشتہ تھا۔ مگر اجین میں برہمن راجا
 تھا۔ اکثر عمارتیں اور مندر جو بنارس اور قنوج اور تھرا اور اجین میں بلکہ شمال سے
 دکھن تک تمام ہندوستان میں جا بجا کہندے پڑے ہیں ان کا حال اس سیاح کے
 بیانوں سے بخوبی عیاں ہوتا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ سمرقند میں آتش پرستی ہوتی تھی
 مگر بلخ اور کابل میں بدھ مذہب پھیلا ہوا تھا۔ شہر بلخ اور کابل تیس سو پہاڑ بنے
 ہوئے تھے۔ سب سے زیادہ تعریف اُن عمارتوں کی لکھتا ہے جو راج گرہ کے پاس بلند
 میں بنی ہوئی تھیں۔ وہاں کے سنگھاروں میں اٹھاروں شاہی کے بودھ شرمین لکھا ہو کہ
 یہ شرمین تھیں۔ ان سنگھاروں کی عمارت بہت وضع دار اور نہایت عالیشان ہوئی
 تھی۔ یعنی ایک بڑا وسیع احاطہ ہوتا تھا۔ چاروں طرف پختہ دیواروں سے گھرا ہوا۔ اس کے
 اندر آٹھ چوک شکل مربع۔ ہر چوک کے پہلوؤں پر چونسٹھ مکان طالب علموں کے بنے
 کے واسطے بنے ہوئے۔ اور ان کے اندر جن پر فضا اور گلشن بنے ہوئے۔ ان مکانوں کو
 یہ سیاح لکھتا ہے کہ ایسے بنے ہوئے تھے کہ گرمی سردی ہر بات بہار کی ہر قسم میں تکلیف
 نہ ہو سکتی تھی۔ ان مکانات کو کہتے ہیں کہ راج گرہ کے قریب ہر گانو کو کیس
 ایسے موجود ہیں کہ سیاح ان کی ایسی تعریف کرتے ہیں جیسے کہ اس چینی سیاح نے

کی ہو۔ تالاب کثرت سیراب بھی موجود ہیں اور بڑے خوبصورت ہیں۔ یہ سیریل خود بھی بعض مباحثوں میں بدھ شریک ہوا۔ اور بڑی فصاحت اور بلاغت کے ساتھ تقریریں کیں۔ اوسنی اپنی سیاسی میں اشوک کی بنائی ہوئے وہاں اور پچاس سے زیادہ ستوپ دیکھو۔ غزنی کابل اسی راج ہندوستان میں انشیر گنوا اثر ہیں۔ مگر انہیں ہی ضرورت سیراجادوسر راجہ کے مطیع ہونگے۔

(۹۰) محمود غزنوی کی جڑ پائی سے کئی صدیاں پیشتر جو ہندوستان کی کیفیت اور حالات تھے انکو بالا جہاں ایک نظر سے طالب علم دیکھ لے یا فی اس زمانہ کی تاریخ کے مطالعہ سے پس کرے۔ وہ ایسی ظلمت کو بردہ میں پڑی ہوئی ہو کہ اوسکے دیکھنے میں آنکھوں کو تکلیف ہوتی ہو۔ ایسا معلوم ہوتا ہو کہ

اسوقت چہ بڑی سلطنتیں تھیں۔ اور باقی چھوٹی ریاستیں شمالی ہندوستان میں انھیں راجاوں سے کسی کسی تلج تھیں۔ جب ان چہ میں سے کوئی راجہ اساطلع ور پیدا ہوتا کہ اپنی سلطنت کو وسعت اور رونق دیتا دھر مہاراج دہراج کہلاتے لگتا۔ ان چہ سلطنتوں کی تفصیل یہ ہے کہ اول سلطنت پنجاب میں بہرے راجا کی اول یہ سلطنت کابل میں قائم ہوئی اور پھر لاہور میں منتقل ہوئی۔

برہمنوں کا بنس تیس ناس ہوا۔ ایک ترکوں کا خاندان جنکو کثران کہتے ہیں انکا جانشین ہوا۔ مذہب اوسکا بدھ کا تھا۔ انھیں کے پچھلے راجاوں نے محمود غزنوی شگستین پائین۔ اور آخر کو ہیم پائی کے مرنے پر پھر اس میں کا کوئی اور نام نشان نہ رہا۔ فقط سکون نے نقش و نگار اوسکے یاد دلاتے ہیں۔ اوسکی بطرف گھوڑی کی تصویر اور ایک طرف بیل کی تصویر ہے۔ اسلئے اس میں کو اس

سکاؤٹس کہنے لگے تہیں۔ دوم راجپوتوں کی سلطنت دہلی کی۔ اس میں آخر کو اجمیر کی سلطنت بھی داخل ہوئی۔ اس طرح دہش تو اجمیر کے اور چوہانوں کی کے ایک ہوئے ان چوہانوں میں آخری راجہ پرتی راج ہوئے۔ یہ راجہ بڑا جواہر اور شجاع تھا۔
 اس سلطنت کو بڑی عظمت اور ساری ملک میں حاصل تھی جو گنگا اور کے درمیان واقع ہوا اور اس میں تمام وہ ملک جمالی پہاڑوں سے ارولی پریت تک گنگا کی شاخوں سے سیرب ہوتا ہے داخل ہے۔ سوم قنوج کی سلطنت راجپوتوں کی اسمیر راجپوتوں اور ایک دھچھول لاسم راجپوتوں کی فرمانروائی تھی۔ (دفعہ ۸۳ دیکھو)
 ان کی سلطنت جمالی پہاڑوں سے ارولی پریت تک تھی اور گنگا ان کی مغربی حد اور بنارس مشرقی حد تھی چہارم میواڑ کے راجپوتوں کی سلطنت اس میں گتھوت راجپوتوں کا راج تھا۔ میواڑ مخفف مدہ وار کا ہے جس کے مغربی ملک تو وسط کو ہیں۔ ان کی حکمرانی شمال میں ارولی پریت تک اور جنوب میں بندہ پھیل تک ہوتی تھی۔
 پنجم ان ہل ڈارٹی کی راجپوتوں کی سلطنت جس کو میں کہتے ہیں اس میں چوہا اور سلنگی راج کرتے تھے (دفعہ ۸۴ دیکھو) ان کی سلطنت سندھ کے ایک پیر اور گجرات میں پوربندر سے لیکر شمال میں رگستان عظیم تک اور مغرب میں دریا سندھ سے لیکر مشرق میں میواڑ تک۔ ششم ننگال کی سلطنت اسمیر پال اور سین میں راج کرتے تھے۔ (دفعہ ۸۵)

فصل چار دہم دکن کی قدیمی تاریخ

(۹۱) اگستیا (۹۲) مدر کا پانڈے میں (۹۳) بنجور کا چولاب میں (۹۴) ملیبار

کاچل اور بلال بن (۹۵) سالباہن (۹۶) کلیان کا چلو کیا بن (۹۷) کالا
بھوریا بن اور رنگیت فرقہ کی ترقی (۹۸) شکر چاری (۹۹) دیو گندہ کا جادوگر
(۱۰۰) وارنگل کا اندھرن بن (۱۰۱) ملک اسیہ کی قدیمی تاریخ۔

(۹۱) ہندوؤں کی روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اتر سے دکن میں علم و ہنر و حکمت فلسفہ
حکیم اگستیا کی بدولت پہونچا۔ قیاس سے معلوم ہوتا ہے اس حکیم کا زمانہ چھٹی سائوی
صدی پیشتر حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے ہوا ہے۔ کہتے ہیں کہ تامل زبان کی صرف
نحو اسی حکیم نے تصنیف کی اور علم طب کی تدوین اس زبان میں اوسی کا اول کام
تھا کہ ملک وروز والوں کی تہذیب اور شائستگی کا زمانہ اس زمانہ سے بہت پیشتر
ہوا ہے۔ رامائن میں جو راؤں اور اونی رعایا کی شائستگی اور بائستگی اور ریت اور
تہذیب کے باب میں روایات لکھی ہیں اگر ہم انکو بالکل یقین ہی مگرین تو یہی یہ
معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کے لوگ ایک ہزار برس پیشتر حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے مہذب اور
شائستہ ہو گئے تھے۔

(۹۲) دکن کے غایت جنوب میں دو طہنٹین اہمیت و اقبال اور نہایت شاد اور
مالا مال ایک قدیم زمانہ سے چلی آتی ہیں۔ ایک انہن سے اپنڈ کی سلطنت ہے۔ پانڈ
ایک کاشنکار تھا۔ اجداد یہاں سے یہاں چلا آیا۔ اوسی نے اس سلطنت کو بھایا۔ اسکو
اوسکے نام پر اس سلطنت کا نام چلا۔ اس سلطنت کی بنیاد بپا پنچ سو برس پیشتر
عیسیٰ سے قائم ہوئی۔ اس سلطنت کو راجا ونگو باب میں بہت سی روایات اور
حکایات ہیں۔ ان راجاؤں میں سے بعض کی تصنیفات تامل زبان میں بھی ہیں
کی موجود ہیں۔ انکا نام اعلیٰ مرتبہ کے مصنفوں میں لیا جاتا ہے۔ ان راجاؤں

میں نے راجہ پنڈیوں نے اپنا ایلچی شاہ روم گسٹس قصر کے دربار میں بھیجا تھا۔
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کچھ راجاؤں کا لقب موروثی پنڈیوں ہوتا تھا۔ آخر راجہ اس
نفس کا کن تھا۔ جو گیارہویں صدی کے انجام تک زندہ تھا۔

(۹۱) کہن میں دوسرا بابہ و اقبال سلطنت چولا کے تھے۔ اونکا دار الحکلافہ کا پنج پور
(کنچی ورم) میں تھا۔ اس سلطنت کا بنانے اور جانے والا تین نال تھا۔
یہ پہلی ہندوستان خاص آیت تھا۔ چولا اور پانڈے کو مبنوں میں ہمیشہ آپس میں جنگ
ورزم کا ہنگامہ برپا رہتا۔ مگر شہنشاہ شیرع اور کالہ کے ان دونوں میں آپس میں
ہو گیا۔ مگر پھر علیحدگی ہو گئی۔ اور چولا کا راج خود مختار اور آزاد ہو گیا۔ اس راج
کی دار السلطنت اب منتقل ہو کر تجور میں چلی گئی۔ یہاں چودھویں صدی تک آباد
اور شاد رہی۔ آخر زمانہ میں جا کر چولا کی سلطنت بجا لکر کے راجہ کی تابعدار ہو گئی۔
آخر مرہٹوں کی ریاست تجور میں شامل ہو گئی بجا پور کے مسلمان پادشاہ چولا کے آخر
راجہ کی کمک کے واسطے ایک مرتبہ سردار بھیجا تھا۔ اوسے خود ہی اس سلطنت پر قبضہ
کر لیا۔ یوں مرہٹوں کے راج میں شامل ہوئی۔

(۹۲) سواران دو مبنوں کے خبا اور پور ذکر ہوا بعض اور ریاستیں بھی قابل بیان
کے ہیں۔ اونکا حال کتابوں سے جو کچھ پتہ چلتے ہیں دریافت ہوا ہے۔ ان
چھوٹی ریاستوں میں بڑے رتبہ کی ریاست چیر کی تھی۔ اوس میں تراونکورا اور ایک حصہ
ایسار اور میسور کا مغربی حصہ مل تھا۔ نوین صدی میں جنوبی حصہ اس ریاست
کا چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تقسیم ہو گیا۔ منجملہ ان کے ایک ریاست کالی کٹ
کی تھی۔ جس میں رامورین شہنشاہ میں حکمرانی کرتا تھا۔ اوس کے عہد میں

وکیٹو دمی گائے کالی کٹ میں جہاز لگایا تھا۔ (دفعہ ۳۲ باب ششم دیکھو)
 ٹیپو سلطان کے حملہ تک وہاں راموزین راج کرتے تھے۔ جنوبی حصہ کی کیفیت
 ہوئی اور شمالی حصہ میں جیرینر کل قائم مقام ایک بڑا زبردست خاندان راجپوتوں کا
 بلال بنس ہوا۔ وہ اپنے تئیں جادوئیسی بتلاتے تھے۔ اونکی دارالریاست فوانہ
 سمندر مغربی میسور میں تھی پہلیاں کے راجہ جین مت رکھتے تھے۔ مسالہ ۳۳
 میں رام نچ نے یہاں کے راجہ دشوڑہن کو سمجھا سمجھو کر ویش بنالیا۔ یہہ ہمز
 بھی اپنے زمانہ میں بڑا علامہ گذرا ہوا سکی شہرت بھی عالم گیر مسالہ ۳۴ کے قریب
 مسلمانوں نے ہاتھ سے یہہ نس ہی تمام ہوا

(۹۵) دکھن میں اب بھی سنبت سالباہن کا جاری ہے۔ وہ شتر بریں شتر
 جیسے شروع ہوا ہے کہتے ہیں کہ سالباہن ایک کہار کالٹا تھا۔ خدا کی قدر ہے
 وہ راجہ ہو گیا۔ پٹن میں گوداوری کے کنارہ پر سلطنت کرتا تھا۔ بودہوں کے ہاتھوں
 سے برہمنوں کو بہت اوسنے بچایا اور کوئی صدمہ نہیں پہنچنے دیا اسلام اور سکوبرہمنوں
 کا شفیق کہنا چاہئے۔

(۹۶) مہا بھارت کو پانڈوں کی نسل سے ایک بڑی زبردست اور قوی پنج قوم
 راجپوتوں کی چلکوتی تھی۔ وہ مدت سے کلئی آن میں اپنا حکم چلا رہی تھی۔
 کلئی آن مغرب میں اوس ملک کی ہے جسکو اب نظام کا ملک کہتے ہیں۔ (دفعہ ۱۲)
 دیا چہ دیکھو) انکو کہتے ہیں کہ وہ اودہ سے آئے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے
 دکھن میں مسلمانوں میں اپنی سلطنت جانی اور چوتھی پانچویں صدی میں اوسکو
 وسعت اور رونق زیادہ ہو گئی۔ جنوب میں پانڈے اور چلا کے ریاستوں تک اور

اور مشرق میں لندھ تریک پھیلی گئی۔ (دفعہ ۱۰۰ دیکھو) اس زمانہ میں پانچ چار راجہ اور مین مہاراج دہراج بھی ہوئے۔

(۹۷) چلو کی منسٹری میں ختم ہوا۔ کالا بھوریائیں اوسکا جانشین ہوا۔ مگر تھوڑی سی دنوں میں وہ پہنٹ گیا۔ اس تھوڑے عرصہ کا راج اس بات پر مشہور ہو کہ اوسمیں ایک فرقہ ہندو نکا ایسا پیدا ہوا کہ وہ شنگے لنگ کی پوجا کرنے لگا۔ لنگ ایک نشانی بار آور شری کی سمجھی گئی۔ یہ پوجا ایک پنڈت بسا پ پاجا پنڈت ایجاد کی۔ اوس پر ہمنوں اور جینیوں دونوں کو نفرت قلبی تھی۔ چلو کی منس کو ہیز مست مقبول خاطر تھا۔ ہر چند پنڈت بسا پ پانے کالا بھوری منس کے آخری راجہ و جل کی قوت کو کمزور کر دیا تھا۔ مگر وہ اپنی قوت کو بھی بہت دنوں نہ سنبھال سکا لنگ کی پوجا تک کہن اور دکھن میں چیم میں ہندوستان کے اندر روج ہے۔

(۹۸) دکھن میں شنگا چارسی کے آنے کا حال اور پر ہمنوں کے مذہب پھیلنے کا حال ابھی دفعہ ۸۶ میں بیان ہوا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بدہ اور چین مذہب کی اوسو دکھن سے جڑا کھیر کر چینک دی۔ اور لوگوں کے دلوں کو اوسکی طرف سے ایسا پھیر دیا کہ پھر اوسکی طرف نہ پھرا۔

(۹۹) تملنگانہ کے مشرقی حصہ میں نوین صدی کے آخر جادوئی اچپوت سلطنت کرتے رہے۔ اوسکا دار الخلافہ دیوگڈہ تھا۔ اب وہاں دان آباد ہے۔ بارہویں صدی تک اوسکے اقبال کا ستارہ اوج پر تھا۔ اور سلطنت وسیع کالا بھوریائیں کو وہاں سے کے مرنے پر بالکل فتح کر لیا۔ (دفعہ ۹۷ دیکھو)

(۱۰۰) دکھن کے مشرقی حصہ میں سبکزادہ قدیم اور باغرت و جلال غن لندھ تریک

ملک گانے کے راجا ونگا تھا۔ اونکی دار السلطنت جید راباد سریشی میل کے فاصلے پر ونگل میں تھی۔ غالباً اونکا رشتہ گدہ کے اندھیرے ہوگا۔ (دفعہ ۸۴ دیکھو) اونھوں نے یہاں انکاپنے ملک مفوضہ کا نام اپنے نام پر اندھیر رکھا۔ یہ وسط ملک کا ملک ہے۔ سن ۱۳۲۳ء میں ونگل کو مسلمانوں نے فتح کر لیا۔

گردہ پھر مسلمانوں کے عمل دخل سرنگل گیا۔ خود مختار ہو گیا۔ اور ملک گانے کے راجا ونگا دار السلطنت بن گیا۔ یہی خاندان کے پادشاہوں سے ہمیشہ اوسکا لڑائی جھگڑا رہتا تھا۔ آخر کو سن ۱۳۲۳ء اس خاندان کے پادشاہ احمد شاہ کے ہاتھ سر ونگل بالکل سما ہو گیا۔

(۱۰۱) اڑیسہ کا ملک ہندوستان کو مشرقی حد اور دکن کے درمیان واقع ہے۔ اوسمیں ایک بہت بڑا دروازہ کیسری نرس کے راجہ سنگھ تکراج کرتے رہے۔ پھر سن ۱۵۶۹ء تک گجپتی نرس کے راجہ گنگا میں سلطنت کرتے رہے۔ اس میں کا اندھیر سے رشتہ تھا۔ کہتے ہیں کہ ایک بڑا قوی نرس گنگا نرس تم لوک یا میدنی پور یا مید پور کے قریب پیدا ہوا۔ اور تمام دکن میں اوسے جا بجا فتوحات عظیم حاصل کیں۔

فصل پانزدہم سنسکرت کا علم ادب

(۱۰۲) تقسیم سنسکرت کو علم ادب کی۔ (۱۰۳) مذہبی علم ادب کا بیان۔ (۱۰۴) مذہبی علم ادب کا بیان لمحات تاریخ اور زمانہ کے (۱۰۵) دید (۱۰۶) دھرم شاستر (۱۰۷) فلسفی ادب (۱۰۸) متفرق علم ادب (۱۰۹) رزمیہ نظم (۱۱۰) رزمیہ نظم اور ناٹک (۱۱۱) گیت (۱۱۲) حکایات اخلاق آمیز کا ذکر۔

(۱۰۲) سنسکرت کی اون کتابوں کا ذکر جو تھوڑا بہت تعلق تاریخ سے رکھتی ہیں پہلے اس کتاب میں بیان ہو چکا۔ اب مبتدی طالب علم کے واسطے یہ امر ستر معلوم ہوتا ہے۔ کہ جو عمدہ عمدہ کتابیں اس پاکیزہ صاف اور خوب صورت زبان میں تصنیف و تالیف ہوئی ہیں اوسکا حال سلسلہ دار بالا اجمال اوسکو معلوم ہو چکا۔ سنسکرت کے ادب کی تین حصے کئی ہیں۔ ایک حصہ میں مذہبی ادب ہے پھر حسین مسائل مذہبی بیان ہے۔ (دوم) وہ ادب حسین مضامین فلسفہ کا بیان ہے۔ سوم نظم و متفرقا مضامین۔

(۱۰۳) وہ ادب کی کتابیں جنہیں مسائل مذہبی کا ذکر ہوا اوسکے دو حصے ہندوؤں کے متفرکے ہیں۔ ایک سروتی یعنی الہام ربانی دوم سمرتی یعنی احادیث اور روایات وید کے سنہننا اور پرمہنی سروتی میں داخل ہیں۔ اور بہت سی کتابیں بطور ضمیمہ کے وید کے ساتھ منسوب کئے گئے ہیں۔ اور اونکا نام دہرم شاستر سمرتی میں داخل ہیں۔

(۱۰۴) فضلا اور پرنے تقسیم ان کتب مذہبیہ کی بلحاظ اونکے تصنیف اور تالیف کے زمانہ کے اس طرح کی ہے۔ کہ اول چھند کا دور سنہ پیشہ سے سنہ پیشہ تک اس دور میں غالباً رگ وید کے چند قدیمی سنہ لکھے گئے۔ دوم منتروں کا دور سنہ پیشہ سے سنہ پیشہ تک اس میں رگ وید اکثر سنہ تصنیف ہوئے۔ سوم برہمنی کا دور سنہ پیشہ سے سنہ پیشہ تک اس دور میں برہمنی تصنیف ہوئی۔ چہارم سوترا کا دور سنہ پیشہ سے سنہ پیشہ تک اس دور میں وید اور اٹھ کر مٹی وغیرہ تصنیف ہوئی ان پچھلے دوروں کے زمانہ کو۔

تصنیف ہوئی ہیں۔

(۱۰۵) ویدوں کا بیان پہلے کیا گیا ہے۔ برہمنی کے دور سے پہلے صرف رگ وید سنہتا تعلق رکھتے ہیں۔ یجر وید اور سام وید کے سنہتا و حقیقت رگ وید کو خادم اور ملازم ہیں۔ رگ وید جو دو حصے یعنی سنہتا اور برہمنی ہیں ان کا فرق اور تفاوت پہلے بیان ہو چکا ہے۔

(۱۰۶) دہرم شاستر کا بالعموم نام سمرتی رکھ لیا ہے۔ مگر وہ برہمنی دور سے اور کچھ سوتر کے دور سے متعلق ہے۔ اوسمین طرح طرح کے علم داخل ہیں۔ تفصیل ان کی ذیل میں مندرج ہے۔ اول ویدت اوسکویاس جی یا جینی نے تصنیف کیا۔ اوسمین چھوٹا شاستر جو علم حکمت میں ہیں اور جنکو چہ درشن کہتے ہیں داخل ہیں چھوٹا درشن کا بیان دفعہ پہلے میں کیا گیا۔

دوہم چاراپ وید میں اوسمین سرون کا نام آئوٹس ہے۔ اوسمین علم طب کا بیان دوسرے کا نام گندھرو ہے۔ اوسمین علم موسیقی کا ذکر ہے۔ مصنف اوسکا بہتر ہے۔ تیسرے کا نام ویش ہے اوسمین قواعد جنگ اور آلات حرب کا بیان ہے۔ چھتری جز ہتیار و نکو کام میں لائے تھے۔ ان کے چٹا کی ترکیب اور قلعوں کو بنانے اور استحکم کرنے کی حکمتیں لکھی ہیں۔ مصنف اوسکی رشی و شواہتر ہیں۔ چہارم ستیا پتر اوسمین حرفن اور مشور کا ذکر ہے۔ اور کارگیری اور صنعت کاری کی حکمتیں لکھی ہیں یہ بھی رشی و شواہتر کے تصنیف سے ہے۔

سوم چہ ویدانگ ہیں انکو ویدوں کو ذیل میں سمجھنا چاہیے۔ اول سیکشا ہے اوسمین علم قرأت کا بیان ہے کہ کیونکر الفاظ کو صحت کے ساتھ پڑھنا چاہیے۔ دوم

چھند ہو۔ اوسمین علم عروض و قوافی کا ذکر ہر مصنف اس علم کا مٹی شکل ہر سوم دیا کرتا
 یعنی صرف نحو کا حال پانی نی کے کتاب صرف نحو سے معلوم ہوتا ہو۔ پانی نی
 دنیا کے مشہور بے نظیر صرفیوں میں بدھ کر زمانہ سو بھی پہلے گزرا ہو (دفعہ ۴۲) وہ پنجاب
 کے غایت شمال میں رہتا تھا۔ اوسنے جو قواعد صرف نحو لکھ کر اوپر کات یا بن لے
 کچھ حرف گیری کر کے کچھ اور بڑبایا۔ اوسکا شاگرد میں جلی ہوا اوسنے اپنے استاد کی خرد
 گیری ایسی ہی کی ہر جیسے کہ اوسکے استاد پانی نی کی کی تھی۔ یہ تینوں شی تھے
 اویں سونچ اس صرف نحو کے علم کو اوس کمال پہنچا یا۔ کہ جسکی تعریف میں آج کہہ جاتا
 ہو کہ ساری دنیا میں کلام انسانی کے جو اصول صرف نحو قائم ہوئے۔ وہ اوسنے کسایت
 میں زیادہ نہیں۔ چہاں ہر کتاب یہ تفسیر دیدوں کی ہیں۔ اونی کو دقائق و اسرار اسے
 منکشف ہوتی ہیں۔ نہایت تفصیل اور ربط کے ساتھ الفاظ وید کی تحقیق لکھی ہو۔ یہ
 کچھ ایک ہی کتاب میں ہو۔ وہ ایسی بڑی ہو کہ ایک عمر اوسکے مطالعے کے لئے چاہئے۔
 نام اوسکا یا شک ٹرکت ہو۔ پنچم کلپ یا ننگ سیہ ویا نگوں میں زیادہ کمال
 اس میں تمام سومات کا ذکر پورا پورا کیا گیا ہو۔ اونی مختلف دیدوں کے رسموں کا ذکر ہو۔
 وہ ہر وتی میں داخل ہیں۔ اور سوار اسکے اونسے سوتر بھی لکھی ہیں ۲ ہر وتی میں داخل
 ہیں۔ سوتر سومات کے ادا کرنے میں نہایت برہمنی کے زیادہ تر بکار آمد ہیں۔ کیونکہ انہیں
 جو کچھ لکھا ہو وہ سوات ہی تعلق رکھتا ہو اور سوار اسکے اوس میں کچھ اور ذکر نہیں۔
 ششم جو تیش یہ سگا آخر ہو اوس میں علم ہست اور نجوم کا بیان ہو۔ متقدمین
 منجموں کی تصنیفات میں صرف شی پر اسر کی ایک کتاب سچ رہی ہو۔ یہ
 رشی قدیم زمانہ کا اول ہست دان ہو۔ کوئی ٹھیک زمانہ اوسکا اتیک تحقیق

ہنہیں ہوا۔ کوئی کہتا ہے کہ وہ ۱۳۹۱ برس قبل از حضرت عیسیٰ علیہ السلام تھا۔ کوئی کہتا ہے کہ وہ ۵۷۶ برس پہلے گزرا ہے۔ بڑا ہیئت ان آرٹیں بھٹ مندرجہ گذارے وہ اس سلسلہ کا قائل تھا کہ زمین اپنے محور پر حرکت کرتی ہے۔ اوسنی بڑی تحقیقاتیں کر کے بعض مسائل ایجاد کئے جو اوس زمانہ میں محضات ہی تھے۔ تاخرین ہیئت و انون میں مندرجہ بھاسکر اچاری دھن میں پیدا ہوا۔ بیہ بڑا عالی رتبہ محقق تھا اوسنے ایک سلسلہ ایسا ایجاد کیا جو بہت مائیت علم حساب البحریات سے رکھتا تھا۔ اس علم پر یورپ کے مہندسین نے اس زمانہ میں بڑی توجہ کی ہے۔ ۱۷۳۰ء اور ۱۷۵۸ء کے درمیان ایک ہیئت ان وراثتیں تہیز ہوا۔ مگر اسکے مسائل اسیر درست و صحیح نہ تھے جیسے کہ آرٹیں بھٹ اور بھاسکر اچاری کے تھے۔

الحاصل ان چیزیں یاد نگ میں اول دو اس کام کے تھے کہ وہ صحیح پر جائیں اور انکے پرنس میں کہیں غلطی نہ ہو۔ اور بیچ کے دو یاد نگ اس مطلب کے تھے کہ ویدوں کے مطالب معانی صحیح صحیح سمجھ میں آئیں اور آخر کے دو یاد نگ اس صرف کے تھے کہ انکے وسیلہ سے ویدوں کو بلذاتوں میں صحیح طور پر کام میں لائیں۔

چہارم آپ انگ بیہ چوتھی قسم کا دہرم شاستر ہے۔ وہ گنتی میں چار تھے۔ اول انگیز پران اسکا بیان دفعہ ۸ میں ہو چکا دوم نیامی یعنی منطق اسکا حال دفعہ ۳ میں بیان ہوا۔ سوم می مانسا یعنی فلسفہ اخلاق اسکا ذکر دفعہ ۳۹ میں ہو چکا۔ چہارم دہرم شاستر یعنی اصول قوانین یا فقہ۔ اس علم میں منوک کے قوانین مشہور کتاب ہے۔ دفعہ ۳۶ میں اسکا بخوبی بیان کیا گیا۔

(۱۰۷) شاستر جو فلسفہ سے تعلق رکھتے ہیں اور انکا بیان اختصار کے ساتھ ساتھ

فضل میں کیا گیا ہو۔ جو چھ فریق حکما کے گزرے ہیں ان کے مسائل عظیم کو لکھ دیا
(۱۰۸) شاستر متفرقہ شاستر کی شاخیں ہیں۔ اول زرمیہ نظم دوم پران سوم ناک
چہام گیت اور غزلوں کی شاعری پنجم قصے اور حکایات اخلاق آمیز۔

(۱۰۹) زرمیہ نظم میں نہایت بڑے اور نہایت پرے قصے مہا بھارت اور رامائن میں ان کا
حال جو کچھ تھا وہ سب لکھ دیا اور چوتھی پانچویں فضل میں بیان کیا گیا۔ پرانوں کا ذکر دفعہ
۷ میں ہو چکا۔ بعض زرمیہ نظم کے لکھنے والے متاخرین شعراء میں سے ہوتے ہیں اور انہیں
ملک الشعرا کالی داس کو سمجھنا چاہئے۔ ناک میں تو ان کو یوں سمجھنا چاہئے کہ وہ ہندوستان
کے شیکسپیر تھے۔ انھوں نے ناک کی شاعری کو بڑی جلدی (دفعہ آئندہ
دیکھو) کالی داس کا گھونٹ کر لکھ دیا شاعری اوہ میں خرچ کی ہے۔ اور کیا کیا
خیالات نازک ہیں۔ زبان کیسی لمبیخ اور فصیح ہے۔ اس کتاب میں انھوں نے
رام کے نسب کا اتھاس لکھا ہے۔ اول دیپ جورام کا باپ تھا۔ اس کا حال لکھا ہے
اور پھر اس کے پوتے رام کا حال بیان کیا ہے۔ دوسری کتاب گارنشہو ہے اور سب
بھی کلام کی نزاکت عجب لبر اثر رکھتی ہے۔ اوہ میں کار تکئی یعنی لڑائی کے دوتا
کا جنم لکھا ہے۔ اور اس کے ساتھ اور بھی نظم زرمیہ ہے۔ اور بڑی بھاری ہے۔ سری ہر
ناگہ گزرے ہیں۔ ان کے زرمیہ شعرا اور کالے داس کے اشعار ملکر سب مہا کہی کہلاتے
ہیں۔ بہاوی کی تصنیفات سے گرائنا چوٹیا ہے اوہ میں رجن اور شو کی لڑائی کا بیان
ہے۔ شو جی کرتا یعنی جنگی شکاری کی صورت میں ہو کر اڑے تھے۔ سری ہر ش
ایک نہایت عمدہ کتاب نیشادھہ حرث لکھی ہے۔ اوہ میں نیشادھہ کے راجہ بل
کی ساری مہات کا بیان ہے۔ ناگہ کی تصنیفات سے شیشوپال بٹھ ہے۔

اسمیں ششوپال کے مرنے کا حال بیان کیا ہے۔ سام دیو ایک اور بڑا شاعر ہوا ہے اور اس کو تصنیف سے وابستہ ہے کہتا ہے۔

(۱۱۰) اب ہم ناٹک لکھنے والوں کا بیان کرتے ہیں۔ منہر ہی ناٹک سب ناٹکوں میں پرانی ہیں۔ مگر دوسرا رتبہ پہلے کا لکھا ہوا کوئی ناٹک نہیں۔ راجہ بکرات کو وقت میز کالے داس نے اس قسم کی شاعری کو بڑی جلدی۔ ناٹکوں میں اکثر دیوتاؤں کے حالات ہیں اور بالتخصیص تیوہاروں کے ایام میں اونکا اور نراج گانے کا بڑا چرچا ہوتا تھا۔ رفتہ رفتہ دیوتاؤں کے حالات گزر کر اوسمیں دوسرے کی حالات بھی درج ہونے لگے ہندوؤں کے ہاں ناٹکوں کی تعداد قریب تیس کے ہے۔ عرض کالے داس جو بکرات کے دربار کے رتبہ شہر میں اونکے برابر کوئی ناٹک بنانے والا نہیں ہوا۔ سکن تلا کوڑ پڑے اور دیکھو کہ کیا کمال کیا ہے۔ سکن تلا کی یہ کیفیت کہ اصل اوسکی مہابت میں جو ہے۔ مگر کالے داس نے اوسکو ایسے پیر میں بیان کیا ہے کہ وہ اصل سوا ب زیادہ خیر ہو گیا ہے۔ اس کتاب کا ترجمہ انگریزی فرامیسی بنگالی ہندی زبان میں اور بہت سی زبانوں میں ہوا ہے۔ عرض اس کتاب کی شاعری کی تعریف مت سولو گوز میں ہوتی ہے۔ اور حق یہ ہے کہ وہ اس تعریف کا مستحق بھی ہے۔ اس قصہ میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ ایک شی دشواتر تھے۔ تیسرا میں رات دن مشغول رہتے تھے اندر نے بہت سواونکے دل بہلانے کو واسطو مینکا استری بھیج دی اونسے ایک لڑکی سکن تلا پیدا ہوئی۔ رشی جی پھر اپنی تیسرا میں مشغول ہوئے۔ اور مینکا پھر بہت چلی گئی۔ سکن تلا کو رشی کتوں نے بیٹی بنالیا۔ اور اوسکی شادی گندڑ ہوئے کے رواج اور رسم کے موافق راجہ دشمنیت سے کر دی۔ مگر رشی دُر ماکر نے اس بجا پر عورت

گو یہ سرپ دیا کہ اسکو شوہر بالکل بھول جائے۔ مگر اس سرپ میں اتنی ریت
 رکھی تھی کہ اگر سکن تلا اپنے چڑھاوے گا چھ لاراجہ کو دکھائے تو پھر راجا کو وہ یاد آجائے
 مگر غضب یہ ہو کہ چھ لاکسی تالاب میں پانی کے اندر کھو یا گیا۔ غرض عجیب سانچہ
 مصیبت میں سکن تلا مبتلا تھی کہ وہ چھ لاکھ لکے پیٹ سے نکل آیا۔ پھر اس نے اپنے
 خاوند کو دکھایا اور اپنے تئیں یاد دلایا۔ باقی عمر عیش و نشاط کے ساتھ بسر کیا
 اور انکے ہاں بیٹیا پیدا ہو احکا نام بھرت رکھا گیا۔ یہی بھرت کو روں اور پانڈو
 کا جد اعلیٰ تھا ساری اس ناک کا خلاصہ یہ ہے جو پر بیان ہوا۔

یہ بات قابل یاد رکھنے کے ہو کہ اس ناک میں جہاں اعلیٰ درجہ کی ذاتوں کی گفتگو
 و سنسکرت میں ہوا اور جو ان کے درجہ کے لوگوں کی بات چیت لکھی وہ پراکرت یعنی
 بگڑی ہوئی سنسکرت میں اس معلوم ہوتا ہو کہ اعلیٰ میں سنسکرت بولی جاتی تھی
 اور ادنیٰ میں پراکرت۔

انھیں کالے داس کی کتاب یک نامک میں ذکر مورتی ہے۔ اس میں پراگ
 راجہ درکم اور یو روتی کے عشق کا بیان ہے۔ اور وہیل کی صورت نگینی تھی۔
 مریچہ گالک اور مشہور کتاب نامک میں ہے۔ یہ نامک اجین میں بکر کے عہد میں
 گیا۔ اوسمیں ایک بیوا سبت نام کے مکان کی بہت تعریف لکھی ہے۔ چار
 برہمن اس بیوا کا رتھا۔ یہ برہمن نیکیوں نے پراہویان کیا گیا ہے۔ سخاوت کی بہت
 افلاں سے اسے گمیر لیا تھا۔

اب چہ اور کتاب میں نامک میں مشہور سنسکرت کے اندر میں مختصر حال بیان کرتے ہیں
 اول مائی مورتی۔ اسکو جھوٹھوٹی نے لکھا ہے۔ یہ شاعر برہمن پیدا ہوا۔ ذات

اوسکی برہمن تھی۔ وہ کالے داس کے پلہ کا شاعر ہے۔ بلکہ اوسکے کلام میں سب خوبیاں
 کالے داس کی شاعری کی موجود ہیں اور سواراوسکی متانت اور دواوسکی شاعری میں
 اور زیادہ ہے۔ اور اوسکی تصنیف دو اور ناٹک کی کتابیں آترانم چرتر اور مہا بھیر چرتر
 میں پہلا ناٹک رامین کے ساتویں کھنڈے اخذ کر کے لکھا ہے۔ چوتھی کتاب مدر
 راکھشس ناٹک میں ہے۔ اسکا مصنف بنا گہاوت ہے۔ اس میں یہ بیان کیا
 گیا ہے۔ کہ چندر گپت مگدھ میں مذکور کینو نکر راج گدی پر بیٹھا۔ پانچویں سن اور
 ہے۔ اس میں کشمیر کے راجہ ہرش کا ناٹک بنایا ہے اس راجہ نے ۳۲۰ء سے ۳۷۵ء تک ہر
 ملک میں راج کیا تھا۔ چھتری پروردہ چندر اودو ہے جسکا ترجمہ اردو میں مہتاب معرفت ہوا
 ہے۔ اس میں معرفت اور حکمت کی باتیں ہیں۔ عرض اس سے یہ تھی کہ کچھ مسائل
 کا رد واج ہو۔ کرشنا مصر اوسکے مصنف ہیں۔ غالباً بارہویں صدی میں وہ تصنیف
 ہوئی ہے۔

(۱۱۱) سب سے زیادہ مشہور کتاب نظم زمین میں گیت دوت ہے۔ اوس میں ایک روح
 آسمان سے خارج ہوئی ہے وہ بادل کو قاصد بنا کر اپنا پیام دوسکے پاس بھیجتی ہے
 اور نکلونکا حال بادل کے سامنے بیان کرتی ہے جنہیں ہو کر اوسکو جانا پڑ گیا۔
 رتو سنہارا ایک اور کتاب اسی مصنف کی تصنیف ہے جو اوس میں مومون کا بیان ہے۔
 ایک اور کتاب گیت گونڈ ہے۔ اوس میں اودا حصہ ایک سے بھر گیا ہے اور دوا لکیتون
 اور غزلوں کے کرشن اور گونی را دہا کا بیان اوس میں ہے۔ اس کتاب کو جی دیونے
 بارہویں صدی کے قریب لکھا ہے اس شاعر کی غزلیں اور اشعار ایسے ہیں کہ
 گائے خوب جاتے ہیں۔ اور اونکے گانے سے بڑا لطف حاصل ہوتا ہے۔

(۱۱۲) اب ہم متفرقات علم ادب کا بیان کرتے ہیں۔ یعنی نیت کتھا کا ذکر چھپنے
 میں۔ اور نین حکایات اخلاق امیر لکھی جاتی ہیں۔ اس قسم کی کتابوں میں سے
 زیادہ مشہور کتاب پنچہ شتر میں یہ عجیبے مثل اور نظیر کتاب ہے۔ وجہ تسمیہ اسکی یہ ہے
 کہ اسکو پانچ باب میں اور ہر باب میں جدا جدا قسم کی کہانیاں ہیں۔ اور حقیقت میں
 وہ کہانیاں نین بلکہ مسائل علم اخلاق میں۔ غرض اخلاق کی باتوں کو قصہ کہانوں
 کے پیرایہ میں بیان کیا ہے۔ مصنف اس کتاب کا پندت و شتر سرائے۔ یہی کتاب
 اصل ہو جسکی نقل بہت ادیش میں تارسی گئی ہے۔ اور اسی طرح کی حکایات کو جمع
 کیا ہے۔ پنچہ شتر کا ترجمہ نوشیروان کے حکم سے ۵۹۹ھ میں پہلوی کے اندر
 ہوا۔ اسکا نام حکایات بدیائی ہوا۔ پھر اس کے ترجمہ تمام مہذب ملکوں کی زبانوں
 میں ہوئے۔ عربی میں طلید منہ اسی کتاب کا ترجمہ ہے۔ عربی میں یہ کتاب بڑی
 مشہور ہے اور اس کے تصنیف ہونے کا ذکر بھی عجیبے کہ ایک شاہ کے تین بیٹے تھے
 اور سب بالاق۔ نہ دہن انکا اچھا۔ نہ توجہ کی عادت۔ اس بات کا ذکر راجہ نے
 اپنے مشیروں سے کیا کہ کوئی تدبیر اور صلاح اسکی تباد کہ یہ لڑکے لائق ہوں۔ ار
 مجلس میں ایک پندت صاحب و شتر سرائے بھی موجود تھی۔ اور انھوں نے راجہ سے فرمایا کہ آپ
 اسکا کچھ فکر فرمائی۔ اور سوچ بچار کھجور۔ لڑکوں کو میر جا لکھیے۔ غرض پندت صاحب
 لڑکوں کو اپنے گھر لکھے۔ پھر اس کتاب کو بنا کر انکو پڑھایا۔ اور اسی تعلیم کی کہ وہ
 مجمع اوصاف اور جامع کمالات ہو گئے۔ اس کتاب میں اور سو پانچ شتر بنائی
 پہلے میں متر بہد عینے دوستوں کے لڑائی جھگڑے کا بیان کیا۔ دوسرے میں
 متر پاتی یعنی دوستوں کے دوستی پیدا کرنی۔ تیسرے میں گائوں کے فیض و شتر بنائی

دہشتی کابیان - چہارم میں شبد نشث یعنی فائدون کے کھولے کابیان - پنجم
 اہم پرکشی کرتی غفلت اور بروائی کابیان -
 اسی قبل کی چار اور کتابیں مشہور اور معروف ہیں - اول کتھاسرت ساگر یعنی محیط
 محیط النایح بیہ کشمیر کے راجہ ہرش نے اسکا اجتماع کیا - دوم پتیال پنچون سستی
 جسکے ترجمہ کو پتیال پنجیسی کہتے ہیں - پتیال نے عجیب کہانیاں کہی ہیں -
 سوم سنگھاسن دواتر شستی - اس میں پتیس کہانیاں ہیں - راجہ بکرات کا
 جن مور توں کے سر پر رکھا ہوا تھا اونھوں نے یہ کہانیاں کہی ہیں - چہارم شوکل
 سپت تی - یہ ستر کہانیاں طوطے نے کہی ہیں -
 تین اور مشہور کتابیں قابل ذکر کے ہیں - اول گندموری جسکو ان ہٹ فی
 تصنیف کیا ہے - دوم باسودت - اسکو شوکھدو نے نبایا تھا - سوم وشن گارچرتر
 - اسکو دندہی نے لکھا تھا - فقط

در مطبع مرتضوی واقع در ہلی باہتمام حاجی عزیز الدین مطبوع گرد

عظمت نامہ تاریخ ہند حصہ اول

| صفحہ | سطر | خط | صحیح | صفحہ | سطر | خط | صحیح |
|------|-----|-----------|-----------|------|-----|--------------|--------------|
| ۱ | ۱ | ہالہ | ہالہ | ۵۸ | ۱۵ | اوسکا | اوسکا |
| ۵ | ۱۲ | درپاکو | درپاکو | ۶۱ | ۱۵ | ہوتی بین | ہوتی بین |
| ۹ | ۱۷ | ہندوستان | ہندوستان | ۶۲ | ۷ | وہ | وہ |
| ۱۰ | ۱۷ | پڑی | پڑی | ۷۱ | ۶ | سوا | سوا |
| ۱۱ | ۲ | اوسکا | اوسکا | ۷۹ | ۱۵ | پڑی | پڑی |
| ۱۱ | ۱۵ | کابی | کابی | ۸۰ | ۱۹ | دریافت | دریافت |
| ۱۵ | ۱۸ | ۱۵۷ | ۱۵۷ | ۸۱ | ۱۲ | آج کل | آج کل |
| ۲۱ | ۱۷ | اوجا بندہ | اوجا بندہ | ۸۳ | ۲ | محنت | محنت |
| ۳۱ | ۱۲ | علاقے | علاقے | ۸۳ | ۶ | نہاں | نہاں |
| ۳۳ | ۱۲ | لیکن | لیکن | ۸۴ | ۱۵ | شہزادہ | شہزادہ |
| ۳۴ | ۲ | تحقیق | تحقیق | ۹۷ | ۲ | پوچی | پوچی |
| ۳۹ | ۹ | آباد | آباد | ۱۰۶ | ۱۳ | فوج | فوج |
| ۴۳ | ۱۰ | زبانین | زبانین | ۱۰۹ | ۱۱ | داکٹر | داکٹر |
| ۴۳ | ۱۶ | سکن تلا | سکن تلا | ۱۲۷ | ۱۲ | ریاست | ریاست |
| ۴۵ | ۳ | تا | تمام | ۱۴۰ | ۲۷۳ | محیط التاریخ | محیط التاریخ |
| ۴۸ | ۱۶ | رٹے | سوتے | | | | |
| ۵۲ | ۹ | چڑھلا | چڑھلا | | | | |
| ۵۵ | ۱۵ | ہندوئی | ہندوئی | | | | |
| ۵۸ | ۱۱ | سبب | سبب | | | | |

125

DUE DATE

9/1/52

